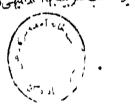
## ﴿ الجزالشان

منفهرست الكتب العربيه الحفوظة بالمنتبخانه المصربه

الكائة .

بسراى درب الجماميز عصرا لمحروسة العزيه

﴿ جعهورنبه ﴾ معيراالكتب العربية بها أحدالميهى وشحدالسلاوى



وطبعة أولى بالطبعة العثمائية عصر ﴾ سكانة

# المحالية الم

ان أجهى ما تعلمت به صدو والكتب والرسائل وأشرف ما مجدت له أقلام الاعلام لارا سدل حمدالله الذي أحمد فلا المحدد المحمد المحدد المح

وأدمالة لناخديو يناالاعظم وولى نعتناالانشرالافهم

﴿ وَقِيقَ ﴾ مسرأبوالعباس لابرحت ، أياه مبسفا العدل توامنا

لازال برعى رِمَاياه بِرأَفتسسه \* مؤي الله العارزاد عكريا

قسرير عسين باشتبال ذوى شرف \* جين طا عهم ننا تاليالينا

أبعاءالله لنابدرهدى وغيثاندى ومطلعءدا زاهر وررض فللل ناضر ﴿أمابِعد﴾ زال العلم أفتشل ماحجت الى حرمه وفود العمول وأشرن ماتذاف ت فيه الحاج العدول في رنقي الانسان الى منصة الشرف واستمر شميله بعيدا اتفرق والملف فأعظم الدلالا " الالأعار وأشرف الارشادات الارشادالسية وليا كان العديرنا التوفيق بماسر لأمنيكوها الانهوراهان أوغمي عن المسف مجاهل الدغصون التعدم فيعن الكيسة المسار وكمة الازهار راهمة الانهر أجَّ أَسِعِ العَفُولُ بِحَسْسَنَ جِمَاهَا ﴿ وَتُدَلَّعُ مِهِ الْمُغُوسُ مِنَاهَا ۚ وَسَدْ مُورَةً عَلَمَا أَنُوارِ ﴿ وَالَّذَا يَ لناف عما المعارف أقباره وأنبيط بماعل فهرست للداني العربية الجنولة فبالسانت الدأ الخسديويه فنابواجب ذلك وسلكناأون ع السالك بعدال قدحنا في تربه الااد لعدار. وأجلناالنظرق تهدذيبها الرقبعد المرم وتربعنا كتب التوازيج التراجم لمليك فاستار ما منها مواليدو وفيات المؤلفين ذوي الغفشيل ولدينتناه بهايعو ما تسمل المزاريس لل عمالم يوجسد في التواريخ التي بأيا بناأ وليس الى معرة تسه سرل فيد ما أغيبه يه نبال في حل الجمال فريرقل في مطارف الجلال فرة لأعن وجوء اهلك. ومدرة العلوب المؤرغين والادراء المعما فيهاهجية جليه وطريقة جدياة مرشية تنشرح لهما ما ورأهل الانصاف ولابسار حسنها لا أهمل الحسيد والاعتساف فحسالتنديه عليها والارشاداليها ودلاثال الزائس يدامير مخصوص ولقب منصوص لأكرءعلى ترتيب المروش الذى هو بن الا ام مشهدوروه مروف وتراعى في الترتيب الحسرف الاول والشاتي وقيدتواعي المرف الناك تهر جا العيال والله

مكن له اسم معروف ولاعلم بالانستها وموق فان كان المكاب شرعافه وفي الشهن مع الراء وان كان حاصالية وان كان محتصرا فهوفي الميمع الماه وان كان كنه في المرتب المالوق بقولنا المؤلف بالمناه وعين في المكاب في الترتيب المالوق بقولنا الفلم (كذا كناب المنه وقد فرنا المنه والدراء وحدوالله وعين في المناه وعين في المناه وقد في المناه المنه وقد في المناه المنه وقد في المناه والمنه والمنه والمنه والمنه المناه المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه وون عناه وون عناه والمنه والمنه وكونه خطا والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه وون عناه وون عناه والمنه وال

و بشمَل هــذا الجزُّعلى على التوحيد وعلم التصوف وعلم المواعظ وعلم الغوائدوالأدعيدة والأوراد وعلم أسول الغقه وعلم آداب البحث والجدل حقق الله لنافي طبع ما يليه الامل

Ī	نه الموجودة بالسلمة بماندانلديريه 🍞	ت الكتب العربي	و فهر ست الجزء الناك من فهرس	•
		ع التوحيد		
		ا حيق		420
		rr	• حرف الالف	r
		44	الما	7
	العن	TE !	التاه	٨
		<b>"</b> &	e.Ll	1 5
	<b>"</b>	ro	171	ır
		<b>m</b> 7	1.1/•	r i
	الكاني		11.1 11.01	11
		۳۸		rr
	•	٤٠	الرام	rr
	¢ <sub>1</sub>	٤٠	**	r i
	النون	ì		ri
	الماء	09	المشار	rr
		﴿علم التصوف)		
	~ ~ * *	arvice.		 4 p., w25
l	حرف الصاد		حرف اللاف	71
ı	الشاد	9 5		7 9
I	171	9 2	*(-)1	٧ŧ
I	العين	90	p-11	
l	الغين	9 7	·	٧
1	الغاء	9 /		N.
		1 - r	11.11	٨١
	المكافي		الدال	٨
	ועלי	1-4	الرا*	
	الميم النون ،	1.4	السين	
		12-	الشين	٧.
1				

		r
	الواو ١٤٤ اليا٠	125
	ع(عنم المواعنة)	
-	المعتدا	an ∵azs
	حرف الالف ١٦٣ العناد الماه ١٦٤ الماه	
		127
	1	1 & A
	المن ١٦٥ الغان الماء الم	101
	المان ١٦٨ المان	
	الدال ١٦٨ الكاف	
	الذال ١٧٠ اللام	
	ازاء ۱۷۰ لم	
	الزأى ۱۷۸ الون	
	السس	
	الشين ١٨٢ أنواد	175
	مجاع الغو اندوالا دعبة ﴾	
	4 H A SCOP	
	حرف الذاف ٢٠١ لسين	
		117
	التا* و و الداد	111
	الماء الطاء	19.
	institution	191
		191
	ازاه ۲۰۰ الغام	
-	الرابع ٢٠٩ العاف	
-	أسن ٢٠٩ الكاف	
١	•	

۲۳۳ الواو	' '
الماء الماء	داء الم
(صول)	l/c)e
مفيحة	direct.
ع ما الطاء	٢٣٥ - رفالان
٢٥٤ العين	٠١١١ ١١١٠
٢٥٤ الغن	۱۱۱۱ ۱۳۹
*[å]	المنا المنا
۲۰۶ العاف ۲۰۶ الكاف	"LY LY"
۲۵۱ اللای	٢٤٧ الدال وسعطافظ عرف الدال في الطبيع
١٥٩ الميم	۲٤٧ الرا*
٢٦٧ النون	۲۱۷ الزای
٢٦٩ الوآو	۲۱۸ الئين
يعثوالمناظرة)	علم آدابال
manifesters remains an investor rate of the statest anisotropic elementations are	۲۷۰ حرف الناه
٢٧١ الشين	المي
۲۷۲ الميم	"LLI FV.
ملغا ٢٨٠	ועז ינוי
6:	in the second se
=	•
س ۳ ج ۷ والصواب نس ۱ ج ۳	قَدوقع في السخارالثالث من محصيفة (٨٠) أ.
	•
[]	

## ﴿ الْبَرْ النَّالَ ﴾

من فهر مت الكنب العربيه المحقوظة بالكتبخالة المصريه

# الكائنة بسراى درب الجساميز بمسرا لمحر وسنا لمعزية

مجراً یک بالغر ساماً «بدالمهی وشدالبهلاوی



#### ع علم التوحيد) ف

267.32

ورحرف الألف)د

(ابن سائن الدين على فراثد العقائد) (ابن الغرس على شرح العقائد) (أبو المنتهسي على الفعه الأكر)

اطلب (شرح) اطلب (شرح) اطلب (شرح)

نسخة أخرى من السكتاب المذكر و في المدير بسم عن الله عن المالي عن المالي عن المالي المالي عن المالية المالية الم المالية الله المالية ا

نسخة أخرى منه ف جلد ع (بسم عادى) في نس ١ ت ١ سن ٣ سع ١٦٦٦٠ (الأجهورى) على منظومته

و الاربعن في أحوا الدين عن أايف الامام في عبدالله عدد مر نا لحس من الحسن المحسن المحسن المحسن المحسن المحرس المحسن المحرس المحرس المحسن المحرس المحسن عام و عام و عام المحسن المحسن المحسن المحسن المحسن المحسن المحسن المحسن عام و عام و المحسن المحس

ع (الارشاد) في في سرح الفقه الأكبر تأليف العلامة أكل الدين مجدبن مجود بن أحسد البارق الحنفي المولود سنة بضوع مرة وسبع القالمتوفي ليلقا لجعة تاسع عشر رمضان سـ ٧٨٦ نة عن المرمن سبع بن سنة أواه الحديثة رب العالمين والصلاة على مجدسيد المرسلين قال فيه المار أيت الناس غافلين عن معاني مسائل الفعه الأكبر الذي سنفه الامام أبو حنيفة مع كونه هو الذي حمانت عليه عقيدة السحابة والتابعين أودت أن أشرحه نسخة في بعلد ع (بقلم عادى) الذي حمانت عليه عقيدة المحتوب الأكبر الذي المناس الماران في المناس المارين من المكاب المدكور في مجاد ع (بغلم المنم المناس المحدان الحاج ولى الدين فرغ من المكاب المدكور في مجاد ع (بغلم المنم المناس المحدان الحاج ولى الدين فرغ من المكاب المدكور في من المناس المناس

ع (ارشادا لم مارى فردع من مارى) و تأليف العدلامة عزالدين عبدالعزبز بن محدد الدميرى أوله الحديد الذى لم رق أزاية وراحداقه ازالخ وهو مختصر في أدلة التوحيد والردعلى النسارى فسهة على البه عبد ربد من مراك النسارى فسهة على المراكبية في المراكبية في المراكبية في الشيخ عبدالسلام الله القالى المنهدم على الرشاد المريد لجوهرة أوله ان أولى ما تنافست فيدال حدور والسطور الحق فرغ من تأليفه مبهمة يوم الجعة على المنافسة في المنافسة في المدور والسطور الحق فرغ من تأليفه مبهمة يوم الجعة والناسع عشر من الحرم سكال المنافسة في علم على المنافسة في الم

رع ١٩٠٠ علوه يوم الدنتين المحتصر المرام المتنابية على المرامل النسر حالمذ كور ن ع ٢٢٤٨

علامة المريد في خلاسة على التوحيد) للعلامة الشبخ حسن العدوى المزاوى المولود المستعدة بعد بالتدوي المولود المستعدة بعد بالتدوي المولود المستعدة التي من على التوحيد لبعض الأفائل أول الشرح الحديثة الذي من علينا ععرفة عمالة التوحيد أمن وبشرحه بعض الأمراء فرغ من تأليف يوم الأحد غرة جمادى الآخرة هدا المستعدة على طبعة ولاق في سالاالنة نس اح ان ناخ ١٢ فرع من تأليف المستعدة على المستعدد المستعدد

ستحة أخرى كالسابعة نس 1 ت 1 ن ت ٢٧٦ ن ع ١٧٤٣٣ نسخة أخرى على المبسع عدر عصر) و س<u>١٤٨٦ ن</u> بهامشوا المطلع السسعيد لارشاد المريد للعلامة الشيخ أسد شرف الدين المرسنى من علميا العرن الرابع عشر وهو حاشية على الارشاد المذكور نس 1 ج 1 سن 10 سع ٢٢٦٠

على أسرارالتنزيل وأنوارالة أويل). لفنرالدين الرازى المتقدم أولها الجدلله الذي أطهرمن آثار سلطانه وجلال كبريان ماحير مقل العمول عن قدرته الحزر وجمعلى أربعة فبواب الأول في الأسول الشافي في الفروع النالث في الأخسلاق الراسع في الناجاة والدعواب لسكنسه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر الباب الأول نسخة فى مجلد على بعلم عادى ) بد تمت كتابة يوم الاثنين خامس ذى القعدة ملى ١٠٠٠ نع ٢٩٠٠.

سخة أخرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٩٤٦٢\*

المزاالاول من الكتاب المذكورية خروم وهو ع (بقد عادى) و بخط على بن عبد الرحن

ابن محمودالحنفي نس . ج ١ نځ ٣٩٢ نع ٢١١٩٠

جز ان منه نس ٠ ج ١ نخ ٥٨ نع ٩٤٦٣

ع أصول الدين ) لا لكيا الهراسي (هكذا مكتوب في ظاهر الورقة الاولى من الكتاب الخط القديم) وهوأ بوالحسن على بن محد بن على الطبرى المعدر وف بالسكيا الهراسي المواود في القعدة سن مع نه المتوفى يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم سعن نه عدينة بغداد أوله بعدد البسدملة الحلوار حكم الله ان هدذا العلم على كلاما الن نسخة في مجلد بها خروم

البقاعادي) و نس اج إ نخ ٢٩٠ نع ١٧٧٥٣

أَعُ (الاقتصاد في الاعتقاد) و تأليف الامام أبي حامد عمد من عمد من عمد من احمد الطوسى المعروف بحجة الاسلام الغزالي المولود سنوع نه المتوفى يوم الاثنين بعد مسلاة الصبح رابع عشر حمادى الآخرة سوون نه بالطابران (احدى قوى طوس) أوله يامن له المن والطول الخفيسة في من المدرود والمدرود المناوع المناوع

فسخة فی مجلد ع (بقام عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۲۵۷

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ١٦٤٨٣

نسخة أخرى ع(طبع حروف بمطبعة الاعلام) وس<u>ت ۱۳۰۳</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۲۶

نع ۱۵۶۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ ن خ ٢٣٤ نع ٢١٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٤ نع ٢١٥٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٤ نع ٢١٥٤٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦١ نع ٢١٥٤٦

﴿ أمان العمد بالتصديق وحصن الحق بالتحقيق ﴾ وهوشرح على التجريد فى كلة التوحيد الذى ألفه الامام حمال الاسلام أحمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنه من الدولة المحمد عين الاثبات فسيخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسب ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٦٦٨ ﴾

و امداد فرى الاستعداد لسلوك مسلك السداد) و تأليف العسلامة ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين السكردى الشهرز ورى ثم الشهراف ثم المدنى الشافعي المولود سورانة المتوفى يوم الاربعاء ثامن عشرى ربيع الثانى سارانة أوله الجدلة الذى ليس كمله شئ وله كل شئ الحن فرغمن تأليفه يوم الجعة ثالث عشر جادى الثانية سد مدن المدنى أتمها كابة يوم الذى أشاء السابع ف مجلد و بقلم عادى في بخط موسى بن ابراهيم البصرى ثم المدنى أتمها كابة يوم الذلا السابع

والعشرين من دمضان سممانة نس أج ا نخ ووس نع ١٨٤٦٨ (الاميرعلى ارشاد المريد لعبد السلام) أطلب (حاشية) المارعلى أرجوزة السقاط)

ع (الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيم) و تأليف العسلامة السيد مجد ابن السيد السيد و المناسسيد على السيد السيد و المناسبين القنوج المنارى أوله أنزه الله وأقدسه وأسبحه الخرى ومؤلف الاعتقاد الصحيم هو العلامة أحمد ولى الله ابن عبد الرحيم العمرى الدهلوى الحنى المولود سكا النة المتوفى سلاما نية (وهومؤلف حجة الله البالغة) فرغ الشارح

من تأليف هذا الشرح في جادى الاولى سكامانة ثم ألحق به مسائل لم يذكرها المصنف نسخة وطبع جربالهندي نس اج ا نخ ١٧ نع ٢٢٦٦ عر الانوار الالهية في شرح القدمة السنوسية) في تأليف العلامة سيدى عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن أحد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحنف المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سن من المتوفى عصريوم الاحدار ابع والعشرين من شعبان ستمال نه

أوله الحمدللة الموجود و جميع الموجودات بالنسبة الى وجوده الحقيق عدم الخ فرغ من تأليفه يوم الجمعة قبيل الصلاة أول رجب سعم الته أنسخة في مجلد ع (بقاعادى) و بخط حسين بن وهبة الشافعي فرغ منها يوم الجمعة غاية شهر جمادى الآخرة سف تائة أنس ١ ج ١ ن خ ١

نع ٢٤٦٦

ع (أيوارالسعادة في شرح كلتي الشهادة) و تأليف العلامة محيى الدين محمد بن سليمان بن

سعد بن مسعود الرومى المعروف بالكافيجى المولود سميرة المتوفى ليلة الجعة رابع جمادى الاولى سميرة أوله الحديدة الذى خلق الارض عبرة لذوى الهدى الخريسة ومعدمة وثلاثة أبواب وخاعة فسخة في مجلد على المعروف المعالمة في عبد الله محمد بن أحد بن عبد الله الانصارى الاشبيلي المعروف بالحفاف أوله الحديدة الذى اخترع المحدثات بقدرته الخروف بالحفاف أوله الحديدة الذى اخترع المحدثات بقدرته الخروان في رسم ما يقر ب مرامه من شرح العقيدة البرهانية التى ألفها الشيخ أبو عمرو عمان السلالحي فحصل الاختيار على ذلك فسخة في مجلد ع (بقاعادى) وعت كابة يوم الاربعاء سادس صفر سوم في في المعروب المعادي على المعروب المعادي و على المعروب المعروب

#### و حرف الباء ) و

(البارقى على وصية أبى حنيفة) . أطلب (شرح) (الباجورى على رسالة الفضالي) . أطلب (حاشية) (الباجورى على السنوسية) . أطلب (حاشية)

ع (بحرالاً فكار) تأليف العلامة حسن بن حسين بن محمد وهو حاشية على حاشية العلامة الحيالى على شرح السعد على العقائد النسفية أوله الحد لمختار دل على ايجاب ذا ته قدم الصفات

سنتة ف مجلد ع (بقاعادی) د نس اجرا نخ ۷ نع ۱۹۲۰

ع ( بحرالكلام) و تأليف العلامة ميمون ب محمد بن معتمد بن محمد بن محمول المعروف بأبي المعسن النسفي المتوفى سمن نه أوله الجدللة ذي الجدلال والاكرام نسخة في مجلد على بقاعادي و بخط أبو بن على بن عبد الكريم الواحي القصري فرغ من كما بته اليوم الجيس

الشَّانی عشرمن جمادی الاولی س<u>۱۳۸ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۱**۲۲۹۷** أطلب (غایة المرام)

انسخة أخرى في مجلد ع (بقلم عادى) به عت كتابة س<u>اء البن</u>نة نس اج ا نخ ٢٨٣ ناع ١٧٤٤٠

نستحة أخرى فى مجلد ع(( بقلم عادى))د تحت كتابة س<u>اااان</u>نة بخط محمد بن محمد بن خملاف نس ۱ ج ۱ ن خ ۸ نع ۲۶۷۰\*

ع (البديع في أصول الدين) و (همذاه كمتوب المداد الاسود على ممل الكتاب) به خروم

فى مواضع وهو ع (بقلم عادى) و نس اج انخ ٣٥٥ نع ١٩٥٧٥ ع ١٩٥٧٥ ع ١٩٥٧٥ ع ١٩٥٧٥ ع ١٩٥٧٥ ع ١٩٥٧٥ على الله على الله ع ع (بديس عالمعانى فى شرح قصيدة الشيباني) و تأليف العلامة نجم الدين أبي عبدالله محدب ولى الدين المجمل ولى الشيافي المتوفى سلم نه أوله الجدلله الذي هدانا لله فرغ من تأليفه في الحادى عشر من رجب سام ١٩٥٨ نة مكتوب بقلم عادى ومعه لولا أن هدانا الله فرغ من تأليفه في الحادى عشر من رجب سام ١٩٥٨ نة مكتوب بقلم عادى ومعه لامية أبى العباس أحد بن عبد الله الجزائرى المتوفى ١٩٧٠ نة أولها الحدية وهوالواحد الازلى وهد واللامية على بقلم عادى) و بخط أحد بن على الحنى فرغ منها ليلة الثلاثه الثامنية والعشرين من جمادى الآخرة سا ١٦٠ نخ ١٦٥ نع ١٤٦٠ على بالوغ الأمنية بشرح الارجوزة الأمية ) وللعلامة أبى الاخلاص جاد الله الغنيمى الفيومى الشافعي من على الحادى عشر أوله الحديدة الذى أطلع قراله داية من فلك السعادة رحمة للوجود قال ان الارجوزة الامية التى نظمها سيدى على بن محد المصرى (نزيل منية ابن خصيب المتوفى ليلة السبت وقت العشاء خامس عشر جمادى الآخرة سلانة عن سبع وسبعين سنة) قد جعت اشتات الفوائد فل اوقفت عليه ارأيتها تحتاج الى شرح فشرعت فيه نسخة في مجلد على بقلم على بن ابراهم الموتيجي الشافعي فرغ منهايوم الاربعاء عادى عشرى شهر ذى الحقية المنافق في على المنافعي فرغ منهايوم الاربعاء عادى عشرى شهر ذى الحقية المنافق حياته نس ١ ج ١ من حرة منهايوم الاربعاء مادى عشرى شهر ذى الحقية المنافق حياته نس ١ ج ١ من حرة منهايوم الاربعاء عادى عشرى شهر ذى الحقيقة المنافق حياته نس ١ ج ١ من حرة منه المنافقة المنافقة

﴿ ٢٠ جعة الاطفال فى أصول الدين وقواعد الاسلام ﴾ تأليف السيد محد مجدى من أعيان القرن الرابع عشر أولها حدالمن نطعت وحدانيت الكائنات نسخة وطبع و وف ﴾ المائنات نسخة وطبع و وف ﴾ المائنات نسخة ولا مع و المائنات المحدون المائنات المحدون المحدون

سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۲۰ نع ۱۹۱۱۰

نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٠

نسخة أُخْرَى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۸۸ نع ۲۰۲۱

وهوشر العلامة حلى عقيدة أبن الشحنة وهوشر العلامة حسن بن عبد المحسن أبي عذبه من علما القرن الثانى عشر على المنظومة البائية للعلامة محب الدين أبى الوليد محمد بن محمد بن محمد بن الشهير بابن الشحنة الحلمي الحنفي المولود سر ٢٣٠ نه المتوفى من المراهين القاطعة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محمد بن محمد العادلى التونسي فسرغ منها يوم الاحد عاشر رجب سر عالمانة نسخ منها يوم الاحد عاشر رجب سر عالمانة

ع بسية الناظرين في محاسن أم البراهين إلى وهي حاشية على شرح السنوسي على صغراء للعدامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الانصارى الخزرجي الشافعي الحنفي المعروف بالغنيمي المولود سن ١٠٠٠ تقريبا المتوفى ليلة الاربعاء سابع عشرى رجب سن ١٠٤٠ نة وصل فيها الى آخر صفات المعانى وأوله الحدسة الواجب الوجود القديم بالزمان والذات فرغمنها أوائل ربيع الشانى سر ١٠٠٠ نة نسحة في مجلد ع (بقاعادى) بعط العدلامة الشيخ أحمد

الشنواني فرغ منها يوم الثلاثا الرابع والعشرين من جمادى الاولى ١٣٦٠ لنة نس ١ ج ١ أن ٣٤ نع ٢١ ع ١

ستخة أخرى منه هج بقلم عادى مج آخرها بخط العلامة المتقدم فرغ من تكميلها يوم الجعة عاشر

ربیعالثانی ساف انه نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۲۲۳\*

ع بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيمانى ﴿ للعلامة الشَّبِعُ علوان بن على بن عطية العلم و الشَّافعي المتوفى الشّافعي المتوفى سير م عقيدة أوله الحديثة الذي جعل معرفته رأس مال السعادة المسلِّمة أوله الحديثة الذي جعل معرفته رأس مال السعادة المسلِّمة المسلّمة ال

المعانى النحم الدين العملوني وفرغ من تأليف في رابع عشر أوخامس عشر جمادى الآخرة سندة في مجلد ع (بقلم عادى ) وبخط أحمد مصطفى المنسفيسي فرغ منها اليلة الاربعاء

العاشرمن شهرربيع الثاني سار الم النج الناخ عن ١٠٥٥ العاشر من شهرربيع الثاني سار الماني الماني

#### و حرف التاء )

ع (التبصرة) وللامام العلامة أبي المعين ميمون بن عمد بن حكول النسفي المتوفى مدف أنه أراها أحدالله تعالى على منته التي لا يحيط بها الحد قال فيها انه طلب منه أن يكتب ما حل في المسائل الاعتقادية و يسين ما كان عليه السلف و يبطل مذاهب الحصوم فا عاب لذلك فسخة في مجلد على بقسل عادى ) في مقابلة بمعرفة ابراهيم أفندى الأزهرى نس اج ان ح ع ٤٢ نع ٢٢٨٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ع (بقلم عادى ) الم بغط أبى الفتح عبد الفتاح جاد المولى المجي سام المجارية المراج المناح ما ١٠٠٠ \*

مجى سندانه سر الج النح ١٠ تع ١٠٠٠\* ﴿ التجريد في كلة التوحيد) ﴿ تأليف جمال الاسلام أحمد بن محد بن محد بن أحد الغزالي

المتوفى سنانة وهوأخوالا مام أبي حامد هجة الاسلام الغزالي أوله الجدللة رب العالمين فسخة في مجلد على المعالمين فسخة في مجلد ع المقامدي) وعمد كتابه في الحامس من جمادي الأولى سنائة أنس المجموعة مناطب المان للعبد الله حالته ما التحديد

رضخ ۲٤٠ نع ١٦٣٨٩ نسخت أخرى من المكتاب الذكور ع( بقسلم عادى) نسس اج ا نخ ١١. نع ١٦٧٤\*

نسخة أخرى كالسابقة عن كاله يوم الثلاثاث المن عشر حمادى الاولى من 1: ان الله الله عادى إد نس اج ا نخ ١٢ نع ١٢٠ \*

المالكى الحلوقي في المرام البيان منظومة عقيدة العوام إلى وهوشر حلعلامة أبي الفوزا حدين المحدر مضان المرزوق على منظومته عقيدة العوام فرغ من نظمها الم ١٥٠٠ نه أول الشرح الجدلله الذي أنع على عباده المؤمنين بعرفته فسخة في مجلد على بقلم عادى إلى الحلوثي فس المجاورة من من ١٠٥٠ نع ٢٢٩٧

ع (التحقة السنية فى العقائد السنية) وهي شرح للعلامة الشيخ ابراهيم

ابن على بن حسن المشهور بالسقا المولود في أوائل س<u>١٢١٣ ن</u>ة المتوفى بعد عصر يوم الجيس رابع عشر جمادى الثانية سر<u>١٢٩٠ نة</u> على منظومة العلامة السيد محمد بليحة من علما القرن الثالث عشر أول الشرح الجدلله الذى دل بالا يجاد على وجوده فرغ الشار حمن تأليفه يوم الجعمة

عسر اون السرح المهدلله الدى دن بالم يجادع بي وجوده فر ع السار ح من اليعه يوم اجعه السية أوسبع بقين من شعبان سرية المية في الميار بقام عادى ) و نس ا ج ا

نخ ۵۵ نع ۲۶۹۰

عَ تَعَفَّة المريد على جوهرة التوحيد) وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم ابن محدالباجورى الشافعي المولود س<u>190</u> نة المتوفى ضحوة يوم الحيس الثامن والعشرين من ذى القعدة سر171 نة على جوهرة التوحيد للقافى أول الحياشية الحدلة المنعروف) و والا يجاد فرغ من تأليفها ليلة الحجيس أوائل صفر سكال نة نسخة ف مجلد على طبيع حروف) و عصر سر107 نة بهامشها الجوهرة المذكورة نس اج ا نخ 2 ع نع ٢٢٩٤ نسخة أخرى على طبيع حروف) و عطبعة وادى النيل سر11 نة بهامشها تقريرات للعلامة

الشیخ أحمد بنُ أحمد الصیفی الشافعی الأجهوری المتوفی س<u>۱۲۹۳ن</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۸۱٤۰

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ١٨٩٠٠

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ١٨٩٧١

نسخة أخرى ع طبع حوف عليعة محد أفندى مصطفى س<u>اسمانة</u> نس اج ا نخ ۲۳۸ نع ۱۹۶۹ ا

نسخة أخرى ﴿ طَبُّع حَوْفَ ﴾ وبالمطبعة الأزهر بة س<u>ت ١٠٠٠ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩

نع ۱۹۲۲ ا نسخة أخرى كالسابفة نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤٠ نع ۱۹۳۳

نسخة أخرى ع(طبيع حروف) و عطبعة وادى النيسل ١٣٩٧ نه بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ٢٠١٨٤

نسخة أخرى ع(طبع حروف) دِبالمطبعة الوهبية سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢ نع ٢٠١٨٥

نسخة أخرى كالسابعة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۲۰۱۸ . نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۶ نع ۲۰۱۸ . نسخة أخرى ع(طبع حروف)د عطبعة محمد أفندى مصطفى ستسمالية نس ۱ ج ۱

نخ ۳۱۰ نع ۱۸۸۰

نسخة أخرى ع (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية س<u>استان</u>ة نس اج ا ن خ ٢٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ١٩٠٠

نسخةأخرى كانسابغة نس اج ا نخ ٣٦٨ نع ١٩١١٠

نسخة أخرى (طبع حروف) وبالمطبعة الخيرية س<u>ن ۱۳۰۳</u>نة نس اج ا نخ ٤٤٨

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٠٣٦

ع (تحقيق المقام على تفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام) و

وهى ماشية للعلامة الشيخ الراهيم الباجورى على كفاية العوام للعدلامة الشيخ مد بن شافعي الشافعي المعروف الفضالي المتوفى سيستانة وهوأستاذ الباجوري أول الحاشية الجدلله لعالم بالكليمات والجزئمات بالفها باذن شيخه المذكور وفرغ من جمعها في التاسع والعشرين من رمضان سيستانة نسخة على طبع وفي و عطبعة بولاق سيستانة بهامشها كتاب كفاية العوام المذكور نس اج ا ن خ 2 كن ع ٢٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٢٢٩٦

نسخة أخرى ع طبع حروف ) وبالمطبعة الازهرية سم ١٦٨ نه ١٠٠٠ نخ ١٩٧

نع ۱۸۱۲۱

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وبالطبعة الوهبية س<u>١٦٩٨ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ١٨١٢

نسخة أخرى كانسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٩٦٣٠

نسخة أخرى ع طبع حروف ) و بالمطبعة الازهرية سم ١٩٦١ نه أنس ١ ج ١ ن خ ١٥٦.

نع ۲۰۱۷۶

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالطبعة الخيرية س<u>٣٠٣ ا</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ١٧٧١

ع (التسديد في بيان التوحيد) و العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي الانصارى المتوفى ميكن انه وهوشر حعلى قول أبي العتاهية وفي كل شئ له آية \* تدل على

الانصارى الموقى مع عن وهوشر حعلى قول الجماهية وق فل سي له اله المعالمية أوله الجديدة عجم عادى المعالمية المعالمية في مجمد عربيعا المكاثنات بحكمته نسخة في مجمد عربيعا المكاثنات بحكمته نسخة في مجمد عربيعا المكاثنات بحكمته

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۳ نع ۱۷۳۳۲

و التسديد في شرح التمهيد ) تأليف العلامة حسام الدين حسين بن على ابن الحجاج بن على السغناق (بالسين أوالصاد نسبة الى سغناق أو صغناق بلدة من بلاد تركستان) توفى في رجب عدينة حلب سلاينة نسخة فى مجلد و القاعادى ) و مخطصال بن عبد الفتاح البلسسى عمت كابة في سامع صفر سامالنة ومؤلف التمهيد هو أبو المعين النسفي تقدم ذكره في التصرة وسماتي نس اج ا ن خ ١٣٠ ن ع ٢٧٦٠

ذَ التبصرة وسيأتى نس اج ا نخ ١٦ نع ٢٦٧٦\* ﴿ تَشْيِيدَ الأَرْكِانُ مِنْ لِيسِ فِ الأَمْكَانُ أَبْدِعَ مِمَاكَانَ ﴿ تَأْلِيفُ الْمَافَظُ

جلال الدین عبد الرحن بن آبی بکر السیوطی المتوفی ۱۹۱۰ نه رد به ذاال کتاب علی من آنکر علی الغزالی قوله هذا نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۸ ن ع ۲۲۹۳ علی الغزالی قوله هذا نسخة فی مجلد علی الغزالی قوله هذا نسخه و دین عبد الرحن بن أحدین عبد الرحن بن أحدین

محمد بن أبى بكر بن على الاصفهانى المولود باصفهان ف شعبان ساعون المتوفى بالطاعون فذى القعدة سامير الدين أبى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سامير نهد نسخة فى مجلد على بقياءادى ) و تتمت كتابة يوم الشاراء سابع

عشرشوال ساع ٧٧٠ نه بهاخرم نس البح النخ ٢٥٦ نع ١٧٠٦٧ انظر (حاشية) خطيب زادهوالسيدالجرجاني

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع ( بخط مغربي ) عليها تقرير ات لعزالدين محد بن جماعة بخطه أنم تلك التقرير ات كتابة في الحادى عشر من شوال مسلمينة وعند محث الامامة من هامش هذه النسخة بخطه أيضا ما نصه معت شيخي رحمه الله يقول كان الناس محتلفين في أن هذا الكتاب ( يعنى التجريد) لحواجه نصير الدين أولا فسألت ابنه خواجه أصيل الدين عن ذلك فقال كان والدى وضع الى باب الامامة و توفى فكله ابن المطهر وكان من الشيعة وهو زائغ زيغا عظيما

انتهى وبهذه النسخة خرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ١٩٢٤٤

ع (تعلیقات) المولی أحد بن حدد درال کردی المسن أبادی علی شرح

العقائدالعضدية للعلامة المحقق جلال الدين محدبن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سم ٠٠٠ نة

نسخة فی مجلد ع(بقلم عادی) نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۲۲۸۹ نسخة أخرى ع(بقلم تعلیق) نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۳۰۹

عُرُالتمهيد القواعدالتوحيد) و للعلامة ميمون بن محمد بن معتمد بن معتمد بن

عدبن کول آبی المعین موسد السوسیدی و معادی المحدی المحدی المحدین کی المحدی المحدیدی المحدیدی

من علما القرن الرابع عشر فرغ من تأليفها في اليوم السابع من شهر ربيع الاول س<u>179 انة</u> نسخة ع طبع حروف علي عطبعة مجداً فندى مصطفى س<u>ان تان</u>ة بهامشها الرسالة المذكورة نس إجراء نخ ٣٠٥ نع ١٩٣٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٢٦ نع ١٩٣٥٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٣ نع ٣٠٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٣ نع ٢٠٢٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٥ نع ٣٠٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٥ نع ٣٠٠٠٠

### ع (وف الجيم)

ه الجواهرالسنية على العقائد المشرقية ) و كلاه اللعلامة الشيخ عبدالله ابن جازى بن ابراه يم الشافعي الشهير بالشرقاوى المولود ف حدود سنواينة المتوفيوم الجيس تانى شوال سلام المين و وفن بقرافة المجاورين نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط الشيخ على أبى الليل بن سليمان بن سعد نس ١ ج ١ ن ن ٥٥ ن ٢٣٠٣.

ع (جواهرالكلام في عفائد أهل الحق من الآنام) و الشيخ عبدلله الحنفي

وهوشر حاه على مراق السعادات للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلاتي الفقيه الحنفي المتوفي وم الجمعة بعد صلاة العصر حادى عشرى شهر رمضان س<u>19 ناية</u> عن نحو خس وسبعين

سنة نَسْخَةَفَى مجلد ع (بقامعتاد) و نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٣٠٠

ع (جواهرالكلام) و تأليف الأمام المحقق عضدالملة والدين عبدالرحمن بن أحدين عبدالغيف الشافعي المشهور بالقياضي العضد ولدبايج (بلدة من فواحي شيراز) بعدالسمعيالة وتوفى سروينة اختصرفيه كتاب المواقف له نسخة في مجلد ع (بفلم نسخ) و

نس ا ج ا نخ ٥٩ نع ٢٣٠٤

ع جواهراللا لى في شرح بد الامالي) و أولها الجديد المتمجد

فى قدوسيته نسخة فى مجلد ع ( بفلم معتاد) و بهاخرم من الآخر نس ا ج ا نخ ١٥ نع ١٠٨٠

علامة محمد على الجواهروعة ودالعقائد فى فنون الفوائد) وهى منظومة للعلامة محمد ابن أبى بكر المعروف بخواهر زاده من علما الفرن السادس أتم نظمها سنت نه نسخة فى مجلد على بقاء عادى ) يود تمت كتابة يوم الاحدالسابع من ربيع الآخر سن ١٠٠٠ نه نس ١٠٠٠ ن ع ٢٩٠٩ ن ع ٢٠٩٩ ن

﴿ جوهرة التوحيد ﴾ نظم الامام العلامة أبي الامداد برهان الدين ابراهيم النابراهيم بن حسن بن على بن على بن عبد القدوس بن الولى الشهير همد بن هرون اللقائي المالكي توفي المؤلف وهو راجع من الحج سلكنانة ودفن بالقرب من عقبة ايله بطريق الركب المصرى نظمها في لياة واحدة باشارة من بعض مشايخه نسخة في مجلد على بقادا من الركب المصرى نظمها في لياة واحدة باشارة من بعض مشايخه و التحاف المريد وارشاد المريد وحاشية المناف و والمنزيد وحاشية الملوى و والمنزيد والشعيمي وحاشية الملوى و حاشية الشوى و حاشية الملوى و حاشية الملوى و حاشية المنزيد )

وهوماشية على ارشاد المريد الله المريد الله المريد الله كور الله وهوما الله والمريد الله كور كلاهما للشيخ حسن العدوى الجزاوى المولود سن الله تقريبا المتوفى في السابع والعشرين من رمضان ست الله وغير من تأليفه سر ١٩٦٠ نة نسخة وطبيع حروف والمجاطبعة شرف المناسبة الله المناسبة الله المناسبة الله المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة الله المناسبة المناسبة

س<u>۱۲۹۷</u>نة بهامشهاالشرح المذكور نس اج ۱ نخ ۲۶۶ نع ۱۲۰۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۱ نخ ۳۰۶ نع ۲۰۱۷۷

ع (الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة ) و تأليف العلامة منلاحسين ابن اسكندر الحنفي من علماه القرن الحادى عشر أتمها تأليفا يوم الشلافا قاني عشر شعبان سكانة نسخة ف مجلاع (بقلم معتاد) و نس اج انخ ٢٨٨ نع ١٧٤٤٥ نسا اسخة أخرى كالسابقة ع (بقلم معتاد) و منط محد بن محد الفيومى ساالة نس احد انخ ١٠٠ نع ٢٦٧٩

ع (حرف الحاء) إ

هماشية أبي الفوز به وهوالسيخ محد أبو الفوز الحلفاوى على اتحاف المريد الموحيد الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقانى نسخة فى مجلد علا بقلم معتاد) به بآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ٦٣ نع ٢٣٠٨ على الشيخ أحمد بن موسى بن شهس الدين الشهير بالحيسالي علاحات على حاشية )

ع (حاسمه) و السمع المدر موسى المسمولي المسمولي

علیهاتقییدات وهی محذوفة الحطبة نس اج ا نخ ۲۷ نع ۱۳۱۲ نسخة أخری ﴿ بقاعادی ﴿ نس اج ا نخ ۸۸ نع ۱۳۱۳

نسخة أخرى ﴿ بِقَلْم تعليق ﴾ بخط محدب على أن علا الدين المراغى الشافعي فرغ منها صبيحة يوم الجعة التاسع من شهر ربيا عالاول سنك النه نس اج ا نخ 79 نع ٢٣١٤

انسخة أخرى ع (طبع الهند) و بهامشها تقييدات كثيرة نس اج ا نخ ٢٠٠٠

نع ۲۳۱۰

نسخة أخرى ع (بقلم تعليق ) وبخط على بنواجد س<u>٣٣٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ ناع ١٩٥٦٧

ع العلامة أبي محد عبد الته ابن الشيخ حسن السكانقرى الاسكدارى من علماء القرن الشائن عشر تكام فيها على حاشية الخيالى على شرح السعد على العقائد النسفية و تكام أيضا على الشرح والمتن فرغ من تأليفها في المحرم سل ١٦١ ن تن المحتمة في محلا على المسلمة في العلمة في

اسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢٣٨١

ورحاشية) و العدلامة محمد بن حسن بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي المحنى المواود سمانة المتوفى يوم الحميس الذي القدعدة سير 191 نة على مواضع من شرح السيد على المواقف نسخة في مجلد على بقلم معتاد) و نسس اج ا ن خ ١١١ نع ١٨٤٨٠

ورحاشية ) العدادة أحدبن عبد الفتاح بن يوسف الشافعي الشهير بالموى المولود في الشهير بالموى المولود في المشهر مضان سمين المدنية المتوفى سلمانة على شرح القيرواني على متن السنوسية أم البراهين أتم هذه الحاشية تأليفا سيكالنة نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) ونس اج انخ ١٣٠٠ نع ٢٣٧٥

ع (حاشية) و العلامة الموى المتقدم على شرح عبد السلام على الموهرة السمى باتصاف المريد نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و عت كابة يوم الثلاثا و لاثنين بقين من ذى الحجة سام المريد نسخة فى المريد الم

 نسخة أخرى وطبيع حروف ) وبالمطبعة الخيرية سكن النج ا نخ ده ٤٥٠ نع ٢٠٧٠

نسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ٢٢٧٠٠ :

ه الشيخ الراهيم بن محدين أحد الباجورى الشافعي المولود المراقع المولود المراقع المولود المراقع المراقع المولود المراقع المراقع

على رسالة فى لا اله الا الله الشيخ الشيخ محمد الفضالي المتوفى س<u>امينة</u> أول هذه الحاشية الجدلله الذى جعدل التوحيد سبب النجاة من النار فرغ من تأليفها يوم السبت لليلة بقيت من شعبان

ساعدنة نسخة ع طبع وف ) و عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق ساسمانة مامشها

الرسالة المذكورة نس آج ا نخ ٣٤١ نع ١٩٦٦٤ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٢ نع ١٩٦٦٥

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ نع ۲۰۲۱۲

نسخة كالسابقة نس الج ا نخ ٣٩٠ نع ٢٠٠١٣

سخة كالسابقة أنس ا ج ا نخ ١٩١ نع ٢٠٢١٤

ع (حاشية) و الشيخ ابراهيم الباجوري على أم البراهين للسنوسي أولها

الجمدية الذى توحد فى ذاته الخ فرغ من تأليفها فى جمادى الاولى س<u>لا ۱۲۲٪ ت</u> نسخة ع (طبع حجر) د عصر س<u>ا ۲۷۷</u>نة بهامشها تقرير العلامة الشيخ محمد الانبانى نس ۱ ج ۱

نخ ۳٦ نع ۱۸۱٦

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٢٢٨٦ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٢٨٣

نسخة أخرى ع (طبع حروف) د ببولاق سمينة بهامشها المتن فقط نس ١ ج ١

نخ ۳۹ نع ۲۸۶

نسخة أخرى كألسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۷ نع ۲۳۳۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۲۳۳۳

السخمة أخرى ع طبع حروف ﴾ ناقصة من الآخر اس اج ا نخ ٢٢٧ نع ١٩٣١٢

سُمَّة أُخرى عَ (طبع حروف) عبطبعة شرف س<u>ا ۱۲۹۸ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹ ناع ۱۸۱۲۳

ا نخ ۳۲۶ نع (طبع شرف) برسن ۱ نه ۱ سن ۱ ۳۲۶ ن ۱۹۳۱۱ استخه أخرى ع (طبع شرف) برسن ۱۹۳۱۱ ن ۱۹۳۱۱ نام ۱۹۳۱۱ نام ۱۹۳۹۱

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و عطبعة محمد أفندى مصطفى ساسمانة بمامشها المتن مع تقريرات الشيخ أحد الاجهوري المتوفي سي ١٢٩٣نة أتجها ماليفافي الثامن عشر من شعبان <u> ۱۹۲۸</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۹۲۸۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٩٦٠

نسخة أخرى ع(طبع حروف) ﴿ عطبعة شرف سِم ١٩ النح ٢٠٦٩ النح ٢٠٦٩

نسخة كالسابقة ع (طبع شرف) و سنتانة نس اج ا نخ ٣٧٠ نع ۱۹۳ دن

المنعة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٢٠١٩٤

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٩٥٠ .

نسخة أخرى ع (طبع) و شرف ١٠٠٠ أنة عامشها تقرير الشيخ أحد الاجهورى نس ١

ج ١ نخ ٥ نع ١٤٥٩

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢١٤٦٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٢١٤٦١

سیخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۱۲٦

اسمخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢١٤٦٣

سخة أخرى ع (طبع) ديولاق ١٠٠٠ إنه نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ٢١٧٦٨

سنحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٧٢٩

سخة أخرى ع طبيع حروف إدعطبعة الشبخ عنمان عبد الرازق سعن النه التج

نخ ۲۰۱۷ نع ۱۹۸۳ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٢٨٤٤

ع(حاشية) ﴿ المولى حسن جلبي بن محمد شاه بن شمس الدين بن محمد بن حمزة الغنارى المولود ببلادالروم سلك نه المتوفى ف- ادى الآخرة سلم نه على شرح السيد على المواقف نسخة في مجلد ع (بقلم تعليق) و بهامشها تعريرات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ۲۱ نع ۲۳۰٦

ع (حاشية) و الشيخ حسين الحسيني الخالى المتوفى سيالة على شرح العملامة مجدين أسعد الصديق المعروف بالحلال الدواني المتوفى ١٠٠٠ نة على العقائد العضدية نسخة فى مجلو رهب بقلم عادى بيخط محمد بن اسمعيل فرغ منها فى الشالث من شعبان سك 11 نة مامشها تقییدات کشرة نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ نع ۲۳۱۸

14 جرحان في ثمان بقن من شعبان س<u>عمين</u>ة المتوفى بشراريوم الاربعاء السادس من ربسع الاول ممانة على نشمد القواعد شرح تحر مدالعما ثد للعلامة الاصفهاني نسخة في مجلد بخطوط مختلفة بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٣٠١ نسخمة أخرى ع(بفلم تعليق) ﴿ ٢ امشهاتقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ انع ۲۳۱۷ نسخے۔ أخرى مهاخروم ﴿ بقہ معتاد﴾ عليها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ اانع ۲۱۱۹۳ و الشية ) و الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوق المالكي المتوفي يوم

الاربعا الحادى والعشرين من شهرربع الثاني سنته النه على شرح العلامة السنوسي على أم البراهين فرغ من نأليف هذه الحاشية يوم الجعة السابسع والعشرين من شعبان س<u>ـ ٢١٤ اين</u> نسحة في مجلد ع (طبع روف) بيولاق س<u>ن ١٩ ان</u>ة بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ۱ نخ ۷٦ نع ۱۳۳۱

تسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٣٢٢

نسحة أخرى ليس بهامشهاشي ع(وهي طبع بولاق) و سلم المنه نس ١ ج ١ انخ ۷۸ نع ۲۳۲۳

نسخة أخرى ع (طبع حروف) وعطبعة شرف س<u> ۱۹۷۱ نة ۴</u>امشها الشرح نس اج ۱ نخ ۲۰۱۸۰ نع ۲۰۱۸۰

نسخة أخرى ع (طبع حروف) في المطبعة الحيرية سفتانة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٤

انستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٢٧٩٥

﴾ حاشية ﴾ على الرسالة الازهرية فى الاستدلال على وجودرب البرية كلاهما تأليف العلامة ألشيخ نصرالحو يحى من علما القرن الرابع عشرنسخة ع طبع حر و عطبعة حسى الطوخي سر ٢٩٩ اينة ٢ امشها الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ ن ح ٢٠٠٠ نع ۱۸۳۳۶

نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ٣٥٣٠ نع ٢٠١٧٦

ع(حاشية)، الشيخ عبدالله بنجازى الشهير بالشرقاوى المتوفى سكاءاينة علىشرحالعلامة محمدى منصورالهدهدى على الصغرى للسنوسي أتح تألمف الحاشية المذكورة في يوم الجعة سابع عشر رمضان سي<u>ا ١١٩٤</u>نة نسحة فى مجلد ع طبيع حمر الإبمصر

١٠٤١نة بهامشهاالشر المذكور نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٣٤٩ نسخة أخرى كالسابقة ع طبع حروف ع عطبعة الشيخ عمان عبدالرازق ساستان نس ۱ ج ۱ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۱۹۹۹۲

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ١٩٩٩٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٥ نع ١٩٩٩٨ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ١٩٩٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧ نع ٢٠٠٠٠

العلامة عدبن على الشنواني الشافع المتوفي وم الاربعاد رابع عشرى المحرم ستعتدينة على شرح الشبخ عبد السلام اللقانى على الجوهرة نسخة فى مجلد ع (بقلم معتباد) و بخط أحدال كمومى فرغ من كتابتها يوم السبت ٢٨ من دى القعدة سع ١٠٥ نع ١٠٥ نع ٢٣٥٠

الشيخ الشيخ أحدن محد الصاوى المالكي المتوف سراع النه على شرح الحريدة البهية للعلامة الامام الشيخ أحدبن محدالشهير بالدردير المتوفى سانانة أتم تأليف الحاشسية الذكورة يوم الأربعا الاربع بقين من رمضان سم ١٢٢٨ نة تسخة في مجلد ع (طبع حروف) و بالطبعة الوهبية س<u>ا ١٩٦ ن</u>نة بمامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ۱۰٦ نع ۲۳۰۱

سخة أخرى كالسابقة ع (طبع حبر) عصر س١٠٨ نه نس ١ ج ١ ١٠٧ انخ ۲۳۵۲

نسخة أخرى ﴿ طبيع و وف ﴾ بالمطبعة الشرفية س<u>٣٠٣ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٤٠١ انع ۱۱۲۷۸

> نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠٠٤ نع ٢١٢٧٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ٢١٢٨٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ٢١٢٨١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٢١٢٨٦

ع العدادمة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيالكوتى المتوفى فى الثانى عشرمن ربيع الاول سنة سبع وستين وألف ودفن بسيالكوت على حاشية الحمالي على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة ع (طبيع حروف) وبالاستانه سر<u>1570 ن</u>ة نس ا ج١٠ نخ ١١٤ نع ٢٣٥٩

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٣٦٠

سیخة أخری ع(طبیع الهند) نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۱۳۶۱ نسخة أخری فی مجلد ع(بقامعتاد) نس ا ج ا نخ ۲۶۰ نع ۱۷۲۹ نسخة أخری ع(طبیع حروف) و بالاستانه س<u>۱۲۳۵ن</u>نة نس ا ج ا نخ ۲۷۷ ن ع ۱۷٤۳٤

انسخة أخرى ع (طبع تروف) و عطبعة شرف س<u>۱۲۹۷ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۳ نام ۱۸۱۲

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٢٥٦ نع ٢٠١٧٩

على (ماشية) العلامة الشيخ على بن أحد الصعيدى العدوى المولود ببني عدى (من أعمال أسيوط) سالله المتوفى بالقاهرة في عاشر رجب سام الملهة وهي حاشيته الصغرى على شرح عبد السلام على الجوهرة المسمى اتصافى المريد لجوهرة التوحيد نسخة في مجلد على بقاء دى ) و بخط ابراهيم المنسفيسي الصعيدى تمت كتابة يوم الجيس ثانى عشر

ذى الحجة ستالنة نس اج ا نخ ١٢٠ نع ٢٣٦٥

نسخة أخرى فى مجلد ع(بقلم معتاد) و نس آج ۱ نخ ۳٦ نع 7٦٩٩\* ع(حاشية) و العـلامة ابراهـيم بن محمد عرب شاه الاسـفرايني المشـهور

بعصام الدين المتوفي سعدية على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة

﴾ (طبیع حروف) دِبالاستانه س<u>۱۶۶۹ ن</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۳۶۶ نسخهٔ آخری ﴾ (طبیع حجر) دِ بالاستانه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶۲ نع ۱۸۶۸۱

الشية) و الشيخ مصطفى العقباوى المتوفى يوم الحيس تاسع عشر

جمادى الآخرة ساتانة على شرحه على عقيدة الدردير نسخة ع (طبع حروف) و بالمطبعة الشرفية س<u>ام ۱</u> نخ ۱ مشها الشرح المذكور نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۱ نع ۱۸۱۲۰

نُسْخَةَأْخُرِى كَالْسَابِقَةَ نُسُ ١ جُ ١ سُخْ ٣٥٠ نَع ٢٠١٧٣

نسخة أخرى ع (بقامعتاد) و بعظ أحدبن أحدبركات النافي فرغ منها يوم الاثنين ثاني عشرى

جمادى الثانية س<u>ا المانية نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۳۶۳</u> على فلكيات شرح السيد على المواقف منسو بة للعملامة

نس ا ج ا نخ ۱۸۲ نع ۲۶۲۷

F .1 مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى ساوينة نسخة ف مجلد ع ( بقلم تعليق) إلى بمامشها تقییدات کشرة وآشکال فلکیة نس اج ۱ نخ ۱۳۳ نع ۲۳۷۸ ع (حاشية) و العلامة محمد قاسم بن محمد صالح من أولا دسمعيد الباخرزي المشهور بشيخ العالم على حاشية العلامة أحمد بن موسى الحيالي على شرح السعد على العقائد الشفية نسخة في مجلد ع (بقام تعليق) إلى بخط مير عبدالله بن أخوند من الباقنحان أعم البخارى فرغ منهافی شعبان سرمازانه نست ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۲۳۲۰ ﴿ حاشية ﴾ على كتاب في التوحيد مخرومة الأول وهي ع ( بقلم عادي ) إ ومعها قطعة من حاشية الشيخ أحدبن يونس الشهير بالشلي على شرح العقائد النسفية اع (بقلم عادی) وأيضا نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ١٩٤٥٢ ﴿ حاشية ﴾ على الموقف الحامس في آلا لهيات من كتاب المواقف للامام عضدالدينعبدالرحن بأحدالا يجالمتوف سر٧٠٠ نة نسخة ف جلد مربقه تعليق انس ۱ ج ۱ نځ ۱۵۸ نع ۲٤٠٣ والمسته الشيخ مدين ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى ساعينة على حاشية السيدالشريف الجرجاني على شرح الأصفهاني على التجريد نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمَ تَعَلَّمُ فَي مُخْطُ أَحْدَ عَلِينِي تَمْتُ كَابِهُ فَي شُوالَ سَلِمُ فِي نَهُ لَا الْحَ نسخة أخرى كانسابقة لكنها محذوفة الخطبة تمت كتابة في رجب سام عنه نس ا ج ا نخ ۸۹ نع ۲۳۳۶ العدلامةيس بنزين الدين بن أبي بكر بن عد بن عليم الجمي الشافعي المتوفى يُوم الأحدعشرى شعبان سانوانة على شرح السنوسي على صغراء نسخة فیجلدبهاخرممنالآخر ﴿بِقَلِمِعْتَادَ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۲۶۰ ﴿ العلامة حسن بن مستعود الشُّهير باليوسي المغربي المتوفى سلالانة على شرح السنوسي على كبراه نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِعْتَادِ ﴾ بهاخرمهن الآخر اس ا ج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۲۲۲۷ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقامِ معتادَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٧٢٩٧ ﴿ الْحِمْ ﴾ فى الكلام للسَّيد محمد بن موسى بن محمد الجازى الحسيني المالكي المتوفى عصر س<u>قة أن</u>نة وهي نظم أم البراهين للعلامة السنوسي فرغ من نظمها س<u>قانا</u>نة نسخة في مجلد ﴿ بِعَلِمَ عَلَى مُنْ كُنَّا يَهُ يُومُ الأربعا \* الرابع من جمَّا دى الآخرة سلاما الله ﴿حقائق، عقيدة الامام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى م ٨٩٠ نه عن ثلاث وستن سنة وهي تعريفات الفاظ في العقدة الذكورة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد الخصوصي فرغ من كتابتها يوم السبت العاشر من رجب سا۱۹۲ نم ۱ م ۱ نخ ۱۷ نع ۱۸۰\* نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ١٦٦٨\* والحواشي البهية على شرح الهدهدى للسنوسية \* للشيخ حسين الهاوى من علما القرن الحادى عشر من تلامذه الشيخ على الاجهورى نسيحة في مجلد بربق الماء عادى بخط أحمدبنفتو حالز ياتالدمياطى فرغمنها كتابتيومالاحدالخامس والعشرين من رجب سا ا ج ا نخ ۱۰ نع ۲۲۹٦ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ بخط محد بنرمضان فرغ من كتابتها يوم الشلامًا وختام شوال سا111نة نس اج ا نخ 77 نع ٢٣١١ نسخة أخرى فى مجلد مربقلم معتاد م بخط خليفة معاذ الاحدى عت كتابة يوم الاحد خامس رمضان سا۱۹۷ نس اج ا نخ ۱۹ نع ۱۸۲۰ وحواشي على الامو رالعامة من شرح السيدعلى المواقف تأليف العلامة محمدزاهدُبن محمدأَسلم الحسيني الهروى نسخة في مجلد وطب ع جَري بالهند سا١٢٧ نة بهامشهاتقییدات کثیرة نس اج ۱ نخ ۱۹۸ نع ۲۶۶۳ نسخةأخرى ﴿طبع الهُند﴾ ساء آلنة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٤٤٤ ﴿حرف الداء العيمة وخالص النفع في بيان المطالب السبع اله تأليف الامام أحد بن الحسن ابن عددالكريم بن محدين توسف الحالدي الشافعي الشهر بالحوهري المولو دعصر سيون لنة المتوفى وقت الغروب يوم الاربعا عامن جادى الاولى سيمالنة نسخة في مجلد وبقامعتادي بآخرهامنظومة في المطالب السبع أيضا نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٣١٠ ﴿حرف الدال المهملة، ﴿دامغةالمبتدعين كاشفةبطلان المحدين ﴿ لتقى الدين محدب مسرعلى الشهربييركلي المتوفى سلمونة نسخة في علد ع(بقلمعتاد) و بآخرهاخرم نس ا

ج ١ نخ ٣١٥ نع ١٨٧٦٣ ﴿ الدرة السنية المنيفة لحل ألفاظ النبذة اللطيفة ﴾ كلاهما للشيخ عطية ابنأ حدبن ابراهم القهوتي نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بهاخرم وبآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ١٧٢٠٢ ﴿ دليل السال الى الله المالك الم تأليف الشيخ على بن عبد البر الونائي الشافع الأزهرى من علما القرن الشائي عشر فرغ من تأليف سلا 119 نه في ملد الشافع الشيخ عمد بن محد زهر ان الاجهورى عمد كتابة يوم السب لثلاث خلت من ربيع الاول سام 1199 نه ما خرم نس 1 ج 1 ن خ ٢٧١ نع ١٧٣٠٢

﴿ مِن الذال المعمة ﴾

ع (الذخائر المهدمات في ذكر ما يجب الاعدان به من السموعات) و تأليف العلامة الشيخ على ن أحمد بن محدد البنا الدمياطي من علما القرن الحادي عشر فرغ من تأليفها يوم الأحدر ابدع عشر شهر صفر سنة في مجلد ع ( بقلم عادي ) و بعنظ الراهيم النجاحي فرغ من كابتها يوم الاحد تاسع عشرى صفر ساللنة نقلها من نسخة بعنظ المؤلف و قابلها عليها نس اج ا نخ ٨٠٠ نع ٢٣٢٥

نسخة أخرى ع (بقاعادى) في عَت كَابة س<u>١٢٣٤ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٩٦٦٩

ع ( ذريعة المقين على أم البراهين ) و الشيخ عدي وي بن عرالجاوي من

علما الفرن الرابع عشر نسخة على طبع حروف في علمة الشيخ عثمان عبد الرازق س<u>١٣٠٣ ن</u>ما المام السنوسي نس اج ا نخ ٢٠٦ كا

انع ۲۱۳۶۲ نسخة أخرى كانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۲۱۳٤۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٨ نع ٢١٣٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٩ نع ٢١٣٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١١٠ نع ٢١٣٤٦

ع (حرف الراء) و

ع (رسالة) و الباجورى وهوالعلامة ابراهيم ن محدالها جورى الشافعي المولود سالا النقط الشيخ محده المالية المولود سالا النقط الشيخ من كابتمايوم الاحد السابع والعشرين من ذى الحجمة سالا النقط المالية نس اج المنخ ٢٥٨٠ نع ١٧٠٧٠

نسخة أخرى و طبع حمر ) وعطبعة المدارس سامع نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٠٥ نع ١٨٢٢٤

ع (رسالة) السيخ المعيل بن غنيم الجوهري من عله ما القرن الثاني عشر

وهى جواب عن سؤال رفع اليه فى شهرالمحرم سلالانة فى لااله الاالله هل هى من عموم السلب أومن سلب العموم نسخة فى مجلد علا بقلم عادى ﴾ ويليها رسالة أخرى له فى هذا الموضوع نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٩١٩١

نسخة أخرى فى مجلد ع ( بقلم عادى ) و نس اج ا نخ ٥٦ نع ١٤٦١ \*

ع (رسالة ) الله اسمحق التونسي في مجلد ع (بقلم معتاد) و ويليهارسالة

في فضل الأمة المُحدية أنس اج ا نخ ٨٥ نع ٢٣٠٠

نسخة أُخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٠ نع ٢٤٢٥

وسالة في في الطال مذهب الدهر بين و بيان مفاسدهم واثب ات ان الدين أساس المدنية تأليف الشيخ محمد جمال الدين الحسيني الافعاني ولد بقرية أسعد آباد من قرى كنر سيم 102 النه عربها من اللغة الفارسية تليذه الشيخ محمده المصرى بمساعدة عارف أفندى أبي تراب الافعاني وهممن أعيان القرن الرابع عشر نسخة ع (طبيع حروف) و ببيروت سيم 1 ان خ 201 نع ٢٢٨٢٢،

ع (رسالة) في الضياء الدين أحد بن مصطفى النقشبندى من علماء القسرن الرابع عشر في بيان الالفاظ المكفرة وبيان ما يصحح الاعتقاد نسخة في مجلد ع (بقلم عادى)

نس ا ج انخ ۲۳٦ نع ۱۶۳۸۳

ع (رسالة ) و الشيخ الاسلام عبدالعزيز بن عبدالسلام بن أبي القاسم بن حسن بن محدث مهذب السلم الملقب بسلطان العلماء المولود سر ٧٧٠ نة المتوفى العاشر من جمادى الاولى سر ١٦٠ نة بالقاهرة ودفن بالقرافة الكبرى وهذه الرسالة تكلم فيها على الفرق بين الاعان والاسلام نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ١٦٩٨

و (رسالة) ﴿ للغزالى وهوالامام هجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الغزالى المتعادي العزالى المتعادي العزالى المتعادي المتعاد

ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٣٢٨ ع(رسالة) و الغنمي وهوأبوالعباس شهاب الدين أحمد ب محمد الغنمي الانصارى الشافعي المتوفى سكانة تكلم فيها على بعض صفات الله تعالى فرغ من اليفها ليلة الاثنين من أواخر شهر صفر س<u>٢٠٠١</u>نة نسخة في مجلد على بقلم معتاد) وتت كتابة يوم السبت ليلة الاثنين من أواخر شهر صفر س<u>٢٠٠١</u>نة نسخة في مجلد على بقلم معتاد) وتت كتابة يوم السبت

٠٠ من المحرم س<u>اعدان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ١٧٣٣ على المخرم س<u>اعدان</u> أى أخراؤه التي على المحال المحال

ع (رسالة) في أصول الدين للامام الفقيه نصر بن محد بن أحد بن ابراهيم أبي الليث السعر قندى المتوفي ليلة الثلاثاء لاحدى عشر خلت من جمادى الآخرة سعم عند المتعدد ع (بقلم معتاد) في نس اج انخ ٢٦ نع ٢٨٦٠ \*

ع رُسالة ﴾ في الكلام على أقل الواجبات على الانسان أوله الجدلة منورالقلوب نسخة ف مجلد في بقام معتاد ﴾ بخط عبد الغنى اللطني نس ا ج ١

نخ ۲۲ نع ۱۸۲۳\*

﴿ رسالة ﴾ في الكارم على الارادة الجزئية للعلامة محمد الكولجنوى ألفها السلطان مصطفى أحد سلاطين الدولة العثمانية فسيخة في مجلد ع (بقلم نسخ ) في محلاة بالذهب وجمام شها تقييدات نس اج ا نخ ٢٤ نع ٧٦٦٨ \*

ه في الكلام على الارادة الجزئية للشيخ داود بن محمد القرصى المنفى من علما القرن الثانى عشر نسخة ف مجلد على بقلم معتاد) و بخط محمد بن على أتمها كابة في التاسع عشر من شهر رجب 101 ن من 107 ن ع 200 ن من المحمد المناب ال

فى الكلام على القضاء والقدر نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِم معتَّادَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ. ٢٣٨٠

نع ۱۳۸۷

ع (رسالة) و فحقيقة الأعان والاسلام من تبة على مقدمة و مجتين وخاعة مكتوب عليها انها العلامة أحدبن قاسم العبادى سخة فى مجلد ع (بقلم معتاد) و نس العبادى دخ ٢٠٠ نع ٣٦٦٨٠

ع(الروضة البهيه فيما بين الأشاعرة والمباتر يديه) ها العلامة الشيخ حسن النعبد المحسن المعروف بأبي عذبة من علماء القرن الثانى عشر نسخة فى مجلد ع البقام معتاد) ها محسدين محمد الأشمونى فرغ من كتابتها رابع رمضان سر ۱۷۲ نه المحسد ن محمد كالمعتاد نس ا ج ۱ من مرح ۲۳۳۱ في معتاد كالمعتاد كا

ع (ريحانة أرباب الألباب والعرفان في بيان حقيقتي الاسلام والايمان) و للعلامة الشيخ عمر المغربي من علما القرن الشاني عشر نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط محمد

الغرى الشافعي نقلها من خط مؤلفها سر ١٦٠١ ن م ١٠٠٠ نع ٢٣٦٧

#### ع (حرف السين المهملة)

ع (سراج الملة في عقائد أهل السنة) و تأليف يحيى السنة ناصر الدين بن أحد الرشيدى (همذامكتوب على الورقة الاولى منه) وهومن علما القرن الحادى عشر سخة ف مجلد (بقلم معتاد به قت كابة ساكنة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٧٠٤ \*

ع (السهام المارقة في كمد الونادقة) و المثلث سعد الدين سعد بن المجارة الموادديوم التسلالة سابع عشر رجب عسد الله بن المرافقة في الله القاهرة الموادديوم التسلالة سابع عشر رجب المرافقة المبارك المبا

أَ عَلَى السواد الأعظم) ﴿ للامام اسمى بن محدن اسمعيل أبي القاسم الحكيم السمرة فَدَّى المتوف في المحرم يوم عاشوراء سِتَكِينَة نَسِعَة عَلَى طَبِيعِ الْمَامِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

﴿ رفالشن ﴿ .

ع (شرح) و ابن صائن الدين وهو يوسف بن عبد الجواد بن الجود الخزر بي المالكي البرديسي من علمه القرن الثاني عشر على منظومته السماة فرائد العقائد فرغ من شرحها صبيحة يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سكالنة نسخة في مجلد ع بقلم معتاد و عت كتابة في جمادي الشانية سكالنة في أولها خرم قليل نس اج ا ن خ ا ن خ ا ن ع ٢٦٦٤

على شرح) إن الغرس وهو بدرالدين محمد بن الغرس الحنفي المتوفى ١٩٣٠ نه على شرح سعد الدين مسعود بن همرالتفتازاني على العقائد النسفية فرغ من تأليفه في رمضان سكمة ف مجلد على بقلم معتاد) و بخط حسن سلامة الطيبي فرغ من كابتها يوم الثلاثا الخلس ليال بقين من رجب ستدليلة نس ١ ج ١ ن خ ١٢٢ نع ٢٣٦٧ الثلاثا الأسلام المراس ا

وشرح أبالمنتهى على الفقه الأكبر للامام أب حنيفة أوله الجددلة الذى هدانا الى طريق السنة والجاعة بفضله العظيم نسخة فى مجلد على بقلم معتاد) و بخط محد النسينسى فرغ من كتابتها يوم الأربعاء فالثذى الحجة سمالانة نس ١ ج ١ نخط عدد من ١ ٢٤ نخط ١٢٤ نام ٢٣٦٩

نسخة أخرى في مجلد على بقلم معتاد) و نسس البحد انخ ٢٦٨ نع ١٧٢٢٩ المحدن عبد المحدن وهوأبوالارشاد على بن زين الدين بن محدب عبد الرحن و رالدين الأجهوري المالكي المولود سي ٩٦٧ نة المتوفى ليلة الأحدمسة لل جمادي الأولى سـ ١٠٠١ نة وهذا الشرح على منظومته في العقائد أوله الجديد رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين والمرسلين نسخة في مجلد على بعظ أحدب عبد الكريم الأشموني تمت كاية سنالة نس الج انخ ٣٦ نع ٩٦٥٠ \*

﴿ شرح ﴾ الأمير وهوالعلامة محدين محمد السنباوي المتوفى س<u>١٣٦ ان</u>ة

على أرجوزة الشيخ أبى الحسن على بن أبى عبدالله محمد بن على المغربى الشهير بالسسة اط المتوفى سلم المنه أبي المسلم اللهم اللهم الما كاعلمت عاجزون عن حق ثنا الله فرغ الأمير من الميهم الشهر الشهر فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و ما لا ثنين الحادى والعشرين من رمضان سلم المناهم ا

ع (شرح) و العلامة محمد بن محمود المعروف با كل الدين البارق المنفى المولودسنة بضع عشرة وسبعائة المتوفى ليلة الجعة تاسع عشر رمضان سر ١٨٠ نة على وسية الامام أبي حنيفة أوله الجدلته المتوحد بوجوب الوجود والبقاء فسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و اس ١ ج ١ ن خ ٢٨٥ ن ع ١٧٤٤٢

ع شرح ) العلامة الشيخ محدبن عمر بن ابراهيم التلساني على أم البراهين لابي عبدالله محدبن يوسف السنوسي المتوفى سومه نه نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و

نس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۲۹۰ هر شرح ) و العلامة أبي الحسن بن عمر بن على التونسي على خطبة شرح

السنوسي على أم البراهين نسخة في مجلد ع (بقلم مغربي) و نس اج ا نخ ٥٠٠ ان ع ٢٠٥٠ .

و شرح ) الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ وهومالكى المنافق وهومالكى المذهب توفى في سابع عشرى جمادى الثانية سنتانة وهدذا الشرح على ما كتبه الحاج خليل والى مصرعلى قول صاحب التهديب ولاقديم بالذات سوى الله تعالى و بالزمن سوى صفاته نسخة فى جملد ع (بقلم عادى ) و نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۲۳۵٤

العلامة عدن أحدن حسن نعمد الكريم الحالدي العلامة عدن أحدن حسن نعمد الكريم الحالدي المعروف بالجوهري المولود سامالة المتوفى سامالة على لامية السيد أبي العماس أحدب عبد الله الجزائري المتوفى سلام نه فرغ الجوهري من تأليف هذا الشرح تاسع شوال سامالة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في عدد الحدد الحادى عشرمن رجب سامالة نس اج ان ن ٧٥ نع ٢٣٠٢

ع (شرح) و العلامة سعد الدين مسعود بن عرالتغتازانى المولود بتغتازان (بلدة بخراسان) سام ۱۷ نه المتوفى يوم الاثرين الشانى والعشرين من المحرم سام ۱۷ نه بهم وقندونفل الى سرخس وهدذا الشرح على متن مقاصدا لطالبين له نسخة عزآن في جلد عروف) و بالاستانه سام ۱۷ نه و بهام شها المتن المذكور نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۰ ا من ع ۲۶۰۵

نسخة أخرى فى مجلد بهاخر وموهى وبقلم عادى بعط أحمد بن أحمد بن بركات الخنانى عت

كالية يوم الاحد خامس المحرم سر 111 نع ١٦٠ تا ت ١٦١ نع ٢٤٠٦ سخة أخرى ﴿ بقاءِ عادى ﴿ بامشها تقييدات نس اج ا نخ ١٦٢ نع ۲٤٠٧

﴿ جَوْنَانَى ﴾ من نسخة أخرى ع ﴿ بقلمِعادى ﴾ بِمَ كتابة خامس عشرشهر

شوال م<u>۸۷۸ ن</u>ة نس · ج ۱ نخ ۱۶۳ نع ۲٤٠٨ نسخة أخرى فى مجلد و بقلم عادى به بخط محد بن عمر الاخلاطى فرغ منها يوم الا ربعا مامن شوال سميمة نس اج ١ نخ ٢٥ نع ٨٨٦٦\*

نسخة أخرى ع (بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٦٨٩ \*

و شرح) العدالدين التفتازاني المتقدم على العقائد النسفية العلامة عمر بن محدبن أحمد بن اسمعيل بن محدين لقمان النسفي المولود بنسف ساعينة المتوفى بسمرقند

س٥٣٧ نه نسخة فى مجلد ﴿ يقلم تعليق ﴾ عليها نفيدات كثيرة ويليها حاشية الحيالي

علىالشرحالمذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٣٣٩

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى ) و بخط عبد الجواد بن ابراهيم بن عبم الدين المبلط الشافعي فرغمنهايوم الاربعاء سابع عشر جمادى الثانية سونلنة نس ا ج ١ نخ ٠٠٠ نع ۲۳٤٠

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) ﴿ بخط محمد بن أحمد بن عمر بن الموقت تمت كتابة يوم الجيس سادس

رمضان سنَّ بنتاً نس اج ا نخ ٩٦ نع ٢٣٤١ نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بقلم معتاد﴾ بهاخرم مكتوب في آخرها أنه فرغ من تأليف هذا الشرح

فی اُواخرشعبان سمالاً نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۱۷۰۸۸ نسخة أخرى هج بقامعتاد مجد بخط مجدا لحلمي الشافعي فرغ منها يوم الاربعاء سلخر بسع الاول

يسمم نس اج ا نخ ۲۷۲ نع ۱۷۳۰۲

نسخةأخرى ﴿ بقلم معتاد﴾ بخـط أحمدبن اسمعيـل فرغمنهـايوم الاثنـين آخرذى الحبجة سيناانة بالمشها تقييدات كثيرة وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨

انع ۱۷٤۳٥

نستحة أخرى مخرومة الأول مخربق معتادي بخط محدبن عمرالمنظراوى فرغ منهايوم الاربعاء الشرمضان س<u>۸۸۶</u>نة نس اج ۱ نخ ۲۸۷ نع ۱۷٤٤٤ نسخة أخرى ﴿ بقامِ معتاد ﴾ كملها محمد أبو السعود العباسي في ٢٨ جمادي الثانية سم ١٠١٠ نة

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۱۷۷۰۲ أنظر (شرحابن الغرس و بحرالافكار وحاشية محمد قامم البآخرزي وحاشية الحيالي) العلامة أبي عبدالله مجدن يوسف بن الحسن الحسن المسنى المسن

سية أخرى مهامشهانقييدات ع (بقلم عادى) و بغط على بن عرفات فرغ منهايوم الجيس عاشر

المحرم سككانة نس اج ا نخ ا و نع ٢٣٣٦ نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمِ عِتَادِ ﴾ بخط يوسف الشافعي الديريني نس اج ا نخ ٩٢

انع ٢٣٣٧ انسخة أخرى ﴿ بِقَلِم مِعتَاد ﴾ بخط يوسف بن أحد الشرقاوى الشبراوى فرغ منها يوم الاربعاء

سلخه حرى هج بقامعادي بعط وسعاب مدسترو وي ۱۹۰۰ مري ۱۹۰۰ م

ورقة ان ملخصة من كاب تحفق الجلساء برؤية الله تعالى النساء للجلال السموطي نسخة في محمله ورقة ان ملخصة من كاب تحفق الجلساء برؤية الله تعالى النساء للجلال السموطي نس ا

ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۱۹

﴿ شرح ﴾ السنوسي على كتابه المسمى بالمقدمات في التوحيد نسخة في جلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بعظ محدب منصور بن عبد القادر الاسيوطي فرغ منها يوم الاربعاء خامس شهر صفر سلام في نسل الح النخ ١٤٧ نع ٢٣٩٢

نسخة أخرى ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط ابراهيم بن على غنيم فرغ منها يوم الجيس غرة ذى القعدة سية النه نس اج ا نخ ١٤٨ نع ٢٣٩٣

والمستوسية السنوسي المتقدم على أم البراهين المعروفة بالصغرى المشهود بشرح المصنف على السنوسية نسخة ف مجلد و بقلم معتاد م المتنابة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة سلام المتنابية نس اج ا نخ ١٧٤ نع ١١٩٠ نع ١١٨٠ نع ١١٨٠ نع ١١٨٠ نع ١١٨٠ نع ١٢٠٨ نع ١٠٠٨ نع ٢٤٦٣

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٧٠٦ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقام معتاد﴾ بخط حسن بن مصطفى فرغ من كتابتها يوم الثلاثا المعاشم شوال ساول نة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ١٧٠٦ نسخة أخرى ﴿ بقام معتاد﴾ بخط عمر بن محمد الكاتب فرغ منها فى غاية صغر ستان نه

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۳۹۱\*

﴿ شرح العلامة أبى عبدالله السنوسي على صغرى الصغرى له نسخة المطبع حروف ﴿ المطبعة الحيرية سكنته بهامشها المواهب الربانية في شرح المقدمات السنوسية لابى اسحق ابراهيم الاندلسي السرقسطى البناني نس ١ ج ١ ن ح ٤٥٢ نع ٢٧٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٢٧٢٣

وشرح العلامة الياس بن ابراهيم بن دا ودبن خضر الكردى السينوبي الشافعي نزيل دمشق المولود ساعدانة المتوفى ليلة الثلاثاء سادس عشر شعبان ساميانة على الفقه الاكبرللامام أبي حنيفة نسخة في المدرو بقلم معتاد المام الميان على المام أبي حنيفة نسخة في المدرو بقلم معتاد المام المام أبي حنيفة نسخة في المدرو بقلم معتاد المام المام أبي حنيفة نسخة في المام المام

وشرح المحقق العلامة على ب محدب على المعروف بالسيدالشريف الجرجانى المولود بجرجان فى عمان بقين من شعبان سنع بنة المتوفى بشميراز يوم الأربعاء السادس من ربيع الأول سلما من المام عضدا للمة والدين عبدالرحن بن أحدبن عبد الغفار الا يحى المشهو ربالقاضى العضد المولود باليج بعد سن ٧٠ بنة المتوفى سلم ١٥٠ ننه منها يوم المجدن على المقام على المعلمة بخط أحدب محدبن ابراهم فرغ منها يوم المجدس المعاشر من المحرم سلما المعاشر من المحرم سلما المحرب المعاشرة المام وحاشية المحراكي وحاشية الفنارى وحاشية الشرواني ضمن مجموعة غرق ١١٥)

نسخة أخرى فى مجلد بها خروم ﴿ بقامعتاد ﴾ نس اج انخ ١٥١ نع ٢٣٩٦ نسخة أخرى فى مجلدين ﴿ بقام معتاد ﴾ بخط محد بن عبد ربه الطند تائى فرغ منها يوم الجعة تاسع للحرم ستالة نس اج تانخ ١٥٢ نع ٢٣٩٧ نسخة أخرى منه فى مجلده هى ثابتة الحطبة ﴿ طبع بولاق ﴾ ستالة نس اج ا

نسخة أخرى منه وطبيع الاستانه س<u>٢٨٦ ان</u>ة وفى آخرهذه النسخة أن هذا الشرح تم تأليفايوم السبت قريب العصر من أوائل شوال س<u>لا ۸</u>نة بسموقند نس اج ا نخ ١٥٤ نع ١٣٩٩

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بَقَامِ نَسْمَ ﴾ بخط أحد بن منلاتا ج العالمين فرغ من نسخها فى التاسع عشر من شوال ساع انة مصحة بعرفة العلامة محدر اغب باشا ساع النة نس ١ ج ١ ن ع ٣٠٦٩٣ \*

نسخة أخرى منه به اخرم تمت كتابة يوم السبت تاسع شهر ذى القعدة سر ١٧٠ نه نس ١ قدرى منه به ١٠٠٠ نع ١٧٩٦٠

وطعة من الكتاب الذكور ع (بغلم تعليق) و من اثنا القصد السادس من الموسد الشاق من الموقف الحامس تنتهى الى آخرالكتاب ومعها خس عشرة ورقة من حاسية على الهيات المكتاب المذكور في تعليق أيضا نس و ج ا نخ ١٤ نع ١٦٧٧ قطعة من المكتاب المذكور من أول الموقف الثانى فى الامورالعامة الى آخر المقصد الرابع من هذا الموقف فى الوجود الذهنى في طبع جربا لهند سن الكتاب تقييدات كثيرة من حواشى عبد الحكم وغيره نس و ١٠ نخ ٧٩ نع ٢٤٢٤

﴿ شُرح ﴾ العلامة سعدالدين سعدبن عمدالدي الحنف المولود سمري المنفى المولود سمري المتعدن المتعدد المتعدد العلامة أحدبن أبي المؤيد المتعدد المتع

العلامة شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محمد على الفهرى المعروف بابن التلساني من علما القرن السابع تليذ العزبن عبد السلام على المع الأدلة ف قواعد عقائد أهل السنة للامام أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله الموود سام المعروف المام المحرمين المواود سام المعروف المام المحرمين المواود المتعربية المتوفى سام المعربية المتحد المعربين من المعربين المتحد السادس والعشرين من شوال سام المتحد المام المحرم المعربين المتحد السادس والعشرين من شوال سام المتحد المام المعربين المتحدم المعربين المتحدم ا

﴿ شرح ﴾ العلامة سراج الدين عمر بن اسمحق الهندى المحنفي المتوفى سيرين معلى المتوفى سيرين المحق الهندى المتوفى المتوفى سيرين المحلد المحمد الانيس الحربوطي فرغ منها يوم الثلاثاء الناسع والعشرين من شعبان سيرين المتحد الانيس المجرا فن حرك منها يوم الثلاثاء الماسع والعشرين من شعبان سيرين المتحد المتح

وشرح و العدالمة أفي فارس بن قرزماعلى العقيدة البرهانية للعدالمة أبي عمر وعمر بن عبدالله من أهالى فاس الشهير بالسلالجي نسخة في مجلد ع بغط أحد بن محد بن محد

﴿ شرح ﴾ القاضى برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيد لى الشريف الفرغانى قاضى تبريزا لمعروف بالعبرى المتوفى سيم المتعرف على طوالع الانوار البيضاوى نسخة فى مجلد ﴿ بقاء عادى ﴾ بخط به الدين بن يوسف فرغ منها أواسط ربيد عالآخ سيم ١١٢ ن ع ١١٥ تمرة نس ١ ج ١ ن خ ١١٢ ن ع ٢٣٥٧ ﴿ شرح ﴾ العلامة علا الدين على بن محمد القوشمي المتوفى سيم مدينة على تجريد الطوسى نسخة فى مجلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بها خروم نس ١ ج ١ ن خ ٣٩٣ نعلي قال على تعليق المتعلد ﴿ بقلم تعليق ﴾ بها خروم نس ١ ج ١ ن خ ٣٩٣ نعلي تعليق المتعلد في تعليق ا

نخ ۲۰۱ نع ۱۷۰۳۰

نسخة أخرى في مجلد هج بقد عادى بعضاء من البريدى بهاخرم نس ا ج ا نخ ۲۷۵ نع ۱۷۳۳٤

السخة أخرى بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٢٩٥ ن ع ١٨١٠٩ السخة أخرى بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٥٥ ن ع ١٧١٨

﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ محسن بن برهان المجمى الشافعي الاسعرى على العقائد العضدية نسخة في مجلد ﴿ بقلم معتاد ﴾ بخط يحيى بن أبى الوفا المقدسي فرغ منها في أوائل شهر جمادي الأولى سم ٢٠٤٩ نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٤ ن ع ٢٤٤٩ في أوائل شهر جمادي الأقلم المنافقة الاكبر للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت

الكوفى المتوفى سنه المنقوهو برواية أبي مطيع البلخى نسخة في مجلد ع ( بقلم نسخ ) جم امشها

تقییدات نس ا ج ۱ تخ ۱۲۹ نع ۲۳۷۶

وشرح الشيخداود ب محدالقرصي الحنف من علمه القرن الثاني عشرعلى القصيدة النونية التوحيدية الولى خضر بك بنجلال الدين المتوفى ١٦٢٨ نه فرغ الشيخ داود من تأليف هذا الشرح سو 111 نه نسخة وطبع حروف بالمطبعة الوهبية سر 1117 نها مشهر حالقا صدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة نس المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة نس المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة نس المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها القصيدة المذكورة المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بالمامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بآخرها المامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بالمامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بالمامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقييدات كثيرة من شرح المقاصدوغ يره و بالمامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقيير المامشها تقييدات كثيرة من شرح المامشها تقيير المام

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٤٩ نع ٢٠١٧٢

ه ( شرح ) العلامة الشيخ مجدنافع بن أحدبن محمد القازباذي على القصيدة النونية في علم الدكارم، للولى خضر بل المتقدم جمعه من تقريرات والده على القصيدة المذكورة السخة

ف محلد ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمُ تَعَلَّمُ عَلَيْنَ ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۱۱ نع ۲۵۲

و شرح) العلامة الشيخ أبي النصر عبد النصير بن ابراهيم المعلمان القائد النسفية فرغ من تأليفه المعلمان القائد النسفية فرغ من تأليفه المعاددة القائد النسفية فرغ من تأليفه المعاددة القائد النسفية فرغ من تأليفه المعاددة المع

العاراني الحمق من على ما العرل العالم على العقا لذالسفية فرع من اليعة سام التها التها المستنبة السابع عشر من استخدة بخر بقام المائة المسابع عشر من المتحدث المسابع عشر من المتحدث المستحدث المتحدث ال

اِلآخرهاوقفة كاتب نس إج ا نخ ٣٣٣ نِع ١٩٥٦٨

﴿ شُرِح ﴾ الشيخ عمد بن مجدا لحفصى المأمونى على متن السنوسية أم البراهين نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ بخط مجد بن أحد البودرى الازهرى تعت كتابة في سادس

شعبان ۱۳۳ نه نس ا ج ۱ نخ ۲٤٦ نع ۱۳۲۷

﴿ شُرِح ﴾ على قصيدة بد الامالى أوله الحمدية رب العالمان والعاقبة للتقين الخ نسخة في مجلد على بقلم معتاد ﴾ بخط أحمد بن مجمد القيطوني تحت كتابة في ١٠ رجب

۱۷٤٤٣ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸٦ نع ۱۷٤٤٣

﴿ شرح ﴾ على منظومة الحوضى أوله الحسدية الذي فتح أبصار أحبت المطالعة أسراره الخون نسخة في مجلد و بقام مغربي أيو أنها ها أحدبن الحاج محمد الباسي في يوم الاحد

٣٢ جمادي الثانية سي المجرا نخ ٢٢٦ نع ٩٦٦٥

ه (شرح) و على مجت جهة الوحدة أوله ان أحسن ما يفتتم به المنطق والدكالام حمدالله الواحدال نسخة في جلد ع ( بقلم معتاد ) و نس اج ا نخ ٢٣٣ ناع ١٦١٨٧

﴿شرح﴾ الشيخ محمد بن خليـ ل السكونى الاشبيلى على أرجوزة الشيخ يحمد بن خليـ ل السكونى الاشبيلى على أرجوزة الشيخ يحي بن عبـ دالرحن نسخة فى مجلد ع (بقلم معتاد)؛ بخط أحد بن الشيخ يونس تمت كتابة يوم الاربعاء ٢٦ رجب سكانانة نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٤٢٣

ع (شفا العليل في مسائل القضا والقدر والتعليل) و تأليف العلامة

الامام محد بن أبي بكر بن أبوب بن سعيد بن مريز الزرهى الحنب لى المعروف بابن قيم الجوزيه المولاد في سابع صفر سا17 نه المتوفى في رجب سا20 نه قال في أول هذا المكتاب ما معناه لما مست الحاجمة بن الضرورة الى معرفة الصواب في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل اجتهدت في جمع هذا المكتاب وتهذيبه وتحريره وتقريبه فجاء فردا في معناه بديعا في مغزاه

رتبه على ثلاثين بابا نسخة في مجلد ع (بقاعادى) بي مخرومة نحو و رقتين من الحطبة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ١٩٢٤٥

## ﴿حرف الضاد المجمة،

وضوء اللاتلى في شرح بدء الأملى تأليف العلامة شهاب الدين أحمد ابن على النوبي من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه في خامس عشر شعبان سـ ١٣٦٠ نة اسخة في محلد على بعلم معتاد) و بهامشها المتن المذكوروهي بخط على بن حسن أبي طي الصوى فرغ منها يوم الاربعاء رابع عشر ذى الحجـة سـ ٢٧٠ نة نس ١ ج ١ ن خ ٢٨٤ نع ١٧٤٤١

ع ضوالعالى لبدالأمالى) وهوشرح للعلامة على بن محد سلطان المروى المعروف عنلاعلى قارى الحنفي المتوفى عكة في شوال ساعات المقطمة وقول العبد نظم الشيخ سراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني من علما القرن السادس نسخة في مجلد المنافذة في من علما المنافذة في المناف

﴿ بَقَامُ سَعْ ﴾ نس ا ج ا نخ ۹۸ نع ۳۳٤٣ سخة أخرى منه ﴿ بِقَلِمِ عَادى ﴾ بهامشها بعض تقييدات نس ا ج ا نخ ۳۳۱

نع ١٩٥١٩

#### ﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

وطوالع الأنوار من مطالع الانظار من مطالع الانظار و تأليف العلامة قاضى القضاة أبي الحير ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتسبرين مدا قال الصدفدي في تاريخه وقال ابن السد بمكى سا 19 ينة نسخة في مجلد المداد المداد

﴿ بِعَلَمُ عَادِى ﴾ نسل جا نخ ١٠٨ نع ٢٣٥٣ نسخه أخرى في مجلد ع ( بقلم تعليق ) وعليها تقييدات كثيرة للعلامة أحمد الشهير بخواجه تت

كَابِهَ فَى سَابِعِ ذَى القَعْدَةُ سَ<u>الَانَ</u>يَّةُ بِخَطْمَحِمَدِ بِنَأَحَمَدُ السَّهِ بِمِخْوَاجِهِ فَنَسَ ج ر ن خ ۳۳ ن ع 797\*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في جلد ﴿ بقاعادى ﴿ في آخرها اجاز المحام المحقق أب عبد الله مجد بن جماعة الكتامي كتبها في المحرم الموم ا

#### ع حن الظاء المجمة )

وهوشرح على وصعية الامام أبي وهوشرح على وصعية الامام أبي عني في من على وصعية الامام أبي حنيفة أتمه مؤلفه في الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سرون النه السخة في منابع المنابع والعشرين من جمادى الآخرة سرون النه المنابع والعشرين من جمادى الآخرة سرون النه النه المنابع والعشرين من جمادى الآخرة سرون النه النه النه والعشرين من جمادى الآخرة النه والنه والعشرين من جمادى الآخرة النه والنه وال

# ﴿ بِقَلِمِعْتَادِ ﴾ سَالِينَةُ نَسُ ١ ج ١ نُحُ ٢٢٨ نَعَ ٧٣٢٩

### ﴿ وفالعين المهملة ﴾

وعقائد العلامة الامام السيد أحد بعثمان بن أحد بن على الشريوبي المتوفي المتوفي

نس ا ج ۱ نخ ۸۱ نع ۲۳۲٦

و عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل و ربقة التقليد ،

المشهورة بكبرى السنوسى وهوالعلامة أبوعبدالله محدب وسف السنوسى الحسنى المتوفى موافع من المتوفى معتادي المتوفى موالد المرابعة المر

وحاشيةالمنجوري ضمن مجموعة غرة ١٠١ في حرف الميم وحاشية اليوسي)

وعقيدة العدامة أكل الدين محدين محمد المابرتي شيخ الشيخونية

المولود سنة بضع عشرة وسبخ الله المتوفى ليلة الجعة تاسع عشر رمضان س٧٨٠ نة ودفن بالشيخونية نسخة ف جملد والله مضبوطة بالحركات بخط قبقار بن عبدالله

نس ۱ ج ۱ نځ ۲۹۲ نع ۱۷۹۲۶

همدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد كلاهما تأليف العلامة أبي عبد الله محدن بوسنى السنوسي الحسني المتوفى بعد عصر الشامن عشر من جمادي الآخرة سمادي إلا بماخرم نسخة ف مجلد على بفام معتاد) لا بماخرم نسخ المسلم المسل

نسخة أخرى في محلد ع (بقلم معتاد) و بخط أبى الفتح ابراهيم النكلاوي فرغم كابتهايوم الاثنين غرة شعمان سمر ١٦٧١٠

### ع حرف الغين العجمة )

ع غاية المرام في شرح بحرال كلام في تأليف العدلامة بدرالدين حسن ابن بكر بن أحمد الفدسي الحنفي المتوفى الن ربيع الآخر سيم من كذا قال السيوطي في بغية الوعاة وفي آخر النسخة ما يخالف ذلك فإن فيها انه فرخ من تأليفه ٢٨ جمادي الاولى سمم منة في مجلد بربة لم معتاد كم تمت كتابة يوم الا تنين رابع عشر جمادي الاولى سمم نسخة في مجلد المنافع الم تمت كتابة يوم الا تنين رابع عشر جمادي الاولى سما النابة نس ا ج ا ن خ ١٢٣٦ ن ع ٢٣٦٨

ع (غنية الراغب ومنية الطالب) تأليف العلامة أبي عبدالله محمد الشهر بالتواتى المغربي المالكي نسخة ف مجلد ع (بفلم معتاد) بي بآخرها وقفة كاتب

#### نس ا ج ۱ نخ ۳۷ نع ۲۷۰۰\*

#### ع(حرفالفاء)يد

ع فاضحة المحدين و تأليف العسلامة الشيخ علا الدين محمد بن محمد

البخارى المتوفى 12<u>1 ن</u>ة ألفها بالشامو بين فيها زغاريف ابن عربى وفوغ من تأليفها يوم الجعة سلخ شهر رجب ٨٣٤ نه نسخة ف مجلد عرا بقامع تأدي بخط ابراهيم بن محمد الحلبي تتت كتابة

يوم الاربعاء . ٢ شوال ١٠٠٠ نه ١٠٠٠ نع ٢٠٠١\*

وفتح القريب الجيد بشرح جوهرة التوحيد) و للشيخ عبد البربن عبد

الله بن محد بن على بن سيف الدين الأجهورى الشافعي من علما القرن الحيادي عشر وهو مختصر شرحه الله بن محد فضل المراد المراد المراد والحرب على المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

الله الشافعي عن كتابة يوم الجيس ٢٤ شعبان ساكا انة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨

نع ۲۳۷۳

على من المجيد في شرح الدرالفريد) المشيخ محد بن عمر نو وى الجاوى من على ما القرن الرابع عشر فرغ من تأليف يوم السبت سابع رمضان س<u>179</u> نة نسخة على طبع حروف وعلى عدم الم<u>179 انة و ما مشهامتن الدرالفريد الشيخ أحمد النحراوى فرغ من تأليفه عصر يوم الجيس المحان خلون من ذى القعدة س<u>177 انة</u> نس اج ا</u>

نخ ۲٤٥ نع ١٦٦١٤

نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٤٨ نع ٢٠١٧١

وفقع المجيد بكفاية المريدي الشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكي

ج ا نخ ١٢٦ نع ١٧٣١

نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم وبآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ٢٦١

انع ۱۷۲۹۲

ع ﴿ جَوْ الْنِي ﴾ من نسحة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقامعتاد ﴾

نس ، ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۲۲۸۸

﴿الفتوحات المدنيه والاجو بة المرضيه في اعتقاد الطائفة السلفيه

للشيخ أحدبنُ اصر نُسخة ف مجاد ع ( بُعلم معتّادً ﴾ بآخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١

نخ ۳۹ نع ۲۷۰۲\*

م علم التوحيد، 47 ﴿ الفرائد في حل شرح العقائد ﴾ وهي حاشية على شرح السعد على العقاثد النسفية لأعلامة كال الدين أبي المعالى محد بن ناصر الدين محد بن أبي بكر على بن شريف القدسي الشافعي المولود لملة السبت عامس ذي الحيمة سمم ينة بالقدس المتوفى سم 90 نة نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد) و بخط يوسف بنبر كات البلقطرى فرغ منها يوم الاحدعشرى رجب سفانة أنس اج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۳۸٤ نسخة أخرى من المكتاب المذكو رمكتوب في آخرهاا نتهسي تسويدها في النامن من ذي الحيمة س٨٨٩ نة وهي بخط محود بن على الحنسني فرغ منها يوم الحميس ١٤ ربيع الأول سم٩٤٨ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ٢٣٨٥ نس اج ا نخ ١٤٠ نسخةأخرى من الكتاب المهذكور ع (بقلم معتاد) و انع ۲۷۰۳\*

ع الفرائد السنيه شرح المقدمة السنوسيه ) و للعلامة الامام الشيخ محمد ابن عبدالله الخرشي المالكي المولود سنان انقالمتوفى في ذي المعمة سان النه نسخة في محلد ع بقيام معتاد إلى بخط أحمد بن عبدال كمريم الاشموني نس اج ا نخ ٧٤ انع ۲۳۱۹

و الفقه الاكبر) و تأليف الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ابت ابن روطي بن ماه الكوفي المولود سينه المتوفي بمغداد في رجب من ١٥ ينه نسخة في مجلد ﴿ بِعَمْ نَسِحٌ ﴾ و نس ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٣٧٦

أنظر (شرح أبي المنتهي والارشادو مجموعة غرة ١٩٥ في حرف الميم ومجموعة غرة ٢٠٠٠ والقولالفصل وشرح أبىالليث فبمجموعة غرة ١٩٥ ومنحالر وضالازهرومختصرا لحكمة النموية في محموعة غرة ٢٠٠)

ع (الفوائد القدره على كشف الأسرارالمحرره الكامنة في ألفاظ الجوهرة) إلا وهي حاشية على كشف الاسرارالذكو ركلاهمالعب بالمعطى الشيلي السملاوي منعلماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) و نس اج ١ نخ ١٢٥

نع ۲۳۷۰

#### ع حرف القاف )

ع(قامعالطغيمان علىمنظومةشعبالايمان) 🛊 وهوشرح للشيخ محمد ا فو وى بن عمر من علما القرن الرابع عشر على منظومة شعب الأيمان لزين الدين بن على بن أحمد الشافعي المليباوي نسخة ع طبع حروف ف بالمطبعة الوهبية سرووي نه المسهاهداية

الاذكاء وتحفةالاحياء منظومة للشيخ زين الدين المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢١٢

انع ۲۲۵۷

﴿ قصدالسبيل بتوحيدالعلى الوكيل ﴾ الشيخ ابراهيم بنحسن البكوراني الشهرزوري الشهراني الشافعي تزيل المدمنة المنورة المتوفى مهابوم الاربعاء بعدالعصر ثامن عشرى رسع الثاني <u>ساماي</u>نة ودفن المقسع وهوشر ح على منظومة شيخه العلامة السيدأ حدين محمد ين ونس القدسي المني الأنصارى نزيل المدينة المنو رة المتوفى وم الاثنين آخر سا٧٠١نة ابتدأفى تأليف هذا الشر حبوم عبدالاً فعي س<u>١٠٦٠نة و</u>فر غ منه يوم الاثنين رابع عشرذى الفعدة سروع انة نسخة فى مجلد على بقلم معتاد ) وبخط عبد الوهاب بن مصطفى بن ابراهيم الدمشق فرغمنها يوم الخميس ٢٥ رجب سكالنة نس ٢٠ ج ١ نخ ١٣٤ نع ۲۳۷۹

وقصيدة يقول العبدف بدالأمالي المعروفة ببدالأمالي نظم العلامة سراجالدىن على بنعثمان الاوشى الفرغانى الحندقي من علما القرن السادس فرغ من نظمها سوره نه نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) و نس ١ ج ١ من خ ١٩ نع ٢٢٦٤ أنظر (جواهراللاكى ودرج المعالى وضوء اللا لمى وضوء المعالى ومحموعة غرة ١٩٣ والهداية

وشرح الشميخ قاسم في مجموعة غرة ٢٠١)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٢٢٦٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٦٦ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٢٦٧ ً نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٢٦٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٧١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج٠١ نخ ٢٧ نع ٢٧٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٢٧٣ نسخة أخى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٢٧٤ انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٢٢٧٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣١ نع ٢٢٧٦ نسخة أخرى كانسابقة نس الج النّج ٣٦ نع ٢٢٧٠ ﴿ قطرالغيث في شرح مسائل أبي الليث ﴾ ﴿ الشَّيخ محمد بن عمـر نو وى

الماوى من علماً القرن الوابع عشر نسخة و طبع حروف و عطبقة محمداً فندى مصطفى

سنتانة بهامشهاالمسائل المذكورة للامام نصربن محدبن أحدبن ابراهيم أبى الليث الفة السهرقندى الحنفي المتوفى ليلة الثلاثا الاحدى عشرخلت من جمادى الآخرة سععم ينة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۱۹٤۱۷ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ١٩٤١٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ١٩٤١٩ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٩٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٢٠٢٠٠ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ٢٠٢٠١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٢٠٢٠٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ٢٠٢٠٣ نسخة أخرى كالسابقة ع طبع حروف إد عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سع علينة نس اج ا نخ ۱۱۱ نع ۱۳٤٧ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢١٣٤٨ نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢١٣٤٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٤ نع ٢١٣٥٠ نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ١١٣٥١ ع التواعد الشمسية فشرح العمائد العصدية ) و مأليف افتخار محمد الدامغاني نسخة في محلد ع (بعلم معتاد) و نس اج ا نخ ١٣٢ نع ٢٣٧٧ ﴿ العول الفصل اذ كله جدوماهو بالهزل، الأكرللامام الأعظم تألمف العلامة محمدين بها الدين بن لطف الله المنفى المتوفى سروف نه أتمه تأليفا في شهرر بيع الأول سرعاين نسخة ف مجلد على بقلم على بن محمد الغرقاوي الفيومي فرغمنها يوم السبت ١٨ ربيع الآخر ستمالينة نس ١ ج ١ نخ ۱۳۱ نع ۲۳۷٦ نستخة أخرى منه في مجلد ع (بقلم معتاد) و تمت كتابة فى الثامن عشر من ذى الحجة سلاللينة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۷٤٣٩

ع(حرفالكاف)و

ع ( كاب في علم العمائد ) و أوله الجديقة الذي عم العباد باحسانه ذكرفيه مؤلفه الجبج التى أوردتماالحالفون على أهل السنة فى كتبهم فنقضها وكشف الحبب عن العقالد

بذُ كرأدلتهاودفع الشبه عنهامع غاية التحقيق نسخة في مجلد ع (بقلم معتاد) وتت كتابة بمدينة حران يوم الاثنين خامس شهر رمضان سمم عنه على يد محود بن رمضان بن يوسف الأرموى المعروف بابن الجدال كاتب و مهذا المكتاب خروم في مواضع نس ١ ج ١ ن خ ٢٣٧ ن ع ٢٣٨ ت

م التف الفضائد الموحدين عن حقائد الموحدين إلى تأليف العلامة الشيخ بدرالدين حسين بن الصديق بن حسن بن عبدال حمن بن الاهدل الشريف اليمنى الصوفي نسخة في مجلد ع ( بقلم معتاد ) و نسس ١ ج ١ ن خ ١٤٢ نع ٢٣٨٧ الصوفي نسخة في محلد ع ( بقلم معتاد ) و المعتاد ) و الملامأ بي منصور حسن بن ع ( كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد ) و الملامأ بي منصور حسن بن

يوسف بن مطهرالحلي شيخ الشيعة المتوفى سر <u>۱۷ نية املاء على قواعدالعقا تُدلاء لمتسور الدين</u> أبي جعفر محد بن محد بن الحسن الطوسي المتوفى سر <u>۱۷۲ ني</u>ة نسخة ف مجلد ع (بقلم معتاد)

نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ٢٣٩٠

ع ( كفاية العوام فيرما يجب عليهم من علم الكلام) و تأليف العدامة الشيخ محد بن شافعي الفضالي الشافعي المتوفى سر ١٢٣٠ نه نسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط الشيخ نصر أبى الوفا الهوريني كتبها في العشر الاول من رجب سر ١٨٨٠ نه المنام ١٤٤٠ نع ٢٣٨٩ (أنظر تحقيق المقام)

نسخة أخرى ﴿ بِقَلِمِعتَادِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ١٦٣٨٨

عُلْ كَفَايَة الْمُريد على شرح عقيدة أهل التوحيد) وهي حاشية على شرح السنوسي على كبراه تأليف العلامة محد بن عبدالله بن محمد مؤمن الرماصي الجزائري من علما القرن الثاني عشر فرغ من تأليفها فعوة وم الأربعا مستهل شعبان س<u>عال انة نسخة في مجلد على بعظ سلم</u>ان بن عبدالله فرغ منها يوم الاحد ساد س ذي الحجة س<u>عال ان</u>ة نسست استراك من المحمد على المحمد المنافع المحمد على المحمد المحمد

ع كوكب منه بي الفلاح في الردع في الفلاسفة في العمول والنفوس والأرواح) والشيخ عبد الرحمن بن العلامة الشيخ سيدالشر شمي من علما الفرن الرابع عشر نسخة على طبع معلم عقولاق ساعتانة نس اج ا نُخ ٤٤٦ نع ٢١٧٣٠ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤٤٧ نع ٢١٧٣١

ع (الكواكب الدريه والانوارالشمسيه في اثمات الصفات السنيه القاعمة بالذات الأزليه) و تأليف العلمة الشيخ على بن محمد الميلى الجمالى المغرب المالكي المتوفى سميم آية وهذا الكتاب موضوعه الردعلى من ردعلى أهل السنة قولهم ان صفات الله ليست عينه ولاغيره نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و عمت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال سر ١٦١ نة نس ١ ج ١ ف مجلد ع (بقلم عادى) و عمت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال سر ١٦١ نة نس ١ ج ١

#### انخ ۲۳۷ نع ۱۲۳۸

## ﴿حرف اللام﴾

ع (اللعة المغنيه والفتح المبين لشرح السنوسيه أم البراهين)

تأليف العد الأمة الشيخ موسى بن محمد بن بركات الملقطرى المنشأ السكندرى الموطن تسخة مها

خرم من الآخر ع ( بقاعادی ) و نس اج انخ ۳۳ نع ۲۲۷۸

ع أوامع الافتكار في شرح طوالع الانوار في تأليف العسلامة الامام

المحقق أبي يحيى زكر يابن محمد الانصارى الشافعي المصرى المولود بسنيكة من الشرقية سنة خس أوست وعشرين وثمانية المتوفي وم الجمعة وابع ذى الحبية سروعة المناقة المتوفي وم الجمعة والمرخى عمد كابة يوم الاربعاء الشعمر رجب المحمد المرخى عمد كابة يوم الاربعاء الشعمر رجب

ساورو يته وبها خودم نس اج ۱ نخ ١٤٦ نع ١٣٩١

# ﴿حرفالمِم

### ع (جموعة )و ف مجلد ع (بقلم عادى )و

عدد

وهوالمشهور بشرح الكبرى كلاهما تأليف العلامة أبي عمد دالله محدبن

روو المسهور المسرم المعرف عور من معين المدرسة المحمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عمد الله عن ثلاث وستين سمنة عمت كما به يوم الخميس خامس ذى القعدة سـ <u>١٠١٧ ن</u>ـة

بخط اسمعیل المحروسی فی الدمام العملامة سعد الدین مسعود بن عرالتفتازانی المولود بنفتازان سام ۱۲۷ نه المولود بنفتازان سام ۱۱۰۵ نه المولود بنفتازان سام ۱۸۰۵ نه المولود بنفتازان سام ۱۸۰۵ نه المولود بنفتازان سام ۱۸۰۷ نه المولو

نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۳٤٥ أنظر (شرح السعد)

عَ(بَجُوعَةً) ﴿ فَانْجُلُدُ عَ( بَقَلْمِعَادَى ) إِذِ

عدد

أهل التوفيق والتسديدللسنوسي بهاخرم

\$°ve}

تاديع ماقبله	1
وبصماحيه ع(حاشية)د الشيخ أحدبن على المنجو رعليها مهاخرم	1
, and the second se	•
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۲۳٤٦	
پ فی محلد ﴿ بقامِ مغربی ﴿ بخط محمد بن محمد السفاقسی	( = 10 m
10 may 11 mg - 4	عدد
هر عمدة ﴾ أهل التوفيق والتسديد للسنوسي	١
ورسالة والسنوسي أيضاف شرح قول الشيخ ابن التلساني رأيت	1
ر بي بعين قلبي و يليها نقول في مقاصد مختلفة	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۶۳ نع ۱۷۲۹۶	-
و في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط مصطفى بن عبد الله عن كابة ٢٦ صفر سر ١١٥١ نه	۶ (مجموعة)
·	عدد
﴿ القصيدة النونية التوحيديه ﴾ للولى خضر بك بنج لال الدين	1
المُتُوفى ٨٦٣منة أنظر (شرحداو دالقارصي وشرح مُحمدُنافع)	
وعقيدة العلامة الامام محب الدين أبى الوليد محدبن محمد بن محمد	. 1
الشهير بأبن الشحنه الحلبي الحنفي المولود س٧٤٧ نة المتوفى س١٥ نة	
وهي قصيدة بائية أنظر (٢٠-جة أهل السنة)	
نس ، ج ۱ نخ ۲٤٩ نع ١٦٧٠٨	
	г
دِ فَ مِحلد ﷺ طبع حروف ﴾ عدينة مونك س <u>٩٥٥ ن</u> ة ميلاديه	43E9E3
•	عدُد
€ فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ﴾ تأليف	١
العلامة أبي الوليد محدبن أحدبن محدبن أحدبن رشد المالكي المتوفي وونينة	
﴿ النَّكْشُفُّ عَنْ مِنَاهِمِ الْأَدَلِهِ فَي عَقَائَدُ اللَّهِ ﴿ وَتَعَرِّيفُ مِاوَقَعَ فَيْهَا	١
بحسب التأويل من الشبه المزيغة والبدع المضلة للعلامة الذ كور	
ع (ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال )وله أيضا	١
نُس ٣ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٤٢٩	
• .	- ٣
<b>I</b> I .	·

داخل ظرفو بيانمافيها	
و درج العالى في شرح به الامالي و تأليف الامام عزالدين محمد	عدد ا
ابن أبي بكر بن عبد العزير بن محد بن ابراهيم بن سعد الشالشافعي المشهو ربابن الماعدة المدالة الماعون سام الماعدة المتوفى بالطاعون سام الماعدة المتوفى بالماعدة المتوفى بالمتوفى بالماعدة المتوفى بالماعدة الماعدة المتوفى بالماعدة الماعدة الماع	
مکتوب ﴿ بِقَامِ عَادَى ﴾ ﴿ مُکتوب ﴿ بِقَامِ عَادَى ﴾ ﴿ مُکتوب ﴿ مُعَادَى ﴾ ﴿ مُرَافِ الْعَادَى ﴾ ﴿ مُرافِع الْعَادَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِعِلِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ	1
الهدهدى مكتوب ﴿ بقلم تعلمي ق ﴾ نسخة أخرى منه ﴿ بقلم عادى ﴾ بهامشها معييدات كشبرة	1
نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٤٣٤	
فى مجلد ﴿ بِقِرْ تعليق ﴾ بهامشها تقييدات	
﴿ شرح ﴾ العلامه الشيخ أحمد بن عمر بن على على الرسالة المؤلفة	عدد ا
فى كتى الشهادة للعلامة مجمد بن بير على الشهير ببير كلى المنوف س <u>ا ٩٨</u> نة والمالين مجدد بن أسعد الصديق الدواني	,
المتوفى مَ <u>الْمُ وَ</u> نَهُ على رسالته الروراء تمت كتابة م <u>ا ١١٢ ن</u> ة على رسالته الروراء عن كتابة منالا عمد الحنفى المتوفى المتوف	1
بعُخارى فى حدود سن بنية على الرسامة القديمة فى اثبات الواجب للحلال الدين الدوانى المتعدم تمت كتابة فى شهر جمادى الاولى سام المالينة	
على يدعمر بن محمدالحو ري	
ع(الرسالة القديمة) وفي اثبات الواجب للدواني بهامشها تقييدات كثيرة نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٤٣٥	
فى مجلد ﴿ بِقَلِمْ نَسِمَ ﴾ يعظ الشيخ أحمد المنحماوي فرغ منها في ليلة نصف شعبان	٤ <u>٩(جمو</u> عة)
وهي مجدولة وُمحلاة بآلذهب	س <u>۳۷۳ ا</u> نة عدد
عُ(بحرالـكلام)و لابى المعين ميمون ن محمد بن محمد المكولى * النسفي المتوفى <u>٢٠٠</u> نة	• 1

تابع المجوعه	1
ه في المام في شرح بحواله المام الم	1
الْمَرْفَى سَرِيمِ نَهُ نُس ٢ ج ١ نخ ١٩١ نع ٢٤٣٦	
نَهُ كَالْسَابِقَة ﴿ بَقَلِمَادى ﴾ عَت كَابِة س <u>وا الن</u> ة نس م ج ١ نخ ١٩٢	﴿ يَجُوعًا
Γ ½ Γ	نع ٧٠
ه) چ فی مجلد ع( بقلم عادی )چ	هرجموعا
	عدد
العلامة الشيخ قاسم الحنفي على بد الامالى أوله الحمدية المدينة إلى المدينة	١
الذى تفرد بالمقاء والقدم الخ	
عرعقود اللا ملى في شرح د الامالي) و للعسلامة عدبن عبدالله	١
المعروف بجارالله النيسابورى تم كتابة س <u>٩٦٠ ا</u> نة نس ٢ ج ١	
نخ ۱۹۳ نع ۱۳۳۸	
فى مجلد ع (بقاعادى) يو	(جموعة)
	عدد
ع (عدة العقائد) و للامام حافظ الذين أبي البركات عبدالله بن أحد	1
ابن محود النسفي ألمتوف سر٧٠ نق أنظر (شرح عدة العقائد ضمن	
مجموعة غرة ٢٠٣)	
و عقيدة على الامام عبيد الله بن محمد بن غبد العزيز السهر قندى	1
و رسالة ﴾ أوله الاشياء التي يقع بما العلم ثلاثة الحواس السليمة الخ	1
تمت كتابة على يدمجمد بن يوسف <u>س٧٤٩ ن</u> ة	
و النعه الاكبر ) و اللامام نصر بن محد بن أحد بن ابراهيم	1
المعروف بأبي الليث السمرقندي المتوفى ٣٧٣ نة	
والفداية منالاعتقاد لكثرة نفعه بينالعباد) وهوشرح على	١.
قصيدة يقول العبد تأليف العلامة محدبن أبى بكربن عبد القادر الرازى من	
علما المرن الثامن يخط مجود بن اسحق بن داود البابر تى س <u>ا ٧٠ ـ</u> نة	
نس ه ج ۱ نخ ۱۹۵ نع ۲۶۶۰	
•	0

#### ع(جمؤعة بقلم عادي) و متن السنوسيه الملقب بأم البراهين ﴾ لأنى عدالله محدين وسف أنظر (الأنوار الالمية السنوسي المتوفى سم ٨٩٠ نة وحاشيةالباجورى وبهجةالناظرين وشرحالتونسي والخجة والحقائق والحواشى البهية وطأسية الدسوق وذريعة اليقن وشرح الشيخ عمد الحفصى وحاشمة الشرقاوي والفرائد السنمه واللعه وشرح الهدهدي وحاشية الكستاني في مجموعة غرة ١٦٨ والمعاني السنيه وحاشية الملوى والمواها الرحمانيه وهداية الراشدين وحاشيةيس) العلامه شمس الدين أبي عبد الله محد بن عربن ابراهم الملالي التملساني على من السنوسمه الذكور بخطحسن ن محدالشهر بالحواجه تَحَكَّالة في ربيع الأول ساعالينة ع (شرح السنوسي) و على متن أم البراهينه بخط محمد بن أحمد بن صالح تَحَكَّانَةُ فِي ١٧ رَمْضَانُ ١٨ عَكَانَةً ع شرح العلامة ) و محد بن منصو را لهدهدى عليها نس ٤ ج ١ ١ نخ 197 نع 1821 ﴿ بَجُوعَةً ﴾ في بجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ عدد ع (رسالة) ﴿ للعلامة محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاد ، من علما القرن ١ الثانى عشرفها يتعلق بابوى النبى صلى الله عليه وسلم ع (ضوالعالي) و شرح بد الأمالى لنلاعلى بن سلطان العارى المتوفى ساانة ع (رسالة ) و للعلامة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى س<u>سما الن</u>ة سماها الحامل فى الفلك والمحمول في الفلك في اطلاق النموة والرسالة وإلخـ المفـة والملك نس ٣ ج ١ نتخ ١٩٧ نع ٢٤٤٢ ﴿ بَعُوعَةً ﴾ فجلد ع (بقلم عادى ) و بخط أحمد الجزائري تمت كتابة في جمادي الآخرة سالاتالية

```
ومنحالروضالأزهر فىشرحالفقهالأ كبريج
لمنلاعلى القارى المتوفى
                                                                           ١
                            ع(شرح أبي المنتهى) لإ على الفقه الأكبر
  ﴿ مُحْتَصِرا لَمُمَّةُ النَّبُوية ﴾ فشرح الفقه الأكبر نس ٣ ج ١
                                          نخ ۲۰۰ نع ۲٤٤٥
                                              ع(مجموعة) و فى مجلد ع (بقلم عادى) و
ع الشرح الهدهدي الله عدلي السنوسية بخط محبوب بن محمد عبدالله تم
                            كانة بونم الأحد وم ذي القعدة سالاً النة
                       ع (شرح السنوسي) و على متن أم البراهيناه.
 ع (شرح الشيخ قاسم الحنني) و على قصيدة يقول العبد بخط جلال بن
                              هلال تم كانة في ٧ شعبان ١٢٧٣نة
  ع (ضو المعمالي) هر جبه الامالي لنسلاعلي القارى نس ٤ ج ١
                                         نخ ۲۰۱ نع ۲٤٤٦
                                                ﴿جُوعَةً ﴾ فُجلد ﴿ بَقَامِ عَادى ﴾
                                                                            غدد
  وهوأ لجز العاشرمن كاب قوسين وملتق الناموسين » وهوأ لجز العاشرمن كتاب
  الناموس الاعظم والعاموس الاقدم في معرفة قدرالنبي صلى الله عليه وسلم
  للشيخ العارف بالله تعالى عبىدالكريم بنابراهيم التكيلاني الصوفي المولود
  <u> س٧٦٧ : ة</u>المتوفى بعد سـ<u>٨٠٥ : ة</u>ثم كتايه في يوم الاحدالثاني والعشرين من شهر
                ﴿ كَاٰبِ النَّور المُتَّمَكِن في معنى قُولُه المؤمن من آمَّ المؤمن ﴾
                                                                              ١
  الحادى عشرمن كتاب الناموس الاعظم المتقدم ذكره تم كتابة في الحادى عشر
                                                    من صفر س<u>ااان</u>ة
                     مراتب الوجود وبيان-عقيقة ابتدا كلموجود »﴿
  للعلامة المتقدم
```

3(2,2,6)	2 (
تابعالمجموعه	r
نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٤٤٧	
فی مجلد ع (بقلم عادی) چ	8
ع (الفقه الأكبر) و للامام الاعظم أبي حنيفة المولود سن منة المتوفى	اعدد
ai 10 · m	,
﴿ بِحرال كلام ﴾ لاب المعين النسفي المتوفى س <u>م · · ،</u> نة	\
والمسامره في شرح المسايره و العدادمة كال الدين أبي الثنا محدبن	1
ناصرالدين محمد بن أبى بكربن عملى بن مسعود بن رضوان المرى القدسي الشافعي	
المعروف بان أبي ثمر يف المولود بالعدس ليلة السبت عامس ذى الحجة سم <u>۸۲۲ نة</u> المتروف في جمادى الأولى سم <u>۹۰۰</u> نة	
ع (شرح عدة العقائد) و التي ألفها حافظ الدين عمد الله بن أحدبن محود	,
النسفي المتوفى سناكينة وهذا الشرح العلامة أبي على بن يوسف بن يونس بن	'
باى ارك الرومى المهدى ابتداف تأليفه يوم الاثنين من العشر الأخسير منذى	
الحبة ساممينة بحروسة مرقند وفرغ من تبييضه في يوم الاحد الحادي	
عشر من شعبان سامه نه بحروسة موقنداً يضاوهو بخط كالبن عوض	
ابن بخش الرومى الانكورى فرغ منه في ربيع الأول سنمينة نس ع التحديد من منه المربيع الأول سنمينة نس ع	
1224 60 1.1 (0 1 6	<u> </u>
ف جلد ع (بقامادی) د	ع(ا مجوعة الإ
·	عدد
﴿ رسالة ﴾ في العقائد أولها بعدا الحطُّمة اعدام أن الواجب على العمد أولا	١
أن يعرف ربه مكتوب علم اعقا أدنو رالدين تمت كانة يوم الجيس نصف الحرم	
س <u>اً ۱ ان</u> ة في يان الالفاظ المستعملة التي تحرى على ألسنة الفقها متت	į
ع (رسالة) و ف بيان الالفاظ المستعملة التي تجرى على ألسنة الفقها متت كتابة ستمالية	1
روصية » الامام أبي حنيفة لا بنه حماد	٠ ,

	تابعالمجموعه	٣
فيخصال الاسلام نس ٤٠ ج ١ ن خ ٢٠٥	ع(رسالة)	1
	نع ۲۵۰	
•		٤
عليق) وتنمت كتابة سا <u>ساسا</u> نية	فی مجلد کا بقلم ته	﴿ بجوعة ﴾
		عدد
العلامة جلال الدين محمدين أسعد الصديق الدواني المتوفي	﴾(شرح)€	1
على العقائدالعضدية للعلامة عبدالرحمن بن أحمدالا يحبى المتوفى	<u>۹۰۸</u> س	
انظر (حاشية الحلخالي)	<u>۳۰۲</u> س	
العلامة وسن بن محمد عان القروباغي المحمد شاهي المتوفى في	ع (حاشية)	1
رألف على شرح جلال الدين المذكور فرغ من تأليفها في حسدود		
س ۲ ج ۱ نخ ۲۰٦ نع ۱۶۵۱	سننة أ	
		г
عادی )چ	ف مجلد ع ( بقلم	﴿ بجوعة ﴾
		عدد
هدى ﴾ على السنوسية دائم برياد المان الم	ع(شرحالهد	1
الشيخ محمد بن عبادة بن رى العدوى المالكي المتوفى في آخر	المسته	1
بالثانية سي <u> ۱۹۳</u> نة على شرح الهدهدى المتقدم أتمها تأليفا	شـهرجمادي	
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۰۷ نع ۱۵۶	<u> ۱۱۸۷</u> نه	
		Г
چ ب <u>۱۳۹۰</u> ع	و عرطبع الهند	و المجوعة )
		عدد
فبيان عقيدة أهل الاثر ﴾ لابي الطيب محدصديق بن	ه وقطف الثمر	1
لقنونجي من عدها العرن الثمالث عشر وأواثل الرابيع عشرأتمها	على الحسيني ا	•
انة	تأليفا س <u>٢٨٩</u>	
لتخريج أحاديث ردالاشراك يه للشيخ الشهيد محدب اسمعيل	الادراك	, [
الدهاوي المتوفى س <u>١٢٤٧ن</u> ة خرجهاالامامالعلام <sup>تهج</sup> دصديق	اسعبدالغنيا	·
لميهاأحاديث فأبوابها وأكدل الاحاديث الناقصة وشرح غريب	المتقدم <i>و</i> زادع	
• • •	,	1

```
تابىعالججوعه
                                 لغاتها وسماها بالادراك كماتقدم
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۸
                                                      نع ۲٤٥٣
                                              ﴿ عَمْ عَلَمُ الْمُنْدِ) ﴿ طَبِّعَ الْمُنْدِ) ﴿
                                                                            عدد
                        ع (التقرقه بين الاسلام والزندقه) و للغزالي
﴿ رسالة ﴾ تا الشيخ عدالله أفندى العتاق الحنفي في دفع المطاعن عن الشيخ
                            أحدالفارق السرهندي النقشبندي ومريديه
       ع (ردالقول الخائب فالقضاء على الغائب) و الشيخ قاسم الحنفي
﴿ رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ﴾ ورؤية النبي عليه الصلاة والسلام
عُرْتَحَفَـةالِاخُوْآنُ فَى التَّفْرُقَـة بِينَ الْكَلْفُرُ وَالْأَيّْـانُ ﴾ وهي في دفعُ
المطاعن عن الصوفية للولى أحدالله الافغاني المستاوري من علما القرن الشالث
وبهامش تلك المجموعة رسالتان في تحقيق لفظ الزنديق ومعناه وحكمه احداهم اللعلامة ابن كمال
باشا وثانيتهماللولى ساجلوأمير قاضي الروم وبهمامشهاأ يضاتقييدات واصلاح غلطات
                                       نس ه ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۹۷۷۰
                                               ﴿جُمُوعَةً ﴾ فجلد ع(بقاعادي)﴿
                                                                             عدد
و الكوكب السارى فى حقيفة الجزء الاختيارى إد للعلامة الشيخ غبد الغنى
                                                                             ١
النا بلسى المتوفى المعالنة تم تأليفه في يوم الثلاثاء أواثل بيع الثاني سنالنة
ع (رسالة ) و فالمعادمهماة بالاضعو يقلرئيس أبى على المسين بن عبدالله
ان سينا المولود في شهر صغريس ٧٠ نة المتوفى به مذان في شهر رمضان مديد نة
ودفن بها تحت کتابة فی رجب سروی نه نس ۲ ج ۱ ن خ ۲٤۱
                                                     نع ۱۷٤۲۸
                                                  ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ ف مجلد ع (بقلم عادى)
                                                                             عدد
```

الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان لابنه حماد

﴿وصية

انظر

```
تادع المجوعه
                          (شرح البابرتي والجوهرة المنيفة وظهو رالعطية)
﴿ الفَقه الاكبر ﴾ للامام المتقدم ﴿ مَنْ الله على الفارى المتوفى ﴿ مِنْ اللهُ عَلَى الفارى المتوفى ﴿ مَنْ اللهُ عَلَى الفارى المتوفى
                                                                          ١
             سَانَانِية نس ٣ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٤٠٢
                                               ﴿ بَحُوعَةً ﴾ فى مجلدة ( بقلم تعليق) ﴿
                                                                         عدد
  ع (شرح) و الشيخ رمضان بن مجدعلى شرح السعدعلى العقائد النسفية
﴿ مَنْ الْعَقَالَةِ ﴾ النسفية انظر • (شرح ابن الغرس و بحر الافكار وحاشية
الباخرزى والحيالى وشرح السعد وعاشية أبى النصر وعاشسية عبدالحكم
وعُصام الدین و الفرائد و ماشیة الکانقری و کستلی نس ۲ ج ۱
                                       نخ ١٦٦ نع ٢٤١١
                                              ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادى ) إذ
                                                                         عدد
ع العلامة أحدبن عبدالله بن محمد بن على بن سعيد السكماني
السوسي ثمالتونسي ولدبتونس وتوفى س<u>١١٩٣ن</u>نة على شرح السنوسي على
                                                      أماليراهين
              ﴾ (شرح)؛ العـلامةالسـنوسيعلى أمالبراهينله
نس ۲ ج ۱
                                        نخ ۱۲۸ نع ۲٤۱۳
                                               ﴿ جُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ) و
                                                                         عدد
     السكاني المتقدم على شرح السنوسي على أم البراهن
   ﴾ السنوسي على صغرى الصغرى له مخروم الآخر نس ٢ ج
                                        نخ ۱۲۹ نع ۲۱۱۶
                                              ﴿ بَجُوعَة ﴾ في محلد ع ( بقارعادي )
```

```
وشرح الشبخ مصطفى العقباوى المتوفى يوم الخيس تاسع عشر حادى الآخرة
                                               سارر المتوق سارور المتوق سارور المتوق ساروانة
                                                  ع الماشية ﴾ لعلامة المتقدم على شرحه المذكور
                                                                    نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۱۶۱۳
                                                             ﴿ مِعْمُوعِهِ فَي مِعْلَدُ عِلْ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ يغط محد الدرندى سن ٨٠ نة
                                                                                                                                                                                                   عدد
                                      ع (عرالكلام) لا بي المعين النسفي المتوف سمن نة
 الامام أجدب محدبن محود بن سعد الغزنوى المتوف مع معدد بن معدو بن سعد الغزنوى المتوف معدد بن معدود بن معدود بن سعد الغزنوى المتوف معدود بن 
 عُرَعقا د ﴿ الطَّعاوى وهوالامام أبو جعفراً حدبن محدبن سلمة بن سلمة بن
 عبدالماك الازدى الطحاوى المولودليلة الاحدد لعشرخلت من ربيع الاول
 سرراع ينه المتوفى ليلة الحميس مستهل ذي القعدة عصر سراع ينه أنظر
 (شرحسراج الدین الهندی) نس ۳ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۲۳۰۸
                                                                                                                           ﴿ بَعْرِعَة ﴾ و في مجلد ﴿ بِعَلِم عادى ﴾
                                                                                                                                                                                                  ىدر
وحاشية العلامة الشيخ محدبن أحدبن عرفة الدسوق المااكى المتوفيوم
الأربعاه الحادى والعشرين من شهر بيسع الثاني سن ١٢٣٠ على شرح الشيخ
مجدبن يوسف السنوسي على مقدمته أم آبراهين فرغ المحشى من تلك الحاشية
يوم الجعة السابع والعشرين من شهرشعبان سقارا أنة عت كتابه يوم السبت
                                                                                                                       ا اسعمانس ۱ است
ع (شرح) السنوسي على أم البراهين المعروف بشرح المصدنف نس ٢
                                                                                 ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۲۶۱۵
                                                                                                              ﴿ بَحْمَوْعَهُ ﴾ في مجلد ع﴿ بَقْلُمُ عَادَى ﴾ وَ
                                                                                                                                                                                                ىدد
﴿ الجوهرة ﴾ الحالصة عن الشوائب في العقائد تأليف العلامة عدد المعد
انعبدالله العلوى الدامغاني وهي بخط عبدالغني ن يحيى بن ابراهيم بن مجدبن
```

```
تابع المحموعه
                                        عدالله الشساني سام ٩٦٧ نة
ع عقيدة ﴾ الامام أبي جعفر الطحاوى بخط مصطفى ن مجد الدين نس ٢
                                                                        ١
                                ج ا نخ ۱۷۱ نع ۱۲۱ ج
عَرْجِمُوعَةً ﴾ وفي مجاد عرر بقلم عادى ﴾ بخط نوسف بنأ حمد الادهمي تمت كتابة يوم الجمعة ١٥
                                                            ﴿التمهيد﴾ لقواعدالتوحيدللعلامة أبي المعين ميمون بنجمدبن محدبن معتمد
                                   النَّسِفِ المُحْولِ المتوفَّى ١٠٠ نة
                  ﴿الاعتقادى فأصول الدين لا يحقر الطعاوى
                                                                         ١
 ﴿ عرالكلام ﴿ لابي المعين السبق المتقدم نس ٣ ج ١ ن ح ١٧٢
                                                    rely su
                                            ﴿ عَمْوعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى ) به
                                                                        عدد
 ع (شرح السنوسي) و على أم البراهين به خرم وهو بخط حسدن بن محد الشهير
                                                                         ١
                               بالخواجه تم كارة في ورمضان سرارا انة
 و الفرائدالسنيه و شرح القدمة السنوسيه للعلامه الشيخ محد بن عبد
                                                                        ١
 الله الحرشي المولودس النابية المتوفى في ذي الحجه منا النه وهي بخط مجدين
  محدالموتكى المالكى تت كابة ف ٢٧ الحرم ساموالينة نس ٢
                                  ج ۱ نخ ۱۷۵ ننع ۱۶۲۰
                                             ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادى )
  ع أشرح السنوسي ﴿ على أم البراهين بخطحسن ربيع الازهرى فرغمنه
                               سع الاثنين و ٢ جمادي الآخرة سع ١١٤٠
  ﴿ اَعَافَ الريد على جوهرة التوحيد للعلامة الشيخ عيد السلام
                                                                          ١
  اللقاني المولودس ٩٧١ نة المتوفي ١٨٠٠ انته بخط محدمذ كورالبرهيني نس ٢
```

```
تابيعانجموعه
                                 ج ۱ نخ ۱۷٦ نع ۲٤٦١
                                            ع (جموعة) و ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾
                                                                         عدد
الفاضل مسعود الشروائي على شرح الموقف الثاني في الامور العامة &
                                                                          ١
   وبعض الموقف الثالث فى الاعراض من شرح السيدا لجرجاني على المواقف
ع القيمة القيم على شرح القوشي التحدريد تت كاية في ذي القيعدة
                                                                          ١
                سع ۱۸٤٧١ نع ۱۸٤٧١ سع ۱۸٤٧١
                      عَ الْجُوعة ) و ف مجلد ع (طبع حروف ) وعطبعة شرف سر ١٩٨ نية
                                                                          عدد
ع (فنح الجواد المنان على العقيدة السماة بفيض الرحن) لا للعلامة السيدأ حمد
ريني د حلان المكل المتوفى بالدينة المنورة في المحرم سين المنة بم المشه العقيدة
                                                         المدكوره
المرام ) المرام ) و البيان منظومة العوام للسيداً حدالر زوق بن محد
                            ومضان الحسيني من علّماء القرن الثالث عشر
ع (منظومة ) و فعصمة الانبيا النجل السيد أحمد المرزوف المتقدم عن تأليفا
                                                        س١٢٥٨ لنة
﴿ رَسَالَةً ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصا بكُّ من حسنة فن الله للسيد أحمد زيني
         دحلان المتقدم نس ٤ ج ١ نخ ٥٣٥٢ نع ٢٠١٧٥
                                              ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ و
                                                                          عدد
وقرةالعين فيضح البين تأليف الشيخ يحيى الشاوى المغربي المتوفى يوم الثلاثاء
                                                                           ١
عشرى شهرر بيم الاول سروينة وهوكتاب جمع فيسه بن كلام الاشعرية
والماتريدية فى المسائل المحتلف فيهما تم كتابة يوم السبت خامس عشرشوال
                                                         <u> ۱۱۰۶ س</u>
                                 واضاء الدجنه فعقائدا هلااسنه
نظم الادسالعلامة أحدين محد
```

تابعالمجموعة

التهاسانى الشهير بالمقرى المتوفى في جمادى الآخرة سلك اينة نظم فيها العقائد النسفيه وهي بخط عبدالهادى الشنوانى فرغ منها يوم الاثنين ٢٦ ربيع الاول

سوسينة نس ع ج ١ نخ ١٤ نع ١٠٠٠

٦

ور مختصر ) و سعب الاعان الدمام أبي محمد عبد الجليسل بن موسى القصرى ومؤلف الشعب هوأ بوعبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن الشافعي المعروف بالحليمي الجرجاني المولود بجرجان س<u>٣٠٦ ن</u>ة المتوفى في شهر دبيع الاول س<u>٣٠٤ ن</u>ة المتوفى في شهر دبيع الاول س<u>٣٠٤ ن</u>ة سحة في مجلد ولا يقلم عادى الإحماد على المحمد المرابع المحمد المح

والعشرين من بيع الآخر س<u>۷۷۰ ن</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۲۳۰۰ جزائل من نسخة أخرى ع(بقلم عادى) في أوله الشعبة الثانية والاربعون الصبر وينتهم لى الى أن الركز

آخرالکتاب نس . ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۲۳۰۲

﴿ مُحْتَصِرِ ﴾ فى العفائد مجموع من متن السنوسية وشروحها ع (بقاعادى) د

نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۲۶۳۰

ع المختصر محمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد كلاهالا بي عبد الله محد بن يوسف الحسني الشهير بالسنوسي المتوفى بعد عصرا لثامن عشرمن جمادي الآخرة سوم من معدي الشامن سنة نسخة ف مجلد على بقلم عادى المترم باخرم

نس ا ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۱۸۸۱

ع (المزيد) على اتحاف المريدللعلامة الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الشافعي نزيل قلعة الجبل المتوفى في فامن شعبان مرايدة ودفن بمان الوزير وهو شرح على شرح عبد السلام على الجوهرة فسخة في مجلدين فر بقلم عادى ) وقت كتابة في رجب س<u>ا ۱۷۲ المن</u>ة فس

ج ۲ نخ ۱۸۵ نع ۲۶۳۰

ع (مسالك النظر ) و ف مسالك البشر في الملل والنحــ ل نسخة ف مجـــ د

﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ نس الج ا نخ ٤٣ نع ٢٠٧٠

و المسالك في اللامام العلامه عبد الله بن عثمان بن موسى المعروف عسيمي الدمام العلامة ومن النقطة ومن المعهد من المنطقة ومن المعلم المنطقة ومن المعلم من المنطقة ومن المعلم من المنطقة ومن المنطقة ومنطقة ومنطق

فى محلد بقلم تعليق محلاة بالذهب نس ١ ج ١ ين خ ٤٤ نع ٧٠٧٠\*

والمسامره شرح المسايره والشيخ كال الدين محد بن محدد القددسي

الشافع المعروف بالنأبي شريف المتوفى سوم في نه شرح ما كتاب المساسرة في العيقالد المنحمة فى الآخرة لكال الدين محدث همام الدين عبد الواحدين عسد الجيد بن مسعود السيواسي ثم السكندري الحنفي الشهر بابن الهمام المولود بقرب سروى بنة المتوفي وم الجعمة سابع رمضان سر ٨٦١ نه نحمة في مجلد على بعلم نسخ إله بخط ابراهيم الارنؤطي سر ١٢٧١ نه محلاة بالذهب وبهامشهاشرح الشيخ فاسم بن قطلو بغاالحنني المولود سيمدنة المتوفى بحارة الديلم رابع ربيع الآخر ١٤٩ نع ١٤٩ نع ٢٣٩٤ رابع ربيع الآخر ١٤٩٠

فسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محدبن عثمان بن صدقة بن على سنجد تلميذالشارح كتبهافى الثامن عشرمن المحرم س<u>۸۹۷ ن</u>نة نس اج ا

نخ ۲79 نع ۱۷۳۰۰

نسخة أخرى كالسابقة و بقلم عادى ﴾ كتبها محمد بن محمد الكرخى فرغ منها يوم الاثنين

۲۹ شوال سم ۹۷۸ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۰ نع ۱۷۳۰۱

ع (المضنون به على أهله ) ج . تأليف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفى من نه » (طبع حروف) دعط معة الاعلام س<u>۳۰۳ ن</u>ة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۲۷ نع ۲۱۰۰۷

نسَخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٢١٥٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢١٥٥٩

نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ٤٤٠ نع ٢١٥٦٠ نسخةأخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٤٤١ نع ٢١٥٦١

ع (المصنون به على غير أهله ) والعلامه الغزالي وطبع حروف عطبعة الاعلام ١٣٠٣ نة

نس ۱ ج ۱ نخ ٤٣٢ نع ٢١٥٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢١٥٥٣

نسخةأخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٤٣٤ نع ٢١٥٥٤

سخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٥٥ نع ٢١٥٥٥

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ٢١٥٥٦

(أنظرهذاالكتاب في علم التصوف أيضا)

﴿ المطالب العالية ﴾ تأليف الامام فخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى ستنه نسكة ف مجلد ع ( بق نسخ ) ق نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٢٠٧٠ \*

﴿ مطالِّ الانظار شرح طوالع الانوار﴾ للعلامه محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد بن أبي كرالاً صفهان المولود اصفهان سي ١٩٤٠ نة المتوف شهيدا في دى القعدة . ٧٤٩ ن لسَّعة في مجلد على بقل الشيخ إلي من عن بن يحيى من المشهدى الحنفي فرغ من كتابتها

يوم السبت عادى عشر رجب س<u>٧٤٨ :</u> مكتوب بظهر الصحيفة الاولى أنها من كتب العلامة خليل بن ايبك الصفدى شارح لامية العجم نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ١٤٢٩ نع ٢٤٣٩ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في تجلد فريق الم عادى في بخط محمود بن أدهم س<u>١٦٨ نة</u> وجمامشها تفييدات نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ ن ع ٢٧٠٩ .

• على متن الحفيد، وهوشر العلامة حسن بن عبد المحسن أبي الطالع السعيد، وهوشر العلامة حسن بن عبد المحسن أبي الصلاح من علماء القرن الثاني عشر على متن الحفيدة للعلامة أبي عبد الته محمد بن وسف السنوسي المتوفي وم الاحد بعد العصر الثامن عشر من جمادي الآخرة ساعة على بقلم عادي ومن تأليفه ساء الناح ١٧٢٩٢ ناع ١٧٢٩٣

ع (معارج الفهم) وف شرح النظم أى نظم البراهين ف أصوال الدين) كلاهما

العدلامة الامام جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين وسف بن مطهر المعروف بشيخ الشيعة المتوفى سيم السيعة في المسلم السيعة في المسلم المسلم

المعضالافاضل تفيد قراء تم اسن ٧٠ نه ١٠ نع ١٨٤٦٩ نع ١٨٤٦٩

والمعالم اللامام فحرالدين محدبن عمرالرازى المتوفى 117 نة الموجود منه القسم الاول في علم الدكلام على بقلم عادى و بخطابراهيم سنزكي بن على الواشم ودى فرغمنها

في في رقشوال ٧١٨ نع ١٩٩٠ نع ٢١١٩٦ نع ٢١١٩٦

﴿ المعانى السنيه ﴾ فشرح القدمه السنوسيه للعلامة الشريخ على بن

حسن البماى الحُنفي من علماً المرن الشانى عشر فرغ من نأليفها وقت الضحى يوم الثلاثلاً التاسع والعشرين من ذى الحجة سمانين أسمد التاسع والعشرين من ذى الحجة سمانين أسمد الحنفي فرغ منها يوم الجمعة أمن شعبان سمان نس اج ا ن خ ١٨١

نع ٢٦٢٦

﴿المقتدى بشرح ألهدهدى على أم البراهين تأليف أحمد بن محمد الحسيني السخيمي المتوفى مرح الهدهدى بخطموسى بن سالم الزعترى الوزيرى فرغ منها يوم الاحدالثامن عشر من ربيع الثاني سرا النائي منقولة من خط المؤلف فس احرا بن خ ٧٧ نع ٢٧١٠٠

ع (مقدمة) و الشيخ ابراهيم المأموني في التوحيد نسخة في مجلد ع (بقلم عا دى ) و

تمت كتابة يوم الحُميس السابع من جمادي الآحرة سن ١٠٠ نة بخط أحمد حميد الحُنفي نس

ج ۱ نخ ۱۸۳ نع ۱۶۱۸

﴿ اللل والنَّحِل ﴾ تأليف العد لامة أب الفته ي محد بن عبد المرَّج بن أحمد

الشهرستانى المولود بشهرستان <u>سا22 ن</u>ة المتوفى بها أيضافى أواخرشعبان <u>سا20 ن</u>ة نسخة جزآن فى مجلسد عراطبع حجر )د عصر س<u>اية</u> نسساج النخ ١٨٦ نع ٢٤٣١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن ع (طبع حجر) و عصر عطبعة الشيخ حسن العناني انسكة أخرى من المكاب المذكور جزآن ع

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٠١٧٨

ع (المللوالنحل) و هوكتاب مختصرتكام فيه مؤلفه على مداهب ثلاثة وسبعين فرقة وصدر دبياب في الحث على اتباع السنة والجماعة نسخة في مجلد ع (بفلم عادى) و بخط على بن مبارك القلشى الشعراوى فرغ منها في شهر جمادى الآخرة سكت انه نس ا

ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۱۷۱\*

وضالازهر في شرح الفقه الاكبر و تأليف العدامة على بن عدد المفاه المربح الفقه الاكبر المفال المورف عند المفال المارى الحنفي المتوفى عكم المفال المفالد المفالد

سنخة خرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بعلم تعليق ﴾ عمت كتابة سان النه بهامشها

تقسدات نس ا ج ا نخ ١٥٦ نع ٢٤٠١

نسخة أخرى منه فى مجلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ بخط عمر بن يوسف المعناوى فرغ من كتابتها يوم المجعة أمن ربيع الآخر سلام المجعة أمن ربيع الآخر سلام المجعة أمن ربيع الآخر سلام المجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بماخرم نس المجالة المحكم من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ المُحْرِمُ نَسَ الْحُرْمُ اللّهُ اللّه

نخ ۲۲۷ نع ۱۷۲۹۸

نسخة أخرى ﴿ بِقَالِ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط أحمد بن محمد شامى فرغ منها فى أواخر رمضان س<u>٧٣٠ انة</u> مقابلة على نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧٩ نع ١٧٤٣٦

نسخه أخرى منه ﴿ بقام عادى ﴾ بخطعبدالسلام الجناجي فرغ منهافي الثاني من ربيع الثاني

ستااینه نس اج ا نخ ۲۸۰ نع ۱۷۲۳۷

نسخة أخرى منه ﴿ بِعَلِم تعليق ﴾ بخط مصطفى بن عبدالله قر احصارى ١٠٨٠ نه نس ١

والم يوالمنطقة على المنطقة ال

القرن الثانى عشر فرغ من نظمها ف آخر جمادى الثانية سامالنة نسخة ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بِخَطْ مَحْدَبْ يُوسِفُ التَّمِيمِي فَرَغِمْهَا أُواسِطُ صَعْرا لِخْدِرِ سَ<u> ١٧٣ ن</u>ـة نس ١٠ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٢٤٠٤

تُسخة أخرى من الكتاب المدكو ركالسابقة في مقلم عادى مضط أحدبن مصطفى بن يوسف المقدسي فرغ من كتابته أيوم الاثنين غاية المحرم سين النابت الن ٢٢٩ نع ۱۲۲۸

ع (منظومة لامية) و للعلامة شهاب الدين أبي العماس أحمد بن عبدالله الجزائري الزواري المتوفى سلام نة نسخة فيجلد ع (بقاعادي، نس ١ ج ١

نع ٣٣٣٩٣ انظر ع(شرُح السنوسي وفقع المحيد) ع(المنقذمن الضلال والموسل الى ذى العزة والجلال) تأليف الامام نخ ۲۰۹۹ نع ۲۳۳۹۳

أبى مامد مجد الغزالي المتوفى من من نه نسخة فى مجلد عراطبع حروف و بالاستانه سر٢٨٧ انت نس ا ج ۱ نخ ۱۸۸ نع ۲٤٣٣

نسخمة أخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة الاعلام سين ابن ا ج ا نخ ۲۱۵ نع ۲۱۵٤۷

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤٢٨ نع ٢١٥٤٨

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٩ نع ٢١٥٤٩ المنابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۰ نع ۲۱۵۰۰

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤٣١ نع ٢١٥٥١

﴿المواهب الرحمانية ف شرح السنوسية ﴾ تأليف العلامة عبد الرحمن

العقيق نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمُ عَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ١٧١٢\*

﴿ المورد العَذَبِ لَذُوى الوَّرُودُ فَى كَشَفَ مَعْنَى وَحَدُ الْوَجُودِ ﴾ للعلامة

الشيخ مصطفى المكرى ان كال الدين ان على ابن كال الدين ابن عبد القادر محيى الدين الصديقي الحنفي الدمشق المولود بدمشق في ذى الفعدة مي ١٩٩٠ نق المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين أمن 

نخ ۱۷۷ نع ۲٤۲۲

### النون

﴿النبراس﴾ لكشف الالتباس الواقع في الاساس لعقائد قوم سموا أنفسهم بالاكياس تأليف العلامة عبدالوها سنأبى عبد الله بن أبي الحسين بن أبي الشهاب المنجوى نزيل دمشق من علمه القرن الحادى عشر فرغ من اليف مستانة نسخة ف بحلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲٤٥٥ ف بحلد ع (بقلم عادی) و نسساحقلی زاده من علماه الفرن الثانی عشر نسخة فی مجلد ع (بقلم نسخ) و بخط محمد السکایسی القدسی فرغ منها فی شعبان سر۲۲۸ نه نسس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۰ نع ۲۷۱۳\*

﴿ نظم العقائد النسفية ﴾ العدالمة الشيخ محد أبي هادى نجل المشيخ أحد الجوهرى المولود ساء النه المتوفى سوء النه فرغ من نظمها سن ١١١ نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط محد الخناني فرغ منه ايوم الشد المحالمة المحرم سن ١١٨ النه المحدد المحدد

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲٤٥٤

ونظم اللا لى الغرر فى سلان العقود والدرر الشيخ محدا مماعيل الأنصارى الطعطاوى من علما الفون الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر وهوشر حملى منظومة لجده فى العمائد فرغ من تأليفه سا ١٦٦٠ نه نسخة وطبع حروف المطبعة

منظومه مجدد العقاد فرع من اليقه سر ۱۱۱ الله تسخه مخطب عروه الشرفية سر ۱۸۳۸ نع ۱۸۳۸ نفر ۱۸۳۸ نفر ۱۸۳۸ نفر ۱۸۳۸ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۳ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۴ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۰۸ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱۸ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱۸ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱۸ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۳ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نفری کالسابقة نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۰۰ نفری کالسابقة نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقة نفری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقه نفری کالسابقه نفری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقه نفری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقه نفری کالسابقه نفری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقه نفری کالسابقه نس ۱ ج ۱ نخری کالسابقه نفری کالسابقه کالسابقه نفری کالسابقه ک

ع نكت الارشاد فى الاعتقاد) وهوشر حالع المة أبي اسمحق ابراهيم

ان بوسف بن محد بن دهاق الاوسى المالي عرف با بن المرأ و قال ابن فرحون في الديباج المذهب في طبقات حملة المذهب أى مذهب مالك) أنه توف بعد مدالة على كاب الارشاد في الاعتماد لأبي المعالى عبد دالملك ابن أبي محد عمد الله ابن أبي يعفو بيوسف بن عبد دالملك بن يوسف بن محمد المنافعي المعروف بامام الحرمين المولود في أمن عشر المحرم سا 13 نة المتوفى ليسلة الاربعاء وقت العشاء الحامس والعشرين من ربيع الآحر سلاك منة نسخة في أربع علدات مكتوبة على بقلمادي و الميشر حفيها مؤلفها كاب الامامة الذي هو آخركاب الارشاد عبد كابة يوم الاربعاء خامس عشر صفر سا ٢٢٥٠ نة ونقلت من نسخة بعنظ المؤلف نس ا عن ح ٢٠٥١ تعالم عن ٢٠٥١

ب النهجة الجيدة الحدادة المعاللة المعا

عبدالرازق سمعانة نس اج ا نخ ١١٦ نع ١٦٥٠ نسُخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤١٧ نع ٢١٣٥٣ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٨ نع ٢١٣٥٤ نسخة كالسابقة نس ا جَ ١ نخَ ١١٤ نعَ ١٥٥٥ نسخة كالمسابقة نس اج ا نخ ٢٠٠ نع ٢١٣٥٦

﴿ نُورَالظُّلَامُ عَلَى المنظومَة السماة بعقيدَة العوام﴾ وهوشرح الشيخ مجرر نؤوى الماوى على منظومة عقيدة العوام الشيخ أحدالمرزوق المالكي نسخة ع طبع حروف ا عطمعة الشيخ عشمان عدد الرازق سينانة نس اج ا نخ ٢٩٦

نع ۱۱۲۱۸

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٢١٢١٩ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٩٨ نع ٢١٢٢٠ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١٠ نع ٢١٢٢١ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٤٠٠ نع ٢١٢٢٦

#### ع حرف الهاء ) و

وهداية الراشدين المسترشدين للمسترسي على أم البراهين تأليف العلامة الشيخ أحمدا لجوهرى المالدى الشافعي المولود عصر سيعينة المتوفى وقت المغربيوم الاربعا عمامن جمادى الاولى ما ١٨١ نت نسخة في علد علا بقلم عادى إلى بها حرم وهي 

نخ ۲۱۷ نع ۲٤٦٦ هداية المريد على الجوهرالفريد للهالشيخ أحد الميهي الشبيني النعماني من علمًا والقرن الثالث عشر وهي حاشية على نظمه المسمى بالجوهر الفريد فرغمن تأليفها ضحى يوم الثلاثاء سابع شعبأن سارع النه عراطبع وف إد بالمطبعة الوهمية س<u>١٠٩٠: با</u>مشهاالمتنالذكور نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ٢٠١٩٧

نسخُه أُخرى كالمابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٢٠١٩٨

وهواية المزيد لجوهرة التوحيدي وهوشرح على الجوهرة كلاهما تأليف العلامةالشيخ ابرأهيم اللقانى المالكي المصرى المتوفى سلكنانة فرغمن تأليفه غرة شهرصفرا س<u>۱۰۲۹</u>نة نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۹۱ نع ۱۷۷۵٤ نسخة أخرى كالسابقة بهاخرم من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٥٨، نسخة أخرى كالسابقة وهي بخط موسى بن محمد بن محمد الدنوهي س<u>١١٢٠ ن</u>ة بهامشها تقييد ات

کشرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۱۷۲۹۰ نسخة أخرى كالسابقة تت كتابة يوم الاثندين سلخ المحرم سلامالينة نس ١ ج ١ نخ ۱۰ نع ۲۷۱٤\* نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع (بقلم عادى) في بخط أحمد بن أحمد عبيد تمت كتابة غرة ذى القعدة ١٦٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ١٧١٠\* نسخة أخرى من المكاب المدكورةت كتابة وم الحميس عاشر رجب سميرا انه أسس ج ا نخ ۵۳ نع ۱۷۱۳\* ﴿الهدا يَمن الاعتقاد لـكمثرة نفعه بين العباد﴾ وهوشرح على قصيدة مقول العيدف بدء الامالى للعلامة الشيخ محدبن أبى بكرالر ازى من علاه القرن الثامن نسخة ف مجلد عَ إِبْقَادِي ﴾ بهاخرم من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٣٣٨ نُسْخة أحرى من الكتاب المدكورف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢١٤ نسخة أخرى كالسابقة عتك ابة في الثالث من رمضان سا ١٣١ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٤٦٠ نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة سي<u>١١٦٠ ن</u>ة ويليها حلم شكلات قصيدة بد الامالى ومنظومة

الشيباني نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٢٤٦١،

نُسخةأخرى من السكتاب المذكور بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٥٤ ن ع ٢٧١٧\*

#### غ(ت**نب**یه) (خ

سبق سهوا في المارمة الاولى صحيفة ٣ سطر ٢٦ في آخرالة كلم على ارشاد المريد قولنا انظر حاشية الاميرعلى الشرح المذكور وكان حقه أن يطبع بالصحيفة التي قبلها في سطر ١١ عند آخرالتكام على اتحاف المريد وقولناأ يضافي صحيفة و سطر ١٤ الامبرعلي ارشاد المريد صوابه الامبرعلى لتحاف المريد وحلمن تنزه عن السهو

بحميدالله مولى النعم قدتم طبيع قسم عبلم التوحييد من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه الحديويه وبلغ عددما اشتمل عليه من النسخ ممسماتة وثلاثا وستين نسخة (٥٦٣) ومااشتمل عليه من الاحرّاه عمسه المقواحيد اوعشرين جزأ (rı) واغمازا دعد دالنسم على عددالاجزاء لاشتمال المجاميع على تسمخ متعددة واعتباركل مجموعة منهاج أواحد أوهدا الاعتباريسرى في جميع مجاميع الفنون الآتية ٢٣ شوالس ١٠٠٠نة

مغبرالكتب العربية مغيرالكتب العربية أحدالهي مجدعلي السلاوي

### ع علم التصوف إله

### ﴿ حُقُ الالف ﴾

والابريزي من كلامسيدى عبد العزيز جمع العلامه الشيخ أحمد بن المبارك الملطى السجلماسي من الهالى مدينة فاس جمع فيه بعض ما همه من شيخه سميدى عبد المعزيز بن مسعود بن أجد المنتهى نسد به الى سميد نا الامام الحسن السبط ابتدأ تأليفه في رجب سام المبارك المنته في شهر ذى القعدة من السنة المذكورة وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمايل الشيخ وكيفية بداية أمر ، ومن لقنه الذكر وغير ذلك نسخة في مجلد على بقلم على المبارك بعن المبارك الم

نسخة أخرى من السكتاب الذكوروهي جزآن في مجلد وطب ع جريج بمسرس ١٠١١ نه ١٠ من ١٠ نخ ١٠ نغ ٢٤٨٣

نسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ع (بقلم عادى) بدن سر ١ ج ١ نخ ١٦

نع ۲۵۸۶ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع(بقلم عادى) لا بخط أحد السمنود، فرغ منها فى رجب

ساتانة نس اج انخ ٢٦ نع ٢٧٤٤ نسكة أخرى وطبع ووف وفي والشيخ عدمان عبد الراق سانته بها مسها كابان المخواص على فقارى سيدى على الخواص والدار على الخواص والدار على الخواص والدار على المناد وسيدى عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدى على الخواص وكلا الكتابين تأليف سيدى عدد الوهاب الشعراني المتوفى سام والمنابين تأليف سيدى عدد الوهاب الشعراني المتوفى سام والمنابين المتوفى المنابين المتوفى المنابين المن

نع ۱۲۸٤٥

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٢٨٤٦

و الاجوبة المرضية عن أغة الفقه أو الصوفية ) تأليف سيدى عبد الوهاب الشعرافي المتوفى بالعاهرة سع ١٩٠٠ نه ضمن هذا الكتاب جلة صالعام اللدنية والاحوال السنية والاخلاق الزكية والاجوبة المرضية عن الفقها والصوفية وقال فيه من نظر في هذا الرمان بآثار القوم قضى على نفسه

بأنه لم شهم من طريقهم والمحة فضلاعن التصدر فيها وخرج عن الدعاوى الكاذبة فرغ من تأليفه يوم الاثنين السابع و العشرين من ومضان سو على المناف على المناف المناف

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ بخط أحمد بن خطاب المسيرى تمت كتابة في الشرجي سمان انة نس اج ا نخ ا نع 7۷۱۹

وهوشر على الرسالة القشيرية تأليف شيخ الاسالة القشيرية تأليف شيخ الاسالة القشيرية تأليف شيخ الاسلام أي يحيى ذكريابن محدالانصارى المصرى الشافعي المولود بسنيكة من الشرقية من ١٦٨ نة أوس ١٦٨ نة المتوفي وم الجمعة را بع ذى الحجة سـ ١٦٩ نة قال في أول هذا الشرح لما اعتنى جذه الرسالة ذو والجدوالاجتهاد وكانت محتاجة الى بيان المراد وضعت عليها شرحا يحل الفاظها و بين مرادها مع فوائد ستجادات الخفر غمن تأليف هذا الشرح رابع عشر جادى الاولى ١٨٩٣ نة نسخة جزآن و بقلم عادى و بخط ابراهم المجتهرى الشافعي الازهرى أتمها يوم الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى المالية نس الم ٢٠ نخ ٢٠ نخ ٢٠ نخ ٢٠ من ٢٤٨٨

نسخة أخرى منه بهاخرم وهى فى مجلدين ع (بقلم عادى) جنط سليمان الطنبولى س<u>١٥٧ أن</u>ة نس ١٠١٣ عن ع ١٧١٣٦

جِوْ أُول مِن نُسخة أُخرى منه ﴿ بِفَلَم عَادى ﴾ ينتهى الى آخر باب الارادة نس · ج ١ نخ ٢١ نع ٢٤٨٩

جزائل من نسخة أخرى من السكتاب المذكور ﴿ بقلم عادى ﴿ أُولِه باب الاستقامة وينته بى الى آخر السكتاب نس ، ج ا نخ ٢٦ نع ٢٤٩٠ ولي المام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد من محمد بن محمد

ع (احياء عاوم الدين) و تاليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محد بن محد بن محد ابن أحد الطوسي الشافعي الشهير بحجة الاسلام الغزالي المولود سن من ينة وقيل سامة ينة المتوفي وم الاثنين بعد الفجر رابع عشر جمادي الآخرة سعن ينة بالطابران (احدى قرى طوس) المتوفي وم الاثنين بعد الفجر ابع عشر جمادي الآخرة سعن وابع الملكات و ربع المخيات وكل قسم من هذه الاقسام منقسم الى عشرة كتب فحم له الاحياء أربعون كاباوه ومن أجل الكتب وأعظمها حتى قيل فيه الموذه بمت كتب الاسلام وبقي كتاب الاحياء لأغنى عماذه بنسخة وأعظمها حتى قيل فيه الموذه بن الله المربع عن المعلم ومختصر الاحياء من من عمومة غرة و 1 من المناسبة وشخة من المناسبة وشخة من المناسبة وسنة الفطر (الاملاء وذخرة المنتهى وشرح عن العلم ومختصر الاحياء من من عمومة غرة و 1 من المناسبة و المناسبة

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ع طبع عروف في عطبعة بولاق س<u>١٦٦٩ ن</u>نة وهي أربعة أجزاء في محلدين نس ١ ج ٢ نخ ٢ نع ٢٤٧٠

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلدين الاول منهما به خروم وهي عز( بقلم عادى )وبخط محمد ان أحدالمنوفی نس ۱ ج ۲ نخ ۳ نع ۲٤٧١ کتاب عوارف المعارف السهر وردی نس ۱ ج ٤ ن خ ٤ ن ع ٢٤٧٦ سَخَة أغرى منه كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥ نع ٢٤٧٣ جزآن من نسخية أخرى من السكاب المذكور وهما الاول والثاني منتهمان الى أول كذاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات ﴿ بقلم عادى ﴾ بخطأ حمد بن محمد بن على الموتيحي فرغمن كتابتهما سمر مرتضى الحسني المستمرين الحسني والحافظ الزيني نس . ج ٢ نخ 7 نع ٢٤٧٤ حزوثاني من نسخة أخرى من السكمات المذكور أوله كتاب ذكر عجائب القلب و منتهي إلى آخر کتاب ذم الغر و روهوآ خر ربسع المهلسكات وهذا لجزء ع (بقسلم عادی) و بخط محمد بن مصطفى بن عربن محمدالاسكداري نس . ج ۱ نخ ۷ نع ۲٤٧٥ جز ألث من المكتاب المذكورا وله كتاب التو بقوينته على آخر السكتاب وبقلم عادى للمتم كابة في الحامس عشر من شعبان سك من الخط خليل بن مصطفى بن أحد بما مشه تقييدات نس . ج ۱ نخ ۸ نع ۲۷۷٦ جزه من نسخة أخرى من المكاب الذكو رأوله كتاب ذكر عجائب القلب وينتهم الى آخرا كتاب الغرروهو ع (بقلم عادى) و نس ٠ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٧٧ جزءأول من نسخةأخرى من المكتاب المذكور ينتهدى الى آخركتاب أسرارالصوم وهو ع (بقلم عادی) بج بهامشه تقییدات نس ، ج ۱ نخ ۳۱۷ نع ۱۷۰۷۷ جُزُهُ أول من نسخة أخرى ينتهم الى آخر كتاب الاوراد عرر بقم الم عادى ) و بخط الياس بن محمد ابن ابراهسيم الحنسني فرغ منسه يوم الجمعة حادى عشر رجب سيممكنة نس ٠ ج ١ نخ ۳۲۰ نع ۲۷۱۹۲ حزُّ أخسر من السكماك المذكور أوله كتاب الرجا والخوف به خروم وهو ع (بقسلم عادي) لا تم كتابة يوم الثلاثا عشرى ربيع الآخر سعم عبد المعنين أحدالدماضي الازهرى الشافعي نس . ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٧١٩٧

نسخے۔ آخری فی مجلمہ علامی) جاخبروم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۱۷۳۱۷ ن میں کا این کے سات میں ایک این کے سات میں ایک ایک کا میں ایک این کے ۳۲۳

جز من السكتاب المذكور به خروم وهو ع( بقلمعادى) د نس · ج ۱ نخ ۳۳۹ نع ۱۷۷۳۷ جزامن السكتاب الذكوريه خرم من الوسط وأول مافيه كتاب آداب الاكل ومهماته ينتهى الى آخر كتاب المحجمة في بقل المال ومهماته ينتهى الى آخر كتاب المحجمة في بقل عادى في بخط أحد بن محمد بن عبد المحسن الغزى فرغ منه في الشامن والعشرين من جمادى الآخرة سووس نقد نس مجم ا نخ ٣٤٠ ن

تلاثة أجزا من نسخة أخرى من الكتاب المذكور على بعلم نسخ ) و محلاة بالذهب وهي الثاني والثالث والرابع الشاني منها محمد بن أبي بكر المالكي نس حج ٣

יל דצר נים משמו

جزوراب من نسخة أخرى منه على بقلم عادى ) وتم كتابة يوم الاثنين فى العشر الاوسط من المحرم من ١٧٩٣٩ ن من ١٧٩٣٩

جزء أول من نسخة أخرى منه ينتهي الى آخركتاب الاوراد تم كتابة فى الحامس والعشرين من جمادى الاولى سر ٨٥٦ نه ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط على بن أبى بكر بن أحمد بن الرضى الشافعي

نس ، ج ۱ نخ ۲٤٤ نع ۱۷۹٤٠

نخ ۳٤٥ نع ۱۷۹٤١

جز الشمن نسخة أخرى به خروم ع (بقاعادى) به تم كتابة وقت الفجر يوم الجمعة الحادى والعشر بن من جمادى الأولى المعقد المادى والعشر بن من جمادى الأولى المعقد الم

جزُّ من الكتاب المد كو رأوله كتاب التوبة ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ، ج ١ نخ ٢ نخ ٢ نخ ٢

جزُّ کالسابق نس ، ج ۱ نخ ۳ نع ۲۷۲۱

ع(اخمارالاذكا منافد المخارالاوليا اله وهوكتاب تكلم فيسه مؤلفه على درجات الاوليا الم منابدال ونجبا الوقط البوغ مردلك نسخة ف مجلد ع بقلم عادى الاخرة سويدا النه المرابع النه من جمادى الآخرة سويدا النه المربع ا

و أدب الدنيا والدين ﴾ تأليف الامام العلامه الفيقيه المحقق أبي الحسن

على بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى الشافع المولود سابحة المتوفي م الثلاثاء آخر ربيع الاول سن عندة وتب هذا الكتاب على خسسة أبواب الاول ف فضل العمقل و دم الهوى الثانى في أدب العلم الثاني في أدب العلم الثاني في أدب النفس نسخة في مجلد على بقام عادى ) جام م مخط سعيد بن عبد المسم بن همة الله ابن على المعامى عت كتابة يوم الثلاثاء ثانى صفو سن مده نة نس اج ا نح و منع على المعامى عت كتابة يوم الثلاثاء ثانى صفو سن مده نة نس اج ا نح و منع على المعامى المعامى المعامى المعامى المعامى المعامى المعامى المعام المع

وأدب الساول على المنافي المنافي المنافي الفضل عبد المنع من عرب حسان الغساني الاندلسي الجلباني الموقي سات المنه وهو كتاب في الحكم رتبه على ستين مشرعاصد و كل مشرع منه ابتاريخ الزمن الذي قاله فيه نسخة في مجلد \* (بعلم عادي) \* بحت كتابة يوم السبت خامس عشر جمادي الآخرة سن النه نسل الله و النه و تأليف الامام و الشخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعر اني الشافعي الانجاري المتوفى ١٩٧٣ نه بني العلامة الشخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعر اني الشافعي الانجاري المتوفى ١٩٧٣ نه بني هذا المكتاب على خسة أمور دنبغي لطالب العلم ان المهملها لحصها من كلام العارف الامر الاول هذا المكتاب على خسة أمور دنبغي لطالب العلم ان المهملها لحصها من كلام العارف الأمر الاول بيان كيف متنزل الصحف والمكتب الالهمية الثالث بيان حكم من الفقهاء الرابع بيان سبب مشر وعته جميع التي كل من التي عامت به الرابع بيان سبب مشر وعته جميع التي كليف التي عامت به الرابع بيان سبب مشر وعته جميع التي كليف التي عامت به الرابع بيان سبب مشر وعته جميع التي كليف التي عامت المنافي في المنافقة في المنافقة المنافقة المنافقة في المن

و ارشادالعباد الىسبيل الرشاد) و تأليف زين الدين ب عبدالعزيز ابن زين الدين الدين عبدالعزيز ابن في الدين الدين المدين المدين العرن العاشر بهامشه مختصر يتضمن أحاديث و آثارا تتعلق بالموسوما بعده للولف المذكور نسخة و طبع وف و عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق

ساستنه نس اج ا نخ ۱۳۱ نع ۱۳۰۳ استنه کالسابعة نس اج ا نخ ۱۳۲ نع ۱۰۳۳ نسخة کالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۱ نع ۲۱۰۳۱ نسخة کالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۱ نع ۱۰۳۶ نع ۱۰۳۶ نسخة کالسابعة نس اج ا نخ ۳۵ نع ۱۰۳۵ نع ۲۱۰۳۵ نسخة کالسابعة نس اج ا نخ ۳۵ نع ۲۱۰۳۵

والازل من القطب العارف بالله سيدى مجدوفا المولودس المنه المتوفى المتوفى المناب في المكاشفة وادراك المغيبات وغيردلك من مهمات مقاصد علم التصوف

نسخة في محلد ع ( بقلم علم دى ) في نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٤٩٦ ع (استعمال المريدين وايقاظ الطالبين) في موان كوفيسة

الطريقة النقشبندية والاشتغال مماتأليف خليل أفندى بن يحيى الداغستانى من أعيان أو آخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر نسخة ع (طبع حجر ) بح عصر عطبعة محمد أن زيد

سناتنة نس اج ا نخ ۱۲۳۳ نع ۱۸۹۹

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٨٩٩٧

نسخه کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۵ نع ۲۰۲۶۹

نسخة كالسابغة نس اج ا نخ ١٦٦ نع ٢٠٢٥٠

نسخة كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ٢٠٢٥١

﴿ الاسرارالجلية فى أجو به الاستله الصوفية ﴾ تأليف الشيخ أبى الجود أحدبن شعبان العربى الانصارى نسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) و بها خرم نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٢٥٠

﴿الاسرارانلفية الموصلة الى الحضرة العلية ﴾ وهى شرح للعلامة السيد على بن جازى بن محدالشهير بالبيومى المولود سمن النة تقريبا المتوفى سمالة على حكم قطب العارفين سيدى شعيب أبي مدين التلمساني المتوفى سنمه منة بتلمسان وقد ناهز الشمانين نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ قت حكتابة يوم الحميس عادى عشر شهر جمادى الآخرة ساف النة نس اج ا ن خ ٢٦ نع ٢٩٤٤

على التحقيق تأليف العلامه الشيخ محمد بن سالم بن سعيد بابصيل فرغمن تأليف وم السبت على التحقيق تأليف العلامه الشيخ محمد بن سالم بن سعيد بابصيل فرغمن تأليف وم السبت لشمان بفين من شعبان سن ١٦٠ ان ف محمد الله و علم محمد بن الشيخ محمد بنا الشيخ محمد بنا الشيخ محمد بنا الشيخ محمد بابصيل في ما يتعلق بالاعضاء السبعة (والنانية) في التحذير من عقوق الوّالدين وقطيعة الرحم والترغيب في بهما وصلة الرحم المؤلف المذكور فرغ من تأليفها وم النالاناء ١٦ من ربيع الاقل سا ١٦٠ ان خ ١٩١ نع ١٣١٦ من ربيع الاقل سا ٢٦٠ ان خ ١٩١ نع ١٣١٦ من المنابقة في السبعة نس اح ان خ ١٩١ نع ١٩٤٠ المنابقة الم

اطلاق القيود في شرح مرآة الوجود الله المنفى العلامة سيدى عبدالغنى بن اسماعيل بن عبدالغنى النابلسي الدمشق الحنفى النقشبندى المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سن انتها لمتوفى عصريوم الاحدال ابع والعشرين من شعبان سي المائة نسخة في محلد ع (بقسلم عادى) و قت كتابة سي المائة نس الم المناب المناب المائة المناب المائة المناب المائة المناب ال

ع (الالقاء الرحماني والتنزل الرباني) و المحداة القرن الثامن أوله بسم الله وأعوذ بالله وأنو كل على الله والجمدية بتم تأليف وم السبت آخر شهر رمضان سلام الله في المحددة في مجلد في المعلم المحدم المحدم

عراماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب ) وهو كمتاب اشتمل على نسدة فى الدكار معلى فو رالنبى صلى الله عليه وسلم و جملة قصا أدوم و شحات تصوفية لبعض السادة الوفائية نسخة في مجلد في بقلم عادى على عن كتابة فى شهرذى القعدة سلام نفس المجا النخ ٣٨٠ نع ٢٥٠٦

ع (الامتاع باحكام السماع) و تأليف الامام العلامة الادب البارع كال الدين أبي الفضل جعفر بن على الاوفوى الشافعي المولود في شعبان سمام نه وقيل سمام المنافعي المولود في شعبان سمام نه وقيل سمام المنافعي المولود في شعبان مقدمة و بابين وخاعة وجميع ما استدل به في هذا المكاب اماعن كتاب الله أوعن النبي صلى الله عليه وسلم قال التاج السمكي في التوشيج ان هذا المكاب نفيس جدا لم يؤلف مثل في موضوعه نسخة في مجلد الموقع عادى في أولها ترجمة المؤلف وفي آخره ارسالة في تفسير بعض كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه نس اج ا ن خ ١٨٦٨

ويسمى أيضا الاجوبة المسكلة فاشكالات الاحيامي ويسمى أيضا الاجوبة المسكته عن الاسئلة المبهته تأليف الامام هجة الاسلام الغزالى المتوفى مدون نة أجاب فيه عمائشكل على بعض الناس فى كتاب أحياء علوم الدين وردفيه على من طعن فى السكاب المذكورونهى عن قراءته نسخة فى مجلد على بقاء عادى ) و بخط أحد بن على بامن روع اليمنى أتمها كتابة سلالية نسر اج ا ن خ ٢٧ نع ٢٤٩٥

والانباء فشرح الصفات والاسماء المنف المام العدامة أبي العباس أحدبن معدب عيسى الاندلسى الاقليشى المتوفى سنون نه افتتحه عقدمة مشتملة على أربعة أبواب الباب الاول في ذكر أسماء الله وصفاته الواردة فى القرآن الباب الثانى فى الاسماء والصفات الواردة فى الآثار وفيه علوم علية الباب الثالث فى مذاهب محققى العلماء فى الاسماء والصفات الاولياء ثم أردف المقدمة الاسماء والصفات الاسماء وجعلها من تستقى حروف المجم نسخة فى مجلد على المادى وفى المجم المناب المادى وفى المجم المناب المادى وفى المجم المناب المادى المادى وفى المجم المناب المادى الماد

والانسان الكامل فىمعرفة الاواخر والاوائل الشيخ عبددالكرئم بن ابراهيم

الجیلی المواود س<u>۷۷۷</u>نة المتوفی بعد س<u>۸۰۰</u>نة وهوکتاب مشتمل علی ثلاثة وستین با با نسخة جزآن فی مجلد مخطب عروف کم عطبعه بولاق س<u>۳۹۳ ن</u>نه نس اج ا نخ ۱۷ نء ۲۶۸۵

نسخة أخرى منه في مجلد لإ بفاعادى بهتت كابة السابع من ذى القعدة سا ١٢١ نة نس

ج ا نخ ۱۸ نع ۲۸۶٦

نسخة أخرى ف مجلد ع (بعلم عادى م مخط أحدب عبدالها در من أحمد الشدناوى العماسي عت كابة ليسلة الحميس لست وعشر بن خلت من جمادى الآخرة سمالينة نس اج

نخ ۱۹ نع ۲۶۸۷

سَخَةَأَخُرَى فَى مُجَلِد عَلَى بِهِ عَادَى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۱۷۰۷۰ نسخة أخرى منه في مجلدين عَلَى طبيع حَر رف) ﴿ بِالمَطْمِعَةُ الشَّرَفَيةُ سِلَّاتِلْمَةُ نَسُ ١ ج ٢ ن خ ٣٦٩ ن ع ١٨٩٧٤

نسخة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٣٧٠ نع ١٨٩٧٥

نسحة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠١ نع ٢٠٢٥

نسخة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٤ نع ٢٠٢٦

نسخة كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٣ نع ٢٠٢٣٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٤ نع ٢٠٢٨

جز اول من نسخة كالسابقة نس · ج ا نخ ه · ٤ نع ٢٠٢٦ نسخة الرى جزآن ع(طبع حروف) عطبعة شرف س<u>١٠٠١</u>نة نس ا ج ٢ نخ ٤٦٤ نع ١٩٣٥

نسخة أخرى كالسابعة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠٥ نع ٢١٩٣٦

﴿الانوارِ تَالِيفَ العطب العارف بالله سيدى عبد الوهاب ن أحمد بن على الشعرانى المتوفى سعم بنتر تبه على ثلاثة فصول و خاتمة الفصل الاول في فضل العجب قب الثانى في شيء من حقوق العجب قب الثالث في ذكر شيء من آداب الذكر المتفق عليها مهامشها بعيدات وهي ﴿ بعلم عادى ﴾ بخط أحمد ناصف تمت كتابة في الحامس والعشرين من ربيع الآخر ساسم النه نس اج ان خ ٢٨٠ نع ٢٤٩٦ نسخة أخرى كالسابقة ﴿ بقلم عادى ﴾ نسس اج ان خ ٨ نع ٢٧٢٦ \*

نسيحة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٧٢٧\*

نسخة أخرى ع (بقداع عادى) و عن كتابة وم الاثندين عشرى جمادى الآخرة سام 111 ننه المحمد بخط على بن على بن على بن على بن على بن على الطاروطي نس اج ا نخ ا ا ن ع الم 12 و 1 ع

﴿ الانوار فيما يفتح به لصاحب الحلوة من الاسرار ﴾ تأليف محبى الدين محدبن على بن العرب الطائى الأندلسي المودليلة الجمعة السايسع والعشرين من رمصان <u>... منة</u> المتوفى بدمشق ليلة الثتاني والعشرين من ربيع الآخر سم<u>٣٦ ينة و</u>دفن بها نسخة في مجلد ﴿ بِقِلْمِ عادى ﴾ بخطعسدالرحن هندى الدمرداشي فرغمن كتابتها يوم الحميس المامس والعشرين من المحرم ١٠٩٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٢٤٩٧

ع (الانوارالقدسية في بيان آداب العبودية) و تأليف العلامة الشيخ عبدالوهاب الشُّعراني المتوف ٢٧٣ نقرتها على ثلاثةً أبوا عوضاته الباب الاول في آداب العبودية على الاطلاق الثانى فى آداب طلب العلم النافع الثالث فى آداب الفقرا والمسلكين والحاتمة فى بيان جملة من المقامات الساقطة عند العليد الخلص وهي عمدة الكتاب وسبب وضعه ابتدأفى تأليفه يوم الاثنين السابع عشرمن رجب سر ٩٣١ نة وفرغ منه فى السابع والعشرين من الشهر المذكور ساعه ينه المطبع على المباعد الما المباعد الم المباعد المباعد

نسكة أخرى من الكتاب المذكور عرابقلم نسمغ يجبخط محدسعيد بن حسن بن عبد اللطيف تمت كتابة يوم الاربعاء السادس من ربيع الأول س<u>١٢٦٥ ن</u>ة وهي محلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ۱۰ ۸۱۷۲\*

### ورف الباء) و

﴿ بابالفتوح في معرفة أحوال الروح ﴾ تأليف العلامة السيدعب الهادى بن رضوان نجا الابيارى من أفاضل علا الفرن الرابع عشر نسخة وطبع حروف بالطبعة الحرية سك الم ا نخ ٧٠٠ نع ٢٢٤٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٧١ نع ٢٢٤٣٠

ع البحر المورود ف المواثيق والعهود) تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفي سي ١٧٧٠ نه وهوغهود ومواثيق أخذها من مشايخه الذين عاصرهم أتمه تألىفافى النيشوال ساعمينة عصرالمحروسة نستحة فى بحلد ﴿ بخط المُؤلف ﴾ في أولها جملة مررباته عن الحلال السموطي وفي آخرها تقريظات لمعض أفاضل العلماء بخطوطهم مثل شهاب

الدين أحمد الرملي وناصر الدين اللعاني نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢٧٣٠

نسخة أخرى منه في مجلد ع ( بفلم عادى ) ونس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٠٠٨ نسخة أخرى منه \*(طبع حر) \* عصر سلامالنة نس ١ ج ١ نخ ١٤

انع ۲۰۰۹

نألمف الامام حجة الاسلام الغزالي المتوفى وووينة ع بداية المداية ) وهومختصرقال في آخر وانه ثلاثة أقسام قسم في آداب الطاعات وقسم في ترك المعاصى وقسم في مخالطة الحلق فهو جامع لجميع معاملة العبد مع الحالق والحلق نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) لا بها حرم قليدل من الآخر نس اج ا نخ ٣٥٠ نع ٢٥٠٣ الظر (مراق العبودية)

نسخة أخرى منه ع طبع عووف ﴿ طبع عووف ﴾ وعطبعة بولاق ١٨٨٠ نيخ ٣٦ نيخ ٣٦٠

نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) لا نس اج ا نخ ٣٧ نع ٢٥٠٥ نسخة أخرى ع (طبع حروف) إدبالطبعة الحيرية س<u>٣٠٣ ل</u>نة نس اج ا نخ ٢٥٠٠ نع ٢١٦٧٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۲۱۶۷۳ نسخة أخرى ﴿طبعروف﴾ ببـولاق س<u>ا ۲۱ ن</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ ن نع ۲۳۱۶۸

ع (البريقة المجودية ف شرح الطريقة المحدية) والشريعه النبوية فالسيرة الاحدية وهي شرح للعلامة أب سعيد محد بن مصطفى بن عثمان الحادمي من علما القرن الثاني عشر على الطريقة المحدية للعلامة محد بن على الشهير ببركلي المتوف في جمادي الاولى سلام نة فرغ الشارح من تأليف في سامه من شهر رمضان المحديدة المحدون في علم عشري شهر رمضان المحدالة المحدون في علم علم عشور المحدون في علم عدون أو علم عدون المحدون المحدودة الم

نسخة أحرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٣ ن ع ٢٥١١ نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٤٤ ن ع ٢٥١٢

ع (بستان العارفين) و تأليف العلامة الامام نصر بن محد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السمر قندى المتوفى ورتبه عنيه فنوناها لا يسع العاقل جهله ورتبه على مائة واثنين وستين بابا نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محد بن مصطفى عتف أواخر ذى القعدة سو 99 نة نس اج ان خ ١٣ نع ١٧٣١ \*

ع (بسط فى أحكام الطريق) وهورسالة مشتملة على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشدوالعهد على طريق التصوف ومشتملة أيضاعلى أوراد وقصائد ومسائل توحيدية نسخة ع طبيع عجر) وعصر نس ١ ج ١ نخ ٢٥١٣ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١٤ نع ٢٥١٤

نسخة أخرى على المبع حرى وعطبعة السيدعلى عصر ١٩٩٠ نية نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥

نع ۱۸٦٢٠

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٣٦٦ عن ١٨٦٢١ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ١١٨ نع ٢٠٢٥٦ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ١١٩ نع ٢٠٢٥٦ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٤ نع ٢٠٢٥٤

﴿ بغية المستفيد لشرح منية المريد ﴾ وهي شرح العلامة الاديب محمد

العربى بن السايح الشوفى العمرى التيجانى من علما القرن الثالث عشر على منيسة المريد الشيخ أحد التيجانى بن بابا الشنجيطى المتوفى بالمدينسة المنورة أوائل العشرة التي بعد الستين وماثتين وألف الموجود منه الجرالاول وطبع حروف وعلم عطبعة جريدة الاسكندرية نس و ١ ون عمل ١٤٦٤ نع ٢٠٦٨ علم ٢٠٢٦ عن ٢٠٢٨ عنم ٢٠٢٨ عنم ٢٠٢٨ عنم ١٠٠٨

نسخة من السكتاب الذكور ع طبع حروف في عطبعة محدداً فندى مصطفى س<u>ع ١٣٠٤ ن</u> نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۲٤٦۳

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٩ نع ٢٢٤٦٤

وبغية المستاق ونهاية سلام ولالديانة والمعارف والاذواق ونهاية سير السباق الىحضرة الملك الحسلاق تأليف الشيخ عبد القادر بن عبد الكريم الورديؤ الخيراني البريشي الشفشاوني وهومو جودفي أول الفرن الرابع عشر نسخة وطبع حروف

عطبعة بولاق س<u>۱۳۹۸</u>نة نس اج ا " نخ ۵۰۸ نع ۲۱۷۳۸ .

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٢١٧٣٧

وهي أرجوزة في سلوك طريق القوم للعلامة السيا مصطفى البكرى بن كال الدين بن على بن كال الدين بن عبد القادر حيى الدين الصديق الحنو المتوفى بعد العشاء في اله الاثنين المن عشر ربيع الثانى سر 111 نقرد فن بتر به المجاورين عصر عدد أبياتها مائة وثلاثة عشر بيتا نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محد أبى الصلات نس اج ا ن ح ٢٥٧ ن ع ١٦٢٩ انظر (الجوهرالفريد)

نه فه أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤ نع ٢٣٧٦\*

و جمعة الاسرار ومعدن الأنوان) و فيعض مناقب سيدى عبد القادرال كميلانى تأليف فورالدين أبي الحسن على بنيوسف بن حرير اللخدمي الشطنوف المولو بالقاهرة سيم 125 نقالمتوف في ذي الحجة سيم 1 سيم 125 نقادرا لجيلانى نسى المجمعة الميمنية بهامشها كتاب (فتوح الغيب) لسيدى عبد القادر الجيلانى نسى المجمعة الميمنية بهامشها كتاب (فتوح الغيب) لسيدى عبد القادر الجيلانى نسى المجمعة الميمنية بهامشها كتاب (فتوح الغيب) النظر (حرف الباحمن علم التاريخ)

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧٣، نع ٢٣٤٦٦ (٢عجة سلطان الاولياء العارفين) والاقطاب الكاملين الشيخ عدى

ا بن مسافر الاموى المتوفى سمون نقوهي رسالة في مدح خرقة الذي صلى الله عليه وسلم والتابعين اله ألفها الشيخ المذكور بعض أتباعه وذكر فيها فضائله سيخة في مجلد الإبقاء على المتعمد المتعمد

وم الفلاثاء أمن عشر ربيع الآحرسة أنه نس التج ا نخ ٤٧ نع ٢٠١٥ م وم الثلاثاء أمن عشر ربيع الآحرسة أنه نس التج ا نخ ٤٧ نع ٢٥١٥ م

ابن عبد الله بن مصطفى الحانى الشافعي الحالدي المقشيندي المتوفى في تاسع عشري صفر المتوفى في تاسع عشري صفر المولي الموادي المولي المولي

س<u>ا ۲۷۹ ا</u>نة فرغ من تأليفها يوم الأسلاما العصر في السابع والعشرين من جمادي الوق س<u>ا ۱۲۵۳ ن</u>ه نسخة ع طبع حروف و عطبعة محمد افندي مصطفى س<u>سن ان</u>ة نس

ج ا نخ ۱۶۱ نع ۱۹۹

نسخة كانسابقة نس ا ج ا نخ ع ٤٤٢ نع ١٤٤٠ نسخة كانسابقة نس ا ج ا نخ ٤٤٣ نع ١٤٤١

نسخة كالسابقة نس أج ا نخ ٤٤٤ نع ٢١٤٤٢

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٤٤٣

ع (جمعة النفوس والاحداق) في ما تميز به القوم من الآداب والاخلاق

تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب أحمد بن على الانصارى الشافعي الشهير بالشعراني المولود في العلامة الشيخ عبد الوهاب أحمد بن على الانصارى الشافعي الشهير بالشعراني المولود في أواخر القرن التاسع المتوفي سلامينة وهذا السكتاب في بيان نبذة صالحة من اخلاق العالم العاملين المغروفين بالصوفية الذين أدر كهم المؤلف في أوائل النصف الاول من القرن العاشر وهم منحوما تقوضيل ومن من المنافعة في المنافق المنافقة في المنا

انخ ۳۹ نع ۲۰۰۷

لله وارق الالماع في تكفير من يحرم المهاع وتبيب شرفه بالاجماع تأليف الامام جمال الدين أحمد بن محمد الطوسى الغزالى المتوفى سنات نة وهوأخو حجمة الاسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد و بقمل عادى المسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد و بقمل عادى المسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد المربقة المسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد المربقة المسلام الغزالى صاحب الاحيماء نسخة في مجلد المربقة المسلام الغزالى المسلام الغزالى المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم المس

نخ ۳۷۷ نع ۱۹۱۹۸

# ﴿حرفالتا ﴿

و تاج العروس وقع النفوس العلامه تاج الدين أحد بن محد بن عبد الكريم الجذامي المشهور بابن عطاء الله السكندري المتوفى بالمدرسة المنصورية من العاهرة في ألث عشر جمادي الآخرة سراب القرامة الصغرى نسخة في مجلد على بقام عادى الا

نس ۱ ج ۱ نخ ٤٩ نع ٢٠١٧

نسخے قاخری من السکتاب المذ کورف مجلد ع( بقلم عادی) الله اس ۱ ج ۱ نخ ۵۰ نام ۲۰۱۷

نسخة أخرى منه ﴿ بَقَلِمَ عَادَى ﴾ بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۷۳۳ \* نسخة أغرى ﴿ طبع على على على على الله على على الله الله على الل

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ٢٢٧٠٩

ع تأديب النفس و تسجيع الاستناد لاهدل الصفا والوداد و تأليف الشيخ مجد الدين بن مجد الحلوائي ثم الخو نجي التبريزي وهذا الدكتاب في عيوب النفس والاطلاع على غوائلها ومعده عقيدة للولف المد كورمكنوب بظاهر الورقة الاولى الموقع تأليف ه عصر سكاف نة نسخة في مجلد الإبغام عادى المحمد تت كتابة في صفر سكاف نة نسب اح المناب في المارية المناب المناب المارية المناب المناب

على تبيين المحارم) و تأليف الامام العلى الدوس الدين يوسف الاماسي الواعظ المنفي تزيل مكة المشرفة المتوفى بهافي حدود سننانة رتبه على همانية وتسعين با على ترتب ما وقع فى القرآن من الآيات التي تدل على حرمة شي من فقوى الفقها وفرغ من تأليفه فى رابع رجب سنه منه نسخة في علد على بقاعادى في عتكادة يوم الجيس سادس عشر شوال ساعالنة بخط عثمان عبد الله نس اج ا ن خ ١٤٦ نع ١٩٦٨ فسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بخطوط مختلفه آخرها بخط مصطفى بن حسين بن عثمان فرغ منها يوم الاثنين الثالث والعشرين من الحرم سنون الته نس اج ا ن خ ١٢٠٤ فرغ منها يوم الاثنين الثالث والعشرين من الحرم سنون الته نس ا ج ا ن خ ١٧٠٥ نع ١٧٠٥ نع ١٧٠٥ نع

﴿ التجليات الألهيم في الدين عدن على بن العربي المتوفي دمشق ليلة الثانى والعشر يُن من ربيه عالم الآخر س٧٠٠ نة ودفن م السخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نسخة المربي المربي ع ١٦٣٥٤

ع تحر بالاقليد في فتح باب التوحيد الا

الغنى النابلسي المتوفى سيم 111 نه على كتاب الاقليد الشيخ أحد بن على بن عبد القدوس بن محمد أبي المواهب المعروف الشناوى المولود في شوال ميم 12 نق محاة روح المتوفى في أمن ذى الحجة سيم 11 ن من المدينة المناورة و دفن بالمقيع فرغ الشارح من تأليفه عشية يوم الجمعة الثانى والعشرين من صفر سيم 111 نفي مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة في يوم اسبت السادس والعشرين من المحرم سيم 101 نفي م 177 نفي م 1770 نفي المناور المناور

وقعفة الاخوان في آداب طريق الفوم تأليف العدلامة القطب العارف بالله أبى البركات سيدى أحدين أحدين أبى حامد العدوى المالكى الخاوتى الشهير بالدرير ولدبنى عدى من صعيد مصركا أخبر عن نفسه سا ۱۱ نه توق عصرف سادس ربيع الاول سا ۱۱ نه نسخة في مجلد ع (بقيا عادى) و بخط على مطرالغرياني الشافعي تمت كتابة يوم الجيس تاسع عشر ربيع الآخر سك ١١٠٠ نف ٥٠٠ نف ٢٥٠٣ ن عنه ٢٥٠٣

نسخة أحرى من المكتاب المذكور وطبع حروف عطبعة شاهين سلمانة ومكتوب

على الناسمها تحقة السير والسلوك أنس اج ا نخ ٢٣٦ نع ٢٧٦ وعلى الناسمة على الناسمة على المنافعة السائرين المربع المقربين على المنافعة السائرين المربع المقربين على المنافعة السائرين المربع المنافعة المنافعة السائرين المربع المنافعة السائرين المربع المنافعة المنافعة السائرين المربع المنافعة المن

الامام الشيخ شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السمبودى الشهير بالمنير تلميذ الاستاذ الحفني ولد العدلامة المنير بسمنود سام 1 المني وقوفي عمب سلاة الجعمة حادى عشر رجب سمنود سرم الموالينة رتبه على عشرة أبواب وخاعة نسخة في مجلد و بقلم عادى خوس المجال نفر المناع و ١٠٥١

سخة أحى من المكاب الذكور في مجلد ﴿ طبع جر ﴾ بمصر سلام النه نس ١ ج١ نخ ٥٠٠ نع ٢٥٠٠

نستخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٣ نع ٢٥٢١

ع تحف الطلاب في الرائمين حضرة الوهاب وهي الرجوزة في الطريق السيدى مجدد مرداش المتوفى في نيف و ثلاثين و تسعمائه نسخة في مجلد ع بالمقادى في المسادى من الم المن المن المناطقة في المناطقة ف

ق حققة العباد وأدلة الأوراد (همذاف أوله) وهوالشيخ عبد الرحن ابن أبى الصفا أبى بكر بن داود الحنب لى الصالحي القادري المتوفى سـ ١٥٨ نة وهذا السكتاب يشتدمل على أحاد ثوآ الرفى الاور اد والتهدد سخة قف شجلد وبقد لم عادى بها برم أس ا ج ١ ن خ ١٧ نع ٧٧٥٠

وترصيع الجواهر للمكيه فى تركية الاخلاق المرضيه والمحدد تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بنا حد بن عبد الها در الرافعي الفار وقى الطرابلسي وهو كتاب هدف فيه كتاب الجواهر المكية الشيخ شيخه السيد حسن أبي حامد القصبي الادريسي الذي ألفه سيم المنه وزاد علمه مفرة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه سيم المنه وبقى في المسودة زمنا الى أن بيض من سيم المنه المنه

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٨٥ نع ١٩٤٢ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠١٥ نع ٢٠٠٥٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦١ نع ٢٠٠٥٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٢ نع ٢٠٠٥٠

• وتعريب التبرالمسبول في المسلول المسلمة المول المعض أفاضل العلما قال في أوله سألني بعض الكبرا النائقل نصيحة الملول (المرمام عنه الاسلام أبي عامد محد بن محدد المنزالي المتوفى سون نة) من اللغة الفارسيه الى الالفاظ العربيد فأمتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورته ولم أغير شيأ اه نسخة في مجلد ع (بقاعادي) و بخط فتح الله بن عبد الكريم الحلى عت كابة في الثالث والعشرين من رمضان سروسينة عصر المحروسة نس المج الناخ المراع عمد المحروسة

وتعرب و العثمانى الهندى الحنفى النقشيندى المتوفى قبل غروب وم الأربعا عامن عشر جمادى الاموى العثمانى الهندى الحنفى النقشيندى المتوفى قبل غروب وم الأربعا عامن عشر جمادى الاولى سنف المة ودفن صحيح وم الخيس فى تربته التى أعدها لنفسه فى حياته فى سفح جبل قعيقعان (وهو جبل بمكة وجهه الى أبي قبيس) رتبه كأصله على مقالة وثلاثة مقاصد و خاتمة المقاله فى ذكر طمفات رحال السلسلة النقشينديه والمقصد الاول فى ذكر مناقب الحواجه عميد الله فى ذكر طمفات رحال السلسلة النقشينديه والمعارف المسموعة فى مجلسه والثالث فى كرامته والحاتم فى وفاة الشيخ عبيد الله وأسلم مناله علامة حسين بن على الكاشى ألفه سام و وابي نه المحالة العارف المحمى من يوم الاربعاء السادس عشر من جمادى الاولى السنة الذكورة نسخة فى جملد ع (بفلم عادى) في فس الم النخ ٥٠ النف من السنة الذكورة نسخة فى جملد ع (بفلم عادى) في فس الم النخ ٥٠ النفر من المنات المنات المنات و و منات المنات المنات المنات و و المنات و المنات و و المنات و و المنات و المنات و و المنات و المنات و و المنات و المن

ع تعريب نجات الانس من حضرات القد ) العلامة تاج الدين المنقدم وهومشتمل على مقامات ومقالات الصوفية وأصل كتاب النجات اللغة الفارسية للمولى نو رالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سمم ممالك نقي مستحة في مجلد ع (بقلم عادى) و نسس المجام المناطقة ا

ع(تفريدالتوحيد) و تنزيهالله عزوجل قال مؤلفه في أقراه ان القصدمن هذا الدكماب معرفة الله تعالى وتوحيده وتنزيه ذا ته عن الشرك واخلاص النفس عن غير الله عما يكون لهافيه حظ الموجود منه الجزء الاول ع بقط عادى و بخط محمد المشمر نس • ج ١ نخ ٤٤٦ نع ٢٨٨٨

ع ﴿ جَوْمُانِي ﴾ من الكتاب المذكور بعظ الكاتب المذكوروهذا الجزامع قبله نسخة بها خروم نس . ج ١ نخ ٣٤٨ نع ١٧٩٤٤

المتوفى سم ۱۷۱۳ نه درفيه محاوراته ومناظراته التى وقعتله مع ابليس فسخة ف مجلد على المعادى في الله على الله المعادى الم

ع ( تنبيه العقول ) على تنز به الصوفية عن اعتقاد التحسيم والعينية والاتحادو الحلول تأليف العلامة أبي اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني الكردى الشهرزورى الشهراني المدنى الشافعي المولود في شوال ساء المتوفى بالمدينة المنورة يوم الاربعام بعد العصر المن عشر ربيع الثانى سنالة ودفن بالمقيع نسخة في جملد ع ( بقلم عادى ) إن المناس المناس

ع (تنبيه الغنافلين) و تأليف الامام نصر بن محدين ابراهيم المعروف بأبي الليث السمر قندى المتوف سوسينة نسخة في مجلد ع (بقاءادى) و بخطوط مختلفة آخرها بخطر كريابن سليمان بن محدين عبدالله فرغ منها وم السبت الشعشر رجب سومه نس ١ ج ١ ن خ ٢٤١ نع ١٧٨٧٩

نسخة أخرى ع طبع حروف ف عطبعة مصطفى أفندى وهبى الم ١٩٩٧ نة بهامشها بسان

العارفين السمرُقندي أيضا نس اج ا نخ ٣٥٢ نع نع ١٨١٢٨ هج العارفين السمرُقندي أيضا نس اج العاشر العاشر

تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني المولود في أواخر العرن التاسع المنوف سيم معرف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني المولود في أواخر العرن التاسع المنوف وعبر ذلك فرغ من تأليفه سابع عشري رمضان سا المين عصرا لمحروسة نسخة في محمد لمنفولة من خط المؤلف ع (بف لم عادي) قت كتابة في شهر ربيع الاول سيم المنفولة من خط المؤلف ع (بف لم عادي) قت كتابة في شهر ربيع الاول سيم المنفولة من خط المعراني نس الم المنفولة من من على الشعراني نس الم المنفولة من من على الشعراني نس المنفولة من من على الشعراني نس المنفولة من من المنفولة من منفولة من المنفولة من منفولة منفولة من منفولة من منفولة من منفولة منفولة من منفولة منفولة منفولة منفولة منفولة من منفولة منف

نسخة أخرى من السكماب المذكور في مجلد ع (بفلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نس ١ ا ج ١ نخ ١٠٥٥ نع ١٧٤٥٥

نسيخة أخرى ع طبع و وف ) وبالطبعة الوهبية س<u>٣٩٦ ان</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٩٧٨

نسخة أخرى في جلد ﴿ بِفَهِمُ عادى ﴾ قت كتابة يوم السبت الثذى الحجة س٧٠٠ نة بخط عبد الله الشافعي نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٧٣٨

﴿ التنوير في اسفاط التدبير ﴾ تأليف الامام العلامة أبي العباس أحمد بن محد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بالمدرسة المنصورية من القاهر وسوسخة في محدد المنحة في محلوط مختلفة نس اج ا ن خ ٧٥ ن ع ٢٥٢٥ نسخة أخرى منه على طبع حروف ﴾ بالمطبعة الوهبية سنتانة نس اج ا ن خ ٣٧١ ن ع ١٨٩٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۳ نع ۱۸۹۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰۹ نع ۲۰۲۵۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۲۰۲۵۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۱ ن ع ۲۰۲۵۰

و التواصى بالصبروالحق و امتثالالامرالحق تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى المتوفى بعد العشاء ليسلة الاثنين المن عشر ربيع الثانى س<u>اء النة</u> نسخة في الدول بفرعادى و بعظ محمد بن حسن تحت كتابة في الثان عشوشعبان س<u>اء النة</u> نقلها مرمسودة المصنف نس اج ا نخ ٢١ نع ٢٧٣٩\*

# ع حرف الجيم )و

ومهمات الريدوشروط الشيخ و كلمات الصوفية واصطلاحهم وأنواع التصوف وغير ذلك وأليف ومهمات الريدوشروط الشيخ و كلمات الصوفية واصطلاحهم وأنواع التصوف وغير ذلك وأليف العلامة الشيخ أحدبن مصطفى الملقب بضياء الدين السكموشخانوى النقشبندى الحالدى من علماء الفرن التالث عشر وأوائل الرابع عشر أتمه تأليفا سر 171 نة نسخة فى مجلاع طبع عجر الإستانه ممات المستعمات الدكت الذكورة بكلمات الصوفية وجميع الصطلاحات مم من تبة على حروف المجم من نس اج ا ن خ 11 سع ٢٥٢٩

خدامع بيان العلم وفضله وما ينبغى في روايته و عله خدام النمرى الفرطي المام النمرى الفرطي المام الدرس الفيه أي عمر وسف بن عبد البرب محدب عبد البرب عاصم النمرى الفرطي الايدلسي المولود يوم الجعة والامام منطب لجس بقين من شهر ربيع الآخر سم ٢٦٠ منة المتوفى بناطبة يوم الجعمة المربيع الآخر سم ٢٦٠ منة في محدد على بعد عالم عند عالم المام من من ذى الحقية المحدي وفي آخرها من المحالية الشافعي المصرى وفي آخرها من اعتفط العدلامة خليل بن كمادى العدلى الشافعي المسرى وفي آخرها من عند 1798 المنافعي المسرى وفي آخرها من عند 1798 المنافعي المسرى وفي آخرها من من 1798 المنافعي المسرى وفي آخرها من 1798 المنافعي المسرى وفي آخرها من 1798 المنافعي المنافعين المنافعي المن

نس ا ج ا نخ ۳۱۳ نع ۱۹۷۶ ا ع(جلاه القلوب) و تأليف العسلامة بير على بن بير كلى المترفع في جمادي الاولى سامه نه فرغ من تأليفه سامه نه نسخة في جلد ع ( بقلم عادى ) نسب الله النام من ١٠ من ١٠ انظر (ضياء القلوب الزنجاني )

وريدالدين العطار من علما القرن العاشر ترتيبها هكذا الجوهر الاول في عبادة العابدين وطريقتهم فريد الدين العطار من علما القرن العاشر ترتيبها هكذا الجوهر الاول في عبادة العابدين وطريقتهم الثاني في زهد الزاهدين الثالث في دعوة الداعين الرابع في اذكار الذاكرين واشغال المعارفين الخامس في ورثة الحق وعمل المحققين فرغ من تأليفه بطران سر ١٥٠ ينة فسخة في مجلد على المقادى ) لا عن المناه المرابية المناه ا

ع (جواهرالنصوص في حل كلمات الفصوص) و تأليف سيدى عبد الغنى النابلسى المتوفى سيم المتوفى سيم المتوانية فرغ من تأليفها سيم المبارية في الدورة المتواد المتود المتواد المتواد المتود المتود المتود المتود المتود المتود المتود المتود المتود المت

ع الجواهر والدر و

﴿ الجواهر والدررالوسطى ﴾ تأليف الامام الشعر انى المتفدم جمعه عما استفاده من شيخه الحواص فى مدة عشر سنين وسم كل قول منها باسم جوهر الشارة لعزة الجواب عنها وفرغ من جمعها وم الاحدالحادى والعشرين من شهر رمضان سمعها وم الاحدالحادى والعشرين من شهر رمضان سمعها وم الاحدالحادى والعشرين من شهر رمضان سمعها وم الاحدالحاد و المعمووف ﴾ عصر سال بالمعالم نسب المناسب وهوشر تلعلامة السيدأبي

وهوشر تلعلامة السيدأبي وهوشر تلعلامة السيدأبي إلى وهوشر تلعلامة السيدأبي الفتوح محدن مصطفى الصديق المواود فى أوائل ذى الحجة من 111 نة على ارجوزة والده المسماة المعة المريد المتقدمة فى حرف الباء نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الاحدساب عسر ويم ع الآخر سن 11 نه المريد التقدمة فى مرويد المناه المسابق المسابق

عشرربيع الآخر سن ١٦١ نس ١٠ ج ١ نن ح ٦٠ نع ٢٥٥٨ والجوهرالفريد والعقد المفيد في ترجمة أهل التوحيد للشيخ العارف بالله ابن شعيب بن محدبن بدرالدين بن أحمد بن على الحجازى الشاهي الشعيبي الاحمدى رتب على مقدمة وبابين وخانمة المقدمة في بيان أو باب الوظائف والباب الاول في ذكر حكاياتهم والباب الثاني في ذكر أحوال عناياتهم والحاتمة تشتمل على فوائد وقواعد نسخة في مجلد و بقاعادى الم عت كتابة يوم الاربعاء تاسع المحرم سين الله الله على الله المحرم المتعالم المعالم المعا

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ع (بقلم عادى) و عن كتابة فى ابع المحرم سلما النة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۵۰ نع ۹۲۹۰

# ﴿حرف الحاء المهملة﴾ .

﴿ عادى القدلوب الى لقاء المحموب ﴿ تَالِيفٌ قَاضَيَ القَصْارَ بَعِمْرَ أَنَّى المعالى ناصرالدين محددين عددالدائح بن محدون سلامة الشدهر بان الميلق الشافعي الشاذلي المصرى المولود سام نه المتوفى سرعوب نه وهوشيخ سيدى محدا لحنفي قال في أول هذا الكتاب المفصودمن تأليفه تشحسع النفوس على ملاقاة جموش الموت لتستلقاه بهاماتها وهماتها وانتقدم علىه عند حلوله رغبة في بقاثم االذي هوفي صورة عدمها وذكر جماعة من الاكائر من شجعوا أنفسهم عند مظان الموت أوشج عهم غيرهم نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) إد

نس ا ج اینخ ۱۷ نع ۲۰۳۰

و الحب ) و تأليف الامام بهجة العارون محدث على بن محدين العربي الطائي الاندلسي المتوفى سمعدينة تكلم في هذا السكتاب على الامورالتي يحجب من تكبها عن المحمة الله تعالى نسخة في محلد ع العقلم عادى ) في نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٢٥٣٤

﴿ حِمَّالَذَا كُرِينَ وَرِدَا لِمُنْ كُرِينَ ﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد القادر ان محيى الدين الاربل من علما القرن الثالث عشر وهوكتاب ذكر فد ماعتر اص المعترضين على القراء والصوفية وأجاب عنهم بالحجج القوية ورتبه على مقدمة وثلاثة أنواب وابتدأ في تأليفه سمعة في مجلد ع طبع حروف في عطبعة جريدة الاسكندرية سا٢٩٩ نة

نس ا ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۱۸۲۹۱ نسخةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ً ۱ نخ ۳۰۹ نع ۱۸۲۹۲ سیخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹۰ نع ۲۰۲۰ نسخةأخرى كالسابقة نس إ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ٢٠٢٢٦ نسخة أخرى كالسابقة نس أتح ١ نخ ٣٥٧ نع ٢٠٢٢٧

ع (الحديقة الندية شرح الطريقة المجدية) و تأليف العلامة الامام الشجعددالغني نااهاعمل بنعمدالغني بنااهاعيدل نأحدالنا بلسي الدمشق الحنفي النقشنني المولود بمشتق في خامس ذي الحجة سنن المتوفى في عصر يوم الاحدار اسع والعشرين من شعبان س<u>١٤٣ ان</u>نة ابتدأ في تأليف هذا الشرح وم الار بعاه الحامس من جادی الاولی سن ۱۰ انه وفرغ من تألیفه یوم الا ربعاء السادس عشر من رجب سن ۱۰ انه رسخة فی ثلاث مجلدات علای اله مکتوب فی آخر کل من منها بخط المؤلف ما یفید مقابلته و تصحیحه بعرفته نس ۳ ج ۷ نخ ۲۰ نع ۳۰۳ انظر (المنح الصمدیة) المریم بن عطاء الله ) و هوالعدلامة أبوالعماس أحد بن محد دبن عمد المریم بن عطاء الله السمندری المتوفی سن ۷۰۷ نه نسخة فی محلا علای المناه السمندری المتوفی سن ۷۰۷ نه نسخة فی محلا علای المناه و المناه من ابن عماد والشر قاوی و غیرها نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ سع ۲۰۳۳ انظر (شرح الشرقاوی) و شرح الشیخ محد عمادة العدوی و غیث المواهب العلیه و فاقعة السالات و الدر (الحوهریة ضمن و محموعة غرق (۲۰۰) و شرح ابن زکری ضمن مجموعة غرق (۲۰۰) و شرح ابن زکری ضمن مجموعة غرق (۲۰۰)

نَّحْمَةُ أَخْرَى مِنْهُ ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ بخط عبدالله بن عبدالماسط الشافعي فرغ من كتابتها يوم الفلاثاء غاية جادي الأولى سَ<u>امًا الن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٦٣٥٣

﴿حَكَم السَّدِي أَحْدَنُ أَبِي الحَسنَ عَلَى بن يمني السَّمِيرِ بالرفاعي

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨١ نع ١٩٤١٢ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢٠٢٤٦ نند ٢٠٢٤ نع ٢٠٢٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢٠٢٤٧ نسكة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٤ نع ٢٠٢٤٧

و حكم المائى الاراسى المتحدين على بن العربى الحاتمى الطائى الاراسى المتحديث المرابع المتحدد ا

 نسخة أخرى كالسابقه بخط على البدوى البولاق الشافعي تحت كتابة يوم الاحدثامن جمادى الثانية سكاللغة نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣١

ع حل الرموز. ومفاتيع الكنوز) و تأليف الامام العلامة علا الدين على

ابن عدبن مسعود العمرى البكرى المشهور عصنفان المواود سيم منة المتوفى بقسطنطينية سيم منه ودف عندمن الرأى أوب الانصارى وهوشر حلى محتصر الشيخ أبي خفص عمر ابن محمد السهروردى المتوفى سيم الذي ألفه في التصوف والحسكمة الاشراقية فرغ الشار حمن تأليف هدذا الشرح ستدمينة نسخة في جلد بهنقام تعليق من نسخة في المناز من تأليف هدذا الشرح ستدمينة نسخة في جلد بهنقام تعليق من المناز من تأليف عن المناز من المناز مناز مناز مناز مناز من المناز مناز من المناز من المناز من المناز من المناز من المناز من المناز مناز من المناز م

والعمل بها القساوب فى كيفية الوصول الى المحبوب تأليف العالم العلامة عماد الدين محمد بن الحسسين بن على العرشي الاموى الاسمنوى الاشعرى المتوفى سكال نته وتبه على مقدمة وقسمين وخاتة وضمنه علوم القلب والتصوف التي حض الشارع على تعلمها والعمل بها فسخة فى مجلد على بقلم عادى و يلها

رسالة في الاعمان والاسلام الغرائي نس اج ا نخ ٨٨ نع ٢٥٣٦

وحياة القاوب المستعدد العلامة نبى بن طورخان بن طورمش السينوبي من علما القرن العاشر رتبه على سمعة وتسعين با باجعه من المكتب المعتبرة المتعلقة بالترغيب والترهيب واورد فيه استشهاد امن ألآيات والاحاديث وحكايات المشايخ وفرغ من تأليف في بلدة ادرنه سي ١٣٠٠ ننة نسخة في مجلد وبقلم عادى المتابة في يوم الا تندين المن شهرصفر سلال النه نس اج ا ننج ٢٣٨ نع ٩٦٧٨

### ﴿ حرف الحاد العمة

على المساسم عمادالدين عبود بن أسماد بن أبي المسدن الفارياب المتوف ساء بنه على الساسم عمادالدين عبود بن أسماطرفا من الاخبسار والآثار وكلمات الاكابر والحسم والاشعار وفر عمنه في ساء وفر عمنه في ساء وفر عمنه في ساء وفر عمنه في الماء في الما

﴿ خصوص النع ﴾ فشرح فصوص الحكم تأليف العلامة على بن أحدبن على بن أحمد المشتهر بان بنت حسب بن المهيامي الحكوكني الهسدى المتوفى سمعه ينه المخدة في مجلد على بقدام عادى ﴾ بهامشها تقييدات نس اح أنخ ٢٤ نخ ٢٤

#### نع ۱۷۲۲\*

# وروف الدال المهملة )

ع (دررالسرالحق) و فذكرمن ردتعسر يف الصوفي وهي رسالة في بيان حال الشيخ الاكبريجي الدين مجد بن العربي الحلمي والكلام عدلي أحرف لفظة الصوفي نسخة في مجلسد ع (بقد إعادي) و بخط عمرا لحر وني فرغ منها يوم الشيلانا الحادي عشرمن

اربیع الثانی ستُن ا ج ۱ نخ ۲۲۹ نع ۱۹۳۰

ع (دررالغواس) على فتاوى سيدى على الخواص تأليف العسلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفى سي ١٧٣ نه جع فيها نبذ - تمن فتاوى شيخه

المذكورمتر جماعن معنى بعضها تمت تأليفافى ساب عرجب س<u>وه ؟ ن</u>نة نسخة فى مجلد عروف ) وعطبعة شاهين س<u>٧٧٦ ان</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٧٢ نع ٢٥٤٠

ع (الدرالمنظوم) ﴿ تَأْلِيفَ الشَّيخِ أَبِي العباسِ أَحِمَدِ بَنِ مَعَمَدُ بِنَ عَسِي

الانداسي الاقليشي المتوفى سنه من المتعلى عشرة فصول بدأ كل فصل منها بشذور من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ثما تبعه بكلام الصحابة والتابعين وغدير هم نسخة ف مجلد

﴿ بَعْلِمِ عَادَى ﴾ بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٧٠ نع ٢٥٣٨ ﴿ الدلالة على الله ﴾ وآداب الدعاة اليه ومعانى أوليا أه تأليف الامام

العلامة عمادالدين عبدالرحن ب محدب عبدالله الصقلي أوله الجدلله الذى ابتدع واطيف قدرته من اختراع المعجزات مادل به فطرالعقول عملي وحدانية من اختراع المعجزات مادل به فطرالعقول عملي وحدانية من اختراع المعجزات مادل به فطرالعقول عملي وحدانية من المنطقة في مجلد من المنطقة في المنطق

نس ا ج ا نخ 79 نع ۲۵۳۷

نع ۲۰۳۹

# ع (حوف الذال المعيمة)

ع (ذخیرة المنتهمی) و فعلم الجلی و الحنی و هی مختصراحیا العزالی تألیف جال الدین بن محمد بن عبدالله بن عبدالله المعروف بالحوار زمی المتوفی س<u>۱۷۹</u>نة نسخه فی مجلد ﴿ بقلم عادی﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰ ن ع ۲۷۶۳

#### ﴿ حوف الرام ﴾

ع (راحة الصالحين) وصواعق المنافقين لاحد علما القرن الحادى شررتها على ثمانية أبواب وفصول وخواتم فرغ من تأليفها ستنانة نسخة في مجلد (بقلم عادى) و تمت كتابة سنكانة نس اج ان خ ٢٤٠ نع ٩٦٨٠ وربيع الفؤاد في ترتيب صاوات الطريق والاوراد) و تأليف العلامة

عبدالله بن حجازی بن ابراهیم الشرقادی الشافعی المتوفی س<u>۱۳۱۷ ن</u>ه أنمه تألیف ایوم السبت شلانه بقیت من شهرصفرالخسیر س<u>۱۰۰۱ ن</u>ه نسخه هرطبع حجر عصر پر س<u>۱۸۱۱ نه</u> س ۱ ج ۱ ن خ ۸۸ ن ع ۲۰۰۵

﴿ ربيع القاوب﴾ وهي رسالة في فضل الذكر أسما المحبوب وهي رسالة في فضل الذكر المعلمة العشر الاول م صفر الذكر نسخة في مجلد على المادي ) لا نسس المادي ال

ع (ردالمتوقف بلامحالة) في الابتدا الذكر بالجلالة تأليف العلامة محدين أحمد بن محد كريم الدين الحملوق المولود سر ١٩٠٠ نه المتوفى في جمادى الآخرة سخة في محدد المولود المحدد المعادي المحدد المعادي المحدد المعدد المحدد المعدد المع

بخط محدالجویلی ابن ابراهیم العمری نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱۲ نع ۲۸۰ مخط محدالجویلی ابن ابراهیم العمری نس ۱ ج ۱ نخط ۲۸۰ مناقص العارف محمی الدین تأثیف العلامة الشیخ

عبدالغنى النابلسكى المولود سنعنانة المتوفى س<u>الانان</u>ة ردفى هدد االكتاب على من رد على هيد االكتاب على من رد على محيى الدين بن العربى وشرح مشكل عبداراته فرغ من تأليف في غرة شده و جدى الاولى الاستنادة في المعلمة في جلد على بقدادى إلا تقت كتابة فى السابع والعشر بين من جمادى الآخرة سالانانة نس الج النخ ٧٣ نع ١٥٤١

نسخة أخرى فى جلد ع (بقلم عادى) و نس اج ان خ ٢٧ نع ٢٧٤٠

والرسالة القشتيرية إلى تأليف الامام قطب الصوفية أبى القاسم عبدالكريم بن هوازن بن عبدالمك بن طحة بن محدالقشدى الفقيمة الشافعي المولود في شهر ربيع الآخر سادي الأحد سادس عشر ربيع الآخر سادي يه عدينة نيسابو رفرغ من تأليفها في أوائل سام من المنها في المنابة في مجلد ع (بقداعادي) و عديدة في المنابة في ربيع الاول سام من المنه نسخة في محدد علا ول سام من المنابة في ربيع الاول سام من المنه نسم المنابة في المنابة ف

انظر (أحكام الدلالة ونتائج الافكار)

نسخة أُخرى ﴿طبع حروف﴾ عظبعة بولاق س<u>١٨٤ ان</u>ة نس ١ ج إ ن خ ٧٦ ن ع ٢٥٤٤

نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٥٤٥ نسخة أخرى ع (بقلمنسخ) جباخرم تمت كتابة يوم الاربعاء سابع شعبان سممين بخط عبیدالله محمدن محمد الحِازی نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۷۷۳ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بهاخروم نس ١ ج ١ ن خ ٣٣٨

نسخة أخرى ف مجلد ع (بق لم نسخ ) و تمت كتابة يوم الجعة سلخ جمادى الاولى سـ ١٠٥٨ ننه نس ا ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۷٤۸\*

نسخة أخرى وطب عروف بمطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ساعدن بهامشها تقریرات من شرح شیخ الاسلام ذکریاالانصاری علبها نس ۱ ج ۱ ن خ ٤٣٦

سنحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نع ٢٢٤٦٢

ع رسالة الاحدية) و المحيى الدين محدن العربي المتوفى س<u>١٣٨ نة وهي</u> في معرفة أسرارالتو حيد ومعرفة الرب ومعرفة النفس نسخة في مجلد ع (بقيلم عادى) تت كتابة يوم الجيس التاسع من رمضال سالالنة بخط مصطفى بن يوسف الحطيب نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۹ نع ۱۲۳۲۷

﴿رسالة الخاوة﴾ أ لابن العربي ف مجلد ع (بقلم عادى) إذ نس اج

نخ ۱۸ نع ۲۵۵٦

ورسالة ﴾ في تعريف الالفاظ التي يتداولها محققوا الصوفية مثل قولهم الشطح والوجدوالمحو والاثبات تأليف الامام فيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالانصارى المتوفى ستع نسخة في محلد ﴿ بِفَلِمَادِي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٨٣ نع ١٥٥١

﴿ رسالة ﴾ تشتمل على سندسيدى على البيومى المولود سم ١٠١٠ نة المتوفى سالم المنه وتشتمل أيضاعلى خواص الفاتحة والاخلاص وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضل الذكر وهي تأليف سيدي على البيومي المذكو رفرغ من تأليفها سيكالنة سخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٥٧٦

ورسالة) و العدارمة تاج الدين أبي الفضل أحدبن محد بن عبد الكريم انعطا الله السكندري المتوفى سووف نها تكام فيهاعلى آية واذاما الذالذين يؤمنون بآیاتنا فقال سلام علیکم نسخة فی مجلد ع (بقام عادی) اس اج ا نخ ۱۸ انع ۱۹۶۹

**فى اثمات كرامات الاوليا فى حياتهـ م و بعدُّ عماتهـ ملاحد** ع(رسالة ) تلامذة اللقاني صاحب الجوهرة نسخة في مجلد ع ( بقل المؤلف ) و نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٩٢٠ \*

ع (رسالة) ﴿ فَ آداب الصوفية تشمّل على أر بعة عشر بابا أولها باب

التوحيد وآخرهاً باب الأرادة نسخة ف مجلَّد ع( بقلم عادى) له نس ١ ج ١ نخ ١ ش نع ٩٩ ٢ ٢

﴿ رسالة ﴾ فوحدة الوجود للعلامة بها الدين محد بن حسد الصمد العامل الولود ببعلب العند عفر وب الشمس يوم الاربعاء تشلان بقين من ذى الحجة سعوم المتوفى فى الثانى عشر من شوال ساعن المقان و نقل الى طوس قبل دفنه ودفن بها نسخة فى مجلا بقلم تعليق ﴾ نس اج انخ ۲۸۳ نع ۱۳۷۲ ودفن بها نسخة فى مجلا بقلم تعليق ﴾ نس اج انخ ۲۸۳ نع ۱۳۷۲ بها دوفالشاذ لى المالكي المولود على بن مجدوفا الشاذ لى المالكي المولود

س٧٠٩ نة بالقاهرة المتوفى بمزله بالروضة في ذي الحجة س٨٠٧ نة نسخة ف مجاد ﴿ بقام عادى ﴾

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۲۷٤٧\*

﴿ رَسَالَةَ ﴾ أَخَرَى فَى التَصُوفُ العَلَامَةُ اللَّهُ كُورِقُ جُلِد ﴿ بِعَسْمِ عَادِي ﴾ حَرِي النَّخِيرِ النَّا عَلَيْ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۷٤٩\*

﴿ رسالة ﴾ في كيفية الانابة الى الله تعالى في الطريقة النقشبندية نسخة

فی استان این ۱۳۷۱ نع ۱۳۷۱ فی ۱۳۳۷

﴿ رَسَالَةَ ﴾ فَالْمُتُوقِيعَاتُ لَحِي الدينِ مَحْدَبُنِ الْعَرِبِ الْمُتَوَفَّى سَ<u>١٣٨ نَةَ</u> نَسَخَةً فَ مِحْلَد ﴿ بِعَلَمِ نَسَخَ ﴾ تمت كتابة س<u>١٢٩٠ ن</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نء ١٦٣٧٥

فنبذة من التصوف السيد فضل بن علوى بن محمد بن سهل مولى الدويلة العلوى نسخة على طبيعة بولاق سا ١٩٦١ نة بمامشها تقييدات

نس ا تُج ا نخ ٩٣ كُمُ ٦٦ ٢٣١٦

ورسالة و فالتصوف أولهاالقسم الثانى ألم مقام كل مائه منهافى قسم من الاقسام العشرة فما ف قسم البدايات اليقظة الخنسكة في مجلد على بقلم عادى إلا نسس المناسكة في المناسكة في المناسكة في المناسكة المناسكة في المناسك

ج ۱ نخ ۲۸۹ نع ۲۷۳۲۱

وأربعة مقاصد وخاعة فرغ مؤلفها منه المستملة على التنبيهات الموصلة الى التوحيد مربعة على مقدمة وأربعة مقاصد وخاعة فرغ مؤلفها منها المستخدمة في المستخدمة المس

ع (رسالة ) في التصوف أواها إعلم ان الله خلاق على الدوام متخبة من

الفتومات وغيرها نسخة في مجلد ﴿ بِقَامِنُ مِنْ كَمَّا لِهُ سِمَ ١٠ اللَّهِ مِنْ ١٠ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

انخ ۲۹۳ نع ۱۹۳۸ ع (رسالة) و فالتصوف للعملامة الشيخ داودبن محود بن محمد الرومى

القيصري المتوفى سأوى ية رتبهاعلى مقدمة ومقاصد نسخة في محلد ع يقلم عادى إلا بها

خروم نس ا ج ا نخ ۲۹۸ نع ۱۶۲۳ ﴿ رَسَالَة ﴾ في الاستعانة بأسما ورجال الطريقة النقشبندية وأورادهم

ع (بقلم عادى) وتُمَت كتابة سلام اين خ ٢٦٦ نع ١٧٤٤٦

رسالة على السيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى س<u>٩٧٣</u>نة في سيان جماعة معوا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذبا وضلالا وقصدو الذلك سلب أموال ضعفاء العقول من الصناع وأرباب الفلاحة نسفة ع طبعة شرف شا١٢٩٧ نة

نس اج ا نخ ۲۰۰۰ نع ۱۸۱۳۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٢٠٢٢ و هررسالة ﴿ للشَّخ ابراهيم باشامن علما والقرن الثالث عشراً جاب فيهاعن سؤال رفع اليه في شأن الرقص والتواجد واالغنا في حلق الذكر نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تمت كما بة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من حمادى الآخرة سامالنة نس الج

نخ ١٦٢٤ نع ١٦٢٤٩

ع (رسالة) و ف تشبيه الاعِمان علله ف قصره و تشبيم الفضائل بأعوانه تألیف أبی العالی الحداد نسخت فی معلد ع (بقد لم عادی ) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۹۲۳

ع (رسالة) ﴿ للعـلامة منـلاعلى بنسلطان القارى المتوفى عَكمة في شـوال ستنالنة ردبما على العارف محيى الدين بن العربي في كتابه الفصوص وعلى العائلين الحاول والاتحاد وأبطل أقوال الجميع وحذرمن معتقدهم وأفعالهم نسخة في جلد ع (بقاعادي) بخط على بن محد التبية لاوى تمت كتابة في ثاني شعبان سممان سممان تم ا

نخ ۲۲۸ نع ۱۹۳۰۰

ورشحة النصبح من الحديث العصبي الج تأليف المشيح محدبن محود بن أحمد الشهيريد باغ زاده تكلم فيهاعلى النصيحة بجميع الاخمار الصيحة والآثار والحكم الفصحة ورتبهاعلى خسةمقاصد وأوردني كل مقصدما يتعلق به من كلام شراح الصحيحين كالنووي والعيني وغسرهماوا بتدأفي تأليفهايوم لاربعاء العاشرمن رجب بيروي وفرغ منهايوم السبت الرابع عشر من ربيع الثاني سروينة نسخة في مجلد ع (بقام نسخ) و محدولة ومحلاة بالذهب وهي يخط محمد بن محمد عمت كباية ساء المانة

نع ۱۲۰۲

ع (الرعاية) و فتحصيل المقامات المذكورة في كتاب الله تعالى من معامات اليق بن السالكين تأليف الامام أبي عبد دالله الحرث بن أسدد المحاسبي البصري الاصل المتوفى المن عشر حمادی الاولی سامه نقر نقس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۲۰۰۲ ·

﴿ روح القدس ﴾ تأليف العملامة محى الدين بن العمر بي المتموفي

سم ١٣٨ نة فرغُ من تأليفه عَكم سن نهذه في عجله ع طبيع عجر ) و عصر سلم ١١٢٨ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳

﴿ الروضالزاهر والبحرالزاخر ﴾ تأليفالامامالعلامة الادب محبود ابن خليدل الشهير بابن العظم من علماء القرن الثالث عشر وهوكتاب جمع فيه تحفامن كلام

أهل الحقيقة وطرفامن نظام أهل الطريقة وفرائدلاتحصى وفوائدلا تستقصى فسخةفى ثلاث مجلدات ﴿ بِعُط المؤلف ﴾ تت ليلة الجمعة سابع عشرى شعبان م<u>١٠١٥ ن</u>نة نس ١ ج ٣

نخ ۲۲ نع ۲۰۰۰

﴿ الروض النشيق في علم الطريق ﴾ وهوشرخ كلام الشيخ عد العجان تأليف تليه فطب العارفين سيدى نهمس الدين محمد بن حسدن بن على الحنفي الصوف الشاذلي المولود س٧٦٧ نه المتوفي س٨٤٧ نه نسخة في مجلد عربقلم عادي ﴿ بِهَا حُرْمُ نُسُ ١ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۹۵۸

ع (روضة المريدين) و تأليف العلامة أبي جعفر عدبن الحسين بن أحمد س بردانيار وهذا الكتاب في آداب الصوفدة وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم وأحلاقهم نسخة

ف مجلد ﴿ بَقَلِمَا دَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢٥٥٠ أ الهات تأليف العلامة عبد الحنكيم بن محمد الحنفي المعروف بأخيزاد والمولود ١٦٣ نه المتوفى فاليوم الرابع والعشرين من المحرم ستنانانة نسخة في معلد علا بق المعادي ) و نس ا ج ١ نخ ٧٩ نع ٧٤٥٦

### احرفالسين المعملة

و السر على الما الموفية من كلام أبى القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزار القوارين المتوفي ١٩٧٠ نة وقيل ١٩٨٠ نة نسخة في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۷ نع ۲۳۷٦

﴿ سعادة الدارين في اتباع سيدال كمونين ﴾ تأليف العسلامة الظاهر الزيداني نعلى الحنف النقشيندي الصفدى وطناالا سلاممولي قطنامن علاء القرن الثالث عشروهي ارجوزة مشتملة على عدة مماحث فالاخلاق أتمها تسيضا في ليلة السابع والعشرين من رجب ساما الله نسخة مجلد ع (بقدام عادى) و بخط محمد الساقرى نس ا ج ١ نخ ۹۱ نع ۲۰۰۹

وسلسلة سلسلية و-ياضرحيقية إله ونفائس مسكية فى نظم الطريقة العروسية الشيخ على بنجدبن سالم الطندة فى فرح من نظمها يوم الاثنين الحادى والعشرين من جمادى الاولى سيعتانة نسخة ع طبع حروف عطبعة شرف سيعتانة نس ١ ج ۱ نخ ۲۷٤ نع ۲۲٤٣٦

سَخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ٢٢٤٣٤

وسلوة الاحزان عماروى عن ذوى العسرفان الله تأليف الامام جمال الدين أبى الفرج عسد الرحن بن على بن محد المعروف بابن الجوزي الصديق المولود سن ١٠٠٠ ت أو سنانة المتوفى ليلة الجمعة أنى عشر رمضان سعونة بمغداد جمع ف هذا الكتاب من محاسن الاوليا والزهاد وكلامهم نسخة في جلد ﴿ بقدام عادى ﴾ بهاخرم نس ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٨٤٤

ع السمط الجيد) و فترتيب تلقين الذكر واعطاء البيعة والالباس وسلاسل أهل التوحيد تأليف السيدأ حدبن محدب يونس الحسيني المدنى الدجاني المتوفى يوم الاثنين آخر سا٧ أنة المدفون بالبقيع شرق قبرالسيد حليمة نسخة ف مجلد ع بقلم عادى و بخطعمودين على العواضي الابشمهي فرغمنها عشمة موم السست لعشر يقين من جمادي الاولى سا۱۹۲ نم ا ج ۱ نخ ۸۹ نع ۲۰۰۷

﴿ سُوابُ عَالَمُم وَسُوابِقِ الْكُرِمِ ﴾ تأليف العلامة أحمد ن على الموثى

المتوفى سياتنة رتسه على عشرة فصول في سرخواص أسمّا الله الحسنى نسخة في محلد ع(بقلم عادی) بونس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۲۰۰۸

ع السواطع الانوار القدسية فهاصدرت الفتوحات المكمة المسلم عبدالوهابالشعراني المتوقى سم ٩٧٣ نة وهوكتاب جمع فيه الابيات التي صدرت بهاأبواب السكتاب المذكور باشارةمناه يسةمن صاحب الفتوحات محسى الدين فسرغ من جمعه في السأب ع والعشرين من رجب سكعينة نسخة في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾ منقولة من خطا المؤلف اس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۰۷۲\*

ع السروالسلوك الىملك الملوك ) وهوكتابفيا تنصوف مرتدعلي

مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة بين فيه كيفية السلوك وأحوال السائد كين والمسلك وما يحتاج اليه السالك في قطع الطريق والوصول الى التحقيق نسخة فى مجلد فريق لمنسخ نس اج النائد في المناطق المناطقة المناط

نسخة أخرى من المكتاب المذكور ﴿ بقط عادى ﴾ بخط حسن أحمد مصباح نس ١ ج ١ نيخ ٨٨ نع ٢٠٥٦

# و حرف الشين )د

﴿ شَجِرةَ الْسَكُونِ ﴾ تأليف الامام محيى الدين محدبن على بن العربي المتوفى سيري المتوفى المستحدث على بن العربي المتوفى المستحدث المستحدث

ع شعرة اليقين ) و تأليف الامام حة الاسلام أبي مامد عدبن عدبن عمد الغزالي المتوفي سون نه تكلم فيها على أسرار مبادى خلق الاشياء نسخة في مجلسد بمناعات باستان المناطقة في المناطقة المناطقة في المناطقة

ع (شيون المسجون وفنون المفتون) و تأليف العلامة يجيى الدين بن العربي

نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) د نس ۱ ج ۱ نخ ۹۷ نع ۲۰٦۰ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بقلم تعلیق ﴾ عت كتابة س<u>ا۲۶۶ ن</u>ته نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۰ ن ع ۱۳۳۰

وشرح أبي محدالتونسي إلى على الاسماء الادريسية التي اشتهرت بالشيخ الامام ابي النجيب السهر وردى فرغ من تأليف هدذا الشرح لفي انية أيام خلت من شهرصفر ساما النه وألف برسم سلطان المغرب مولاى المعميل نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محد بن محد بن على بن عبد الجواد فسرغ منها في الرابع عشر من صدفر سميم المناه ويليها الاسماء الادريسية المؤكورة فس ع ج 1 ن خ 90 نع ٢٥٦٣

ع (شرح الفاض ) الشيخ عبدالمجيد الشرنوبي الازهري على تاثية السلوك الى ملك الملوك للامام السيدة حد عربي الشرنوبي المتوفي بهلاد الروم سام 99 نة وله من العرثلاث وستون سنة فرغ من تأليف هذا الشرح ليلة السابع والعشرين من رمضان سامتانة ملا علم وف ) وعطبعة محمدة قندي مصطفى سامتانة بهامشها شرح الشيخ عسد المجيد المذكور على حكم ابن عطاء الله السكندري نس اج ا

نخ ۱۸۰ نع ۱۲٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨١٤ نع ٢٢٤٦٦

ع (شرح) العدامة فورالدين عبد الرحن بن أحمد الجامى المولود بجاء (من قصال حراسان) المتوفى بهراء سمام نه على الفصوص لان العربى فرغ من تأليف هذا الشرح في غرة جمادى الاولى سمام نه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط عرب مجود ابن محد الرحن الشهر بالشويط رفرغ منها يوم الحميس السادس والعشرين من شعبان سمادة نس اج ا ن ح ٢٦٨١ نع ٢٦٨١

على حكم ابن عطا الشرقاوى ) وهوالعلامة عبدالله بن جازى المتوفى س<u>ااانة</u> على حكم ابن عطا الله السكندرى فرغ من تأليفه يوم السبت الثالث عشر من شوال س<u>انانة</u> نسخة فى مجلد على طبع حجر عصر ) و سالا المانة . نس اح ا ن خ ا و ن ع ٢٠٦٠ نع ٢٠٦٠

ع (شرح العدلامة الشرقاوى) المذكور على حكم شيخه الشيخ مجود بن محد بن يزيد المكردى المكوراني المتوفى في الشائحرم ساموا النه ودفن بالمحدراء بجواد سيدى مصطفى البكرى فرغ من تأليف هدا الشرح العلامة الشرقاوى يوم الاربعاء لاحدى عشرة ليلة بقيت من رمضان ساموا النه نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كابة يوم الجيس المن ذى القعدة سيم المناه المن المناه على المناه المناه على المناه ال

و شرح الطريقة المجدية ) العدلامة مجدبن منلا أي بكر بن منلا مجدبن منلا المحديث منسلام المحديث منسلام المسلم المسلم

فی مجلد ع (بقلم عادی) د نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۲۶۱۰

 و العلامة عبد اللطيف بنها الدين بن عبد الباق البعلى المنفى المعروف بالبها في المتوفى من المنفى المن

علامة الشيخ عبد القادر بن عبد اللطيف البيسارى من علما اللطيف البيسارى من علما القرن الثالث عشر على حكم شيخه الشيخ عبود من عبد بنيز يدال كردى الكورانى المتوفى سيانة فرغ الشارح المذكور من تأليف هذا الشرح يوم الثلاثاء ثالث رجب سيانة نسخة في جلد ع (بقلم عادى) جما خرم نس اج ا ن خ ١١٤ ن ع ٢٠٤٠

ع (شرح) و على الفصوص للعسلامة داود بن محود القيصرى المتوفى سلامة في على الفيوم الاحد المنتق في على المنتق في المنتق في المنتق المنتق في المنتق في المنتقل الم

كَابِمنازل السائرين للعلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محد بن اسمعيس الانصارى الهروى المنبلي الصوفى المتوفى الممكنة فرغ الشارح المذكو رمن تأليف هذا الشرح في الشالث والعشرين من رمضان سم ١٨٨ نة نسخة في مجلد على بفريا مادى ) جماح م نس ا جماد تم ٢١٨ نع ٢٦٨٦

و آخر حمادى الشانية سام العالامة محمد بن عبادة بن برى العدوى المال كى المتوفى فى آخر حمادى الشانية سام المن على حكم ابن عطاء الله السكندرى جمعه من تقريرات شيخه الشيخ على العدوى المتوفى سام 11 المتا المن عشرى رمضان سام 11 المتحدة في مجلد و بقلم عادى المتحدد على المتحدد المن عشرى رمضان سام 11 ان خ 110 نع ٢٥٨٣ عادة سام 1 من المتحدد ال

و شرح المشاهد القدسية ﴾ في الدين بن العسر بي تصنيف السيدة الصالحة الزاهدة ست عجم بنت النفيس بن أبي القاسم المغدادية وهي من أفاضل علما القرن التاسع فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الجعة سلخ شهر صفر سام منة بحلب نسخة في مجلد علا بقلم علاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٦٨٦

ع (شرح) و مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العاوم

اللدنية تصنيف العلامة الشيخ عبد الكريم الجيلي بن ابراهيم المولود س<u>٧٦٧ ن</u>ة المتوفى بعد س<u>٠٠٠ ن</u>ة المتوفى بعد س<u>٠٠٠ ن</u>ة نسخة و بعلم نسخ المجالية نسخة و بعد المحالية المتوفى بعد المحالية المتوفى بعد المحالية المتوفى بعد المتوفى المتوفى بعد المتوفى المتوفى بعد المتوفى بعد المتوفى بعد المتوفى بعد المتوفى المتوفى المتوفى بعد المتوفى بعد المتوفى

﴿ شرح ﴾ منلاعلى العارى المتوفى سائنة على كاب عين العلم وزين الحلم مختصر الاحياء للشيخ محد بن عثمان بن عمر البلغى الحنفي وهد اماصه في الشم مؤلف عين العلم وعالشار حمن تأليف هد الشرب وم الخميس من أوائل رجب سائنة نسخت في مجلدين ع (بقلم عادى) و بخط جد الل الحسيني عَت كابة يوم الاثني الشانى والعشرين من ذى الحجة سن ١٦٠ ن خ ١٠٠ ن خ ١٠٠ ن ع ٢٥٧٧ نسخت أحرى منه في مجلد ع (بقلم عادى) و عَت كابة سلاما الناه نسل ١٠٠ ن ن ١٠٠ ن ع ٢٥٧٨ ن خ ١٠٠ ن ع ٢٥٧٨ ن خ ١٠٠ ن ع ٢٥٧٨ ن خ ١٠٠ ن ع ٢٥٧٨

نسخة أخرى منه فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۳۱۲ نع ۱۲۷۰۰ نسخة أخرى منه فی مجلد در بقلم عادی پر به اخروم و هی بخط عمرا ابتنو نی نقله امن نسخة نقلت من نسخة المؤلف نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۲۶ نع ۱۷۳۱۸

نسخسة أخرى منسه ف مجلد ع (بقسام عادى) بعبط أبى بكر بن أحمد الملطى تمت كتابة يوم الخميس الثامن والعشرين من جمادى الأولى س٧٧٠ انة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٥٠٥ ٣٠

نسخسة أخرى منسه ع (بقسلم عادى) لا تحت كتابة في المحسرم سمر النه نس ا ج ا نخ ٣٨٠ نغ ٢٠٥٦ .

نسخة أخرى منه ﴿ بقام نسم ﴾ مكتوب عليها انهابخ طالمؤلف سكانة نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ٧٥٧٠ \*

نسخة أحرى منه ع (بقاعادى) في نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٠٥٨\*

ع (شرحمؤ بدالدین) بن محود بن صاعد بن محمد الحاتی المتوفی فی حدود سنن الفصوص لابن العربی و هدا الشرح هوال کمبیر من شروحه علیها نسخة فی مجلد ع ( بقاعادی ) و بخط حسین بن سلطان شاه فرغ منها یوم الثلاثا الله سابع عشر شعبان سنا م ۱ م ۱ م ۲۰۹۰ ناع ۱۲۳۵۰

و شرعة الاسلام الى دارالسلام ) تأليف الامام الواعظر كن الاسلام الحمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده الحنفي المولود س<u>ائنة</u> المتوفى سعن قد وهو كتاب نفيس كثير الفوا قدر تب معلى أحدوستين فصلا نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) جنط ابراهيم ابن باذ كار الاقسرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة سرائى تمت كتابة فى الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة المتحدد الليلة الثامنة عشر من ذى القعد الليلة الثامنة عشر من ذى القعد التحديد الليلة الثامنة عشر من ذى القعد الليلة الثامنة عشر من ذى القعد الليلة الليلة الثامنة عشر من ذى القعد الليلة الليلة الثامنة عشر الليلة الليلة الثامنة عشر النفوا الليلة الليلة الليلة الثامنة عشر من ذى القعد الليلة الليلة الليلة الليلة الثامنة عشر الليلة الليلة

ج ۱ نخ ۹۳ نع ۲۰۱۱ انظر (مر، شدالانام ومفاتیج الجنان) نسخة أخرى منه ع (بعلم تعلیق) بج بخط محود بن مصطفی فرغ من کما بتها وقت الفه یحی بوم الجعة من أوائل رجب ساسلنة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۶ نع ۲۰۱۲ سخة أخرى منه فی مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تحت کما به يوم الثلاثا الثالث و العشر بين من المحسرم سكت أخرى منه في مجلد ﴿ بعلم عادى ﴾ تحت كما به يوم الثلاثا الثالث و العشر بين من المحسرم سكت العمد العمد الن ح ۲۳۲ نع ۹۵۷۲

نسخة أخرى منه ﴿ بقلم عادى ﴾ بمامشها تقييدات نس اج ا نخ ٨٦ نع ١٦٤ ٠

ع (شعائق الدقائق وحدائق الحقائق ) تكم فيده مؤلفه على مسائل من دقائق التصوف أوله الجدلله الذي أنزل على عبد والسكتاب نسخة فى مجلد ع (بعلم عادى السينة في مجلد ع (بعلم عادى السينة في مجلد على بعده السينة في مجلد على السينة في مجلد على بعده السينة في مجلد على السينة في مج

وهوكتاب صغير فى التصوف مرتبعد وهوكتاب صغير فى التصوف مرتبعد خسة وعشرين فصد الورقة الاولى من هذا الكتاب بخط جديد مغاير لسائر خط الكتاب مكتوب بظاهرها اله الشيخ أحمد البونى المتوفى سي ١٢٢ نه في المحمد المحمد

# ع حف الصاد المهملة)

ابن أبى أحدس في الدين الحنفى من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها رقت الفحوة من ابن أبى أحدس في الدين الحنفى من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها رقت الفحوة من يوم الجعة غامس عشر ربيع الآخر سلامانة فسخة فى مجلد على بقداء كان بخط عبد القادر نقلها من خط المؤلف سن ٧٠ لنة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ١٩٦٨ و العيف النامؤسية والسجف النامؤسية كاليف العلامة شهاب الدين أحد من على بن عبد القدوس بن محد أبى المواهب المعروف بالشنارى المولود فى شوال الدين أحد بن على بن عبد القدوس بن محد أبى المواهب المعروف بالشنارى المولود فى شوال سو ١٠٠٠ نة المتوفى في عشرى المحرم سو ١٩٦٠ نة بخط أحد بن زايد بن الصاوى نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٦٣٥٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في جلد ﴿ بقدام عادى ﴾ تمت كتابة سـ ١١١٢ ن سـ ١ ٢٦٦ ن م ١٦٣٦ م

ع (صيدالخاطر) و تأليف الامام العلامة أبي الغرج عبد الرحن بنعلى

ابن محمد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سين نه أو سنانه المتوفى ليسلة الجعمة الناق عشر رمضان سياه نه في بغداد وهو كتاب في التصوف والمواعظ قيد في ما يخطر بالمال كيلاينسي نسخة في مجلد ع (بقدام عادى) في نسس اج ا نخ ٩٠٠٠ نع ٢٦٨ \*

# ورحرف الضاد المعمة إد

ع ضيا القلوب إلى تأليف الشيخ المحق ب حسن الربيجاني ثم التوقاتي من القرن الحادي عشر وهو شرح على جلا الفلوب للولى محدب بيرعلى المعروف بمير كلى المتوفى في جمادي الاولى سلام نق فرغ الشار حمن تبييض هذا الشرح يوم السبت العشرين من شوال سام 1 ن في مجلد ع (بقلم تعليق) و بخط يونس ب محدور غ من كابتها في الحمامس عشر من ذي الحجة سكالنة نس ا ج ا ن خ ١٠٠ نع ٢٠٦٨

#### الطاء المهملة

والطرازالذهي على أبيات ابن العربي تأليف الامام العلامة الشيخ البي التق محدن أحدن محد كريم الدين الحلوق المولود سروم نه المتوفى محادى الآخرة سكة في محدد في المحديث السلم في الطريقة المحدية والسيرة الاحديث تأليف الامام العلامة محد بن بيرعلى المتوفى في محادى الاولى سرام نه تتابيف الامام العلامة محد بن مستمل على ثلاثة أبواب كل باب مستمل على ثلاثة فصول وفرغ من تأليفها لمدلة الاربعا السابع عشر من معمان سرمونة نسخة في محلد و يقلم تعليق بها تقييدات عن كتابة في غرة ربيع الاول سرمونا نه و يليها متن الاربعين حديث النووية نس اج ان خ ١٠٢ نع ٢٥٧٠ انظر (البريقة والحديث حديث التووية نس اج ان خ ١٠٢ نع ٢٥٧٠ انظر (البريقة والحديث حديث التووية نس اج ان خ ١٠٢ نع ٢٥٧٠ نسخة أخرى منه من منابة سرم المابة يوم الحميس ثاني عشر ذي القعدة سورانة نسخة أخرى منه و يقلم عادى كي تت كتابة يوم الحميس ثاني عشر ذي القعدة سورانة

نس اج ا نخ ۱۰۶ نع ۲۰۷۲ نسخة أخرى منه ﴿ بقامِ نسخ ﴾ محلاة بالذهب بخط حسن الحميدى في أولهارسالة في شرح أسما الله الحسني منقولة من شرح على الفارى على المصابيح ع ( بقامِ نسخ ) ﴿ محلاة أيضا بالذهب

نس اج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۰۷۳

نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى ) وعت كِتابة في اليوم الثاني والعشرين من رمضان سايع النة

ويليهارسالتان صغيرتان احداهافى الاستنجاء والثانية فى السواك ذس اج ا

نسخة أخرى منه في مجلد وطبع حرك بالاستانه سن ١٢٧نة بهامشها تقييدات كثيرة

نس ا ج ۱ نخ ۳۰۶ نع ۱۸۶۸ ا نسخة أخرى منه ﴿ نَقَلْ تَعْلَمُونَ ﴾ مخط اسمعما بن حسه:

نسخة أخى منه ﴿ يَقَامِ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط اسمعيل بن حسين بما يه يا ١١١٧ نه بها مشها تعييدات نس ١ ج ١ ن خ ٣٢٥ نع ١٧٣٠٠

نسخة كانسابقة عَتْ كتابة في شعبان س<u>ا ٢٠٠٠</u>نة ع (بقاعادي) بخط محدبن شعبان نساح ١٧٤٤٧

نسخة أخرى ﴿ بقاعادى ﴾ بهامشها تقييدات و بآخرها نقول متعددة فى التفسير من جملتها تفسير سورة يس نس ١ ج ١ ن خ ٣٢٨ نع ١٧٤٤٨

نسخة أخرى ع (بقد عادى) و عت كتابة ف السابع والعشرين من رجب س<u>انة</u>

نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲۹ نع ۱۷٤٤٩ نسخة أخرى ﴿ بقلم تعليق ﴾ بهاتقييدات كثيرة بخط حسن بن عمرةت كتابة في شوال

ساویانه نس ا ج ۱ نخ ۳۳۰ نع ۱۷٤۵۰

نسخته أخرى ع(بقلم عادى) في بهامشها تقييدات نس اج ا نخ ١٣٣١ نع ١٧٤٥١

نسخة أخرى ع(بقلم عادى) و نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳۳ نع ۱۷٤٥٢ ع(طهارة القلوب فی الحضوع لعلام الغیوب) و تألیف العلامة الامام الشیخ

عبد العزيز بن أحدبن سعيد بن عبد الله الدميرى المعروف الديريني الشافعي المولود س<u>٦١٢ ن</u>نة أو س<u>٦١٢ ن</u>ة أو س<u>٦٩٢ ن</u>ة نسخة في مجلد ع (بقاعادي) جبه اخروم وهي بخط أحدبن سليمان تمت كتابة في سلخ ذي القعدة س<u>٨٤٤ ن</u>ة نس ١ ج ١

نخ ۱۰۷ نع ۲۰۷۰ . سخسةأخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق س<u>۱۹۶۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۴۹۶

نع ۱۲۱۷۷

# ﴿ حرف العين المهماة ﴾

ع (العرائس القدسيه المفصحة عن الدسائس النفسيه) و تأليف العلامة السيد مصطفى بن كال الدين بن على الصديق المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين ثامن عشر ربيع الثانى سماء النانى سماء الدون بتربة المجاورين فرغمن تأليفها بين العشاء ين ليله الاحدالتاسع أو

العاشرمن مغرس<u>۱۱۳۷ن</u>ة نسخة في بجلد ع (بعلم عادى) يتت كتابة يوم الحميس السابع عشر من المحسرم سنكالينة بخط فتح الله بن صافى الشافعى القادرى الحلبى نس ا ج ا من ۲۲۱ نع ۱۸٤۷٤

ع(علالقلوب) تأليف العلامة أبي طالب محمد بن على بن عطية الحارف الواعظ المكي المتوفى لست خاون من جمادى الآخرة سريم نقطية ببغداد نسخمة فى مجلد في بعلم عادى في المان المان

وعنقا مغرب فى معرفة ختم الاوليا وشهس المغرب للشيخ الا كبر محيى الدين بن العرب المتوفى سم 170 نة صنفه سا 170 نة و تكلم في معلى مضاهاة الانسان للعالم على الأطلاق نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى م عت كتابة يوم الاربعا السادس عشرمن ربيع الآخر سلام 11 ن ع 1 20 9 8 انظر (الوعام المختوم)

و العنوان في سلوك النسوان و تأليف الشيخ على بن حسام الدين الشيخ على بن حسام الدين الشهير بالمتدقى وهي رسالة في سلوك النساء وطريق تقرم بن الى الله تعالى نسخة في مجلد على معظم أحدا لمسيرى تحت كتابة يوم الجعة الثالث والعشرين من الحمرم سلاما النه نسب المجال ان ح ١١٥٠ نسب ١٠ ج

عراعوارف المعارف) و اللامام العدلامة أبي حفص بمربن محمد بن عبدالله ابن محمد بن محمد بن عبدالله ابن محمد بن المحمد بن المحمد بنا المحمد المحم

نسخة أخرى من المكاب المذكور ع (بقلم عادى) وتنت كتابة يوم الاحد السابع والعشرين من المحدم سام 1 بن المحدد بن أحمد الصديق نس المجانة بخدط محمد بن أحمد الصديق نس المجانة بخدط محمد بن أحمد الصديق نس المجانة بعدط محمد بن أحمد الصديق المالية بالمالية بعدل المحمد بن أحمد المحمد المحمد بن أحمد المحمد المحمد المحمد بن أحمد المحمد المحم

على عبون الاخبار) و تأليف الامام العلامة المحقق أبي مجدعيسي بنعلى ابن أحد الاشبيلي الاندلسي جمع فيمه بحلة من الاحاديث النافعة محذوفة الاسانيدوجلامن فرائض الاسلام والواجبات الشرعيات وماجا من الوعدو الوعيد والامروالنهبي والحلال والحرام وغير ذلك من حكايات الحكاه وأمث اللادباء ورتبه على خمسة وسبعين بابانسخة ف مجلد والم بغط على بن عثمان مخلصي زاده تمت كتابة يوم الشلاناء رابع وبيع الثاني

س<u>۱۹۷</u>نة عصرالقاهر نس اج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۲۰۸۰ نسخه کانسابقه فی مجلد ﴿بقاعادی﴾ نس اج ۱ نخ ۲۶۳ ۹۶۸۳

## ﴿حرف الغين المجمة

وغايات السرائر وآيات البصائر وتأليف العلامة الشيخ يونس بنحسن المصرى من علما القرن التاسع ألف هذا المكتاب لطائبي الطريق على التحقيق وسالسكيم بالاخلاص والتصديق ورتبه على أبواب وفصول وفى كل فصل منها حكم وأصول فرغ من تأليفه في الثاني والعشرين من شعبان سر ٨٩٠ نه فسخة في مجلد و بقام عادى المستحد المناني والعشرين من شعبان سر ٨٩٠ نه في مجلد و بقام عادى المستحد المناني والعشرين من شعبان سر ٨٩٠ نه المناني والعشرين من شعبان سروني والمناني والمناني والعشرين والمناني والعشرين والمناني وا

و الغنية ) و الغنية )

صالح عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن يحيى الزاهد الجيلاني الحسنى المولود سن كائنة المتوفى سام المتوفى سام التراب الشرعية ومعرفة

الصانع عزوج لل الآيات والعلمات ومعرفة اخلاق الصالحين نسخة خرّ آن في مجلم عراطبع عروف) ببولاق سلم الممالئة نس اج ا نخ ۱۱۸ نع ۲۰۸۶ نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ۱۱۹ نع ۲۰۸۷

كالسابعة لس اج ا نح ۱۱۹ نع ۲۰۸۷

وغيث المواهب العلية بشرح المسكم العطائية والعلامة الامام الشيخ أبي عبد الله بن المرب عبد الله بن المرب عبد الله بن المنفزي الرندي المغرب المواود ببلده ونده سي ١٣٧ نة المتوفى بغاس في الرابع من رجب سي ١٩٧٠ نة أوله المحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال نسخة حر آن و طبيع حروف و عطبعة بولاق سي ١٠١٠ نة بهامشها شرح العلامة الشيخ عبد الله بن عباري الحلوق المشهو و بالشرق الحي المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى و غرض تأليف من تأليف من المناه المتوفى المتوفى

نخ ۱۰ نع ۲٤٧۸ \* جزء انیمن نسخة آخری من السکتاب المذکور ع(طبع بولاق)دد أیضا س<u>۱۲۸۰ ن</u>ه نس ۰ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۲٤۷۹

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع (بقسلم عادى) ﴿ نُسُ ١ جِ ١ نُحْ ١٢

انع ۲۶۸۰ نسخة أنه مركاله

نسخة أخرى كالسابقة بخط اسمعيـل عوض أحمد الدر بلى تمت كتابة يوم الخميس الثانى والعشرين من شعباب س<u>۱۲۷ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۶۸۱ نسخـة أخرى جز آن وطبيع حروف و عطبعة مجمد أفندى مصطفى س<u>۱۳۹</u> نته بهامشها شرح العلامة الشرقاوی نس ۱ ج ۲۰ نځ ۳۰۳ نع ۱۸۲۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۳۸۷ نع ۱۸۲۹

نسخة أخرى كالسابقة فيجلد نس ۱ ج ۲ نځ ۳۸۷ نع ۲۰۲۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۳۸۷ نع ۲۰۲۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۲ نځ ۳۸۸ نع ۲۰۲۱

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تت كابة سلااتانة نس ١ ج ١ نځ ۳٤

نع ۱۳۷۲

نع ۱۳۷۲

نخط الحاج عبد الله الحلوصي سكمانة نس ١ ج ١

نخ ٤٤ نع ۲۲۲۲

نسخة أخرى منه جزآن وطبع حروف بالطبعة الخبرية سيستانة بهاه شها شرح الشرقاوى نس اج ۲ نخ ۷٤٤ نع ۲۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نج ۷٤٤ نع ۲۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۶٤٤ نع ۲۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۵۰۰ نع ۲۱۰۲۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۱۰۵ نع ۲۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۱۰۵ نع ۲۱۰۲۳ نسخة أخرى كالسابقة وطبع حروف بالمطبعة المينية سيستانة نس اج ۲ نخ ۲۰۱۱ نخ ۲۰۱۱ نخ ۲۰۱۱ نام ۲۱۱۰ نام ۲۰۱۱ نام ۲۰۱۱ نام ۲۱۱۰ نام ۲۰۱۱ نام ۲۱۱۰ نام ۲۱۱ نام ۲۱ نام ۲۱۱ نام ۲۱۱ نام ۲۱۱ نام ۲۱ نام ۲ نام ۲۱ نام ۲۰ ن

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ٢٢١١٦

# ع (حرف الفاء)

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۲۲۸۷

و الفتاوى الصوفية في طريق البهائية ) تأليف العلامة فضل الشعجد ابنا يوب المتوفى سر 171 نقط المكاب على ثلاثة وستين بابا الموجود منه الجزالذاني أوله الباب الرابع والثلاثون في ذكر النوافل ينتهى الى آخر الكتاب مكتوب على بعلم تعليق ) و نس من ج ا نخ ١٦٧ ٥٩٥ ٢٠

ع فتح الاسماع في شرح السماع في تأليف منلاعلى بن سلطان محمد القارى المتوفى عكه في شوال ساعلية ونقول الاغة المتعدد المت

وفق الذخائر والإغلاق شرح ترجمان الاشواق،

ابن العربي ذكر فيه انه نظم المتن عكه الشرقة حال اعتماره و أشاربه الى معارف ربانية و أنوار الهية وأسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك بلسان الغزل وذكر ان سبس شرحه سؤال صاحبه أبي مجد عبد الله بن مدرا لحبشي و ولده اسمعيل بن سود كين السوري فرغ من شرحه في ربيع الآخر سرا 11 نة عبدينة اقسراى نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و تحت كتابة يوم الجعة النشهر سهر

صغر سنانانة نس ۱ ج ۱ ۲۶۶ نع ۱۹۳۶۱

عبدالقادرالجيلاني المولود سرائ يه المنفى الرحماني تأليف الامام العدلامة أبي صالح عبدالقادرالجيلاني المولود سرائ يه المتوفى سرام نه وهدذا الدكتاب مرتب على اثنين وستين مجلسا القاها على تلامدته نسخة على طبع حروف في عطبعة بولاق سرام النه نسخة على المعروف في عطبعة بولاق سرام النه المعروف في المعروف في المعروف في المعروف المعروف في ا

نسخة كالسّابقة نُس اج ا نخ ١٣٠ نع ٢٥٩٨ نسخة أخرى منه ﴿طبعروف﴾ عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>١٣٠١</u>نة نس ١

ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۲۱۰۱٦

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٢٧ نع ٢١٠٢٧ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٢٨ نع ٢١٠٢٨ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٢٩ نع ٢١٠٣٩ نسخة كالسابقة نش ا ج ا نخ ٤٣٠ نع ٢١٠٣٠

ع (فتح المواهب) ومنهج الطالب الراغب وكنز الواصلين من خواص احدابه للعلامة الشيخ حدبن عثمان بن احدبن على الشرف بي المتوفى سامجة عن ثلاث وستين سنة نسخة في محدد ع (بقلم عادى) تحت كتابة آخر جمادى الآخرة سام الناز ويليها قصائد الشيخ عبد الجواد القطان الحداوتي نس اج ا ن خ ٥٠٠

انع ١٦٢٤٥

ع الفتوحات الالهية ) في نفع ارواح الذوات الانسانية تأليف شيخ الاسلا ابي يحيى زكر باالانصارى المتوفى سرعوبية نسخة ف مجلد ع بالعدي في نسخة ف مجلد ع بالمتوفى سرعوبية المتوفى سرعوبي

ع الفتوحات المكيمة ف معرفة الاسرار المالكية والملكية ) و تأليف

الامام العدلامة الشيخ الاكبر محيى الدين محد بن عدين العربي الطائي الاندلسي الماتم المولود ليلة المحمة السابع والعشرين من رمضان سن 10 نة المتوفى بدمشق ليلة الشائي والعشرين من ربيع الآخر سم 17 نة ودفن بهاوهدا المكاب من أعظم كتبه قال فيه كنت نويت الجج والعسرة فلما وصلت أم القسري أقام المه مسجانه و تعالى في الماقي الماقي الماقي الله سجانه و تعالى على عند طوافى بفرون من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها مافتح الله سجانه و تعالى على عند طوافى بين من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها مافتح الله سجانه و تعالى عند طوافى واغلاله قال واعد ان ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختسارى ولاعن نظر فكرى واغلالة واعلى المالوات والصلاة الوسطى بين عاقب المعاولة والصلاة الوسطى بين عالى طلاق و ذكاح وعدة و وفاة ثم قال واعلم ان جميع ما أتكام فيه في عالى و تصانيفي اغما هو من حضرة القرآن و خرائنه فا في أعطيت مغاتبج الفهم و الامداد منه اه وهذا السكاب من تب على خسما ثة وستين با والباب التسم و الجمسون و الجسون و الجسمائة جمع فيه أسرار الغتوحات كلها وفرغ من تأليفها في صغر سو 17 ن ع من 10 ما 10

أنظر (شرحمشكلات الغتومات العبدالكريم الجيلى وسواطع الانوار أيضا الشعرانى وتوضيع سبيل الاحسان ضمن مجموعة غرة ٢٩٩ وانظر المنتخب أيضاً)

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ٤ نخ ١٦١ نع ٢٥٨٩ نسخة أخرى ع(طبع حروف) ج ببولاق س<u>١٢٩٣ ن</u>ة فى أربع مجلدات نس اج ٤

نستخة أخرى كالسابقة نس اج ٤ نخ ١٢٣ نع ٢٥٩١ قطعة من المكتاب المذكور من قبيل البياب الحامس والثمانين وثلثما أنه في معرفة منازلة من حقر غلب تنتهى الى أول البياب الموفى ستين وأربعما ئة فى مجلد ع (بقلم عادى ) و نس ج ١ ن خ ١٦٣٠ ن ع ٢٦٣٠

الجزا الاخرير من المكتاب المذكور أوله الباب الموفى ستين وخُسمائة في الوصاياف مجلد في المخادى في بعط محد بن عبد الله السمالوطى الازهرى نس ، ج ١ نخ ٤٨ نع ٦٧٦٦ \*

نسخة أخرى أربعة أجزاه ﴿طبع ووف﴾ ببولاق س<u>اوی ا</u>نه نس ۱ ج ؛ نخ

علا الفيرالمنير ) في بعض ماوردعلى لسان الغوت السيدا حمد الرفاعى الكبير تأليف السيد محمد أبي الهدى الصيادى الرفاعى الحالدى نقيب الاشراف بحلب الشهباء

من أفاضل القرن الرابع عشر نسخة ع (طبع حروف) بيولاق سنتاية نس ا ج ١ ن خ ٢٠٤٠ نع ٢١٧٣٨

نُسِخةَأُخُرِي كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ ج ١ نُخِ ٢٦١ نُعِ ٢١٧٣٩

ع (فصوص الحسكم) و تأليف الشيخ الاكبرمجي الدين محسد بن العربي ابتدأ في تأليف الشيخ الاكبرمجي الدين محسد بن العربي ابتدأ في تأليف في النف في العشر الاخسير من المحرم سلامات به بحر وسة دمشق عقتضى و و يارأى فيها النبي صلى الله عليه وسلم رتب على سبعة وعشرين فصا نسخة في مجلد في الما عن شهر ذى الحجة سلاما النبية نس ا ج ا ن خ ١٠٥ نع عمل عمل مع وجواهر النصوص وخصوص النعم و رسالة لملاعلى قارى وشرح البسنوى وشرح عبد اللطيف النهائي ومطلع خصوص الكلم وشرح الفصوص كلاهما للقيصرى ضمن مجموعة غرة ١٧٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجموعة غرة ١٧٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجموعة غرة ١٠٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجموعة غرة ١٠٦ وشرح عفيف الدين التلساني ضمن مجموعة

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلد ﴿ بقاء عادى ﴿ عَتْ كَابِهِ فَي عاشر شهر جمادى الآخرة

سِيمِهِ نُس اج ا نخِ ١٦٦ نع ١٠٩٤

نسخة أخرى ع(بقلم تعليق) به تمت كتابة فى المن عشرشعبان س<u>۱۹۲۷ ن</u>ة نس اج ا نخ ۳۳۳ نع ۱۷٤٥٣

تسخة أخرى منه ع (بقاعادى) و بخط عبد الغنى بن عبد القادر الدمياطى فرغ منها في رمضان

سااالة نس اج ا نخ ١٧ نع ٢٧٦٠

و فكاهات السالك) و تأليف العلامة الشيخ سعيد بن على بن محد بن على

نسخة في مجلد ﴿ بخط المؤلف ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ٢١٠٢٥

عرالفنون العرفانية والهبات الملكانية واليف الشيخ محد بن مجدد البهنسي العقيلي الشافعي النقشبندى الحلوتي من علما القرن العاشر قال في أول هذا المكتاب الما قرى سر <u>190</u> نتوه بني الله تعالى فنونا من المعارف أحببت ان أنبه عليها في هذا الكتاب العاكف والطائف وفي آخره ان هدذا آخره ولفاته نسخة في مجلد عربقل نسخ إد

محلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ منع ٢٠٩٦

و الفيض العرشي على الفتح القدسي في وهوشرح على وردالسحر الله الشيخ على وردالسحر الله الشيخ على وردالسحر الله الشيخ عبد الله بن حجازى الشرقاوى المتوفى عصر سلام المنتى عشرة المسلمة بن المسلمة المسلمة

نس ۱ ج ا ن خ ۱۳۱ نع ۲۰۹۹

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ بخط محمد الشرنباصي فرغ منه ابعد ظهر يوم السبث الحادى والعشر ين من شعبان سكاتانة قو بلت على نسخة المؤلف نس اج ا

نخ ۱۳۲ نع ۲۲۰۰

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقاءادى ﴾ بخط حسن أبي شربية ابن ابراهيم الجميم مونى فرغ من المحتابة المعالمة المحتابة المح

انع ۲۶۰۱

والتدرجات الانسانية في في في الطريقة المالية الانسانية في في في الطريقة المالية المال

نسخة كالساقة نس ا ج ا نخ ٣٨٣ نع ١٩٤١٤ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٠٤ نع ٢٠٢٤٠ شخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٧٠٤ نع ٢٠٢٤٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٠٨ نع ٢٠٢٤٢

## ورحق القاف إ

كتاب ﴿قابقوسين ﴾ انظر (جموعة غرة ٢٠٠ في علم التوحيد)

وقطب ألعارفين تأليف العلامة عبيد الرحن بن يخلف المعالى رتبه

على تسلانة أقطاب ضمن كل قطب جملة فصول نسخة في مجلد علا بقلم عادى ) و تحت كتابة يوم السبت خامس عشرى رجب سندانة وهي مفابلة بمعرفة العلمة الشيخ محمد بن أحمد بن زهران الاجهوري الشافعي سلالا النه بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ١٣٥٠ .

نع ۲۶۰۳

والقلائدالجوهرية في أسماء رجال طريقة الحلوتية والنقشبندية وتسمى أيضا الرفارف العبفرية لطائبي أسماء رجال طريقتي الحلوتية والنفشبندية وهي منظومة الشيخ حسن منعلل بنعلم شمه من علماء المسرن الثاني عشر نسخة ف مجلد

ع (بخط المؤلف) له عليه القييدات له أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٠٠٦ ع قواعد الصوفية ) و تأليف الامام العلامة همس الدين أبي عبد الله مجد ابن عمرين أحمد الواسطى ثم الغمري ثم المحلى الشافعي المولود عنية غمر سي ١٨٧نة تقريبا المتوفى فى شعمان سي ١٤٤٩ نة ودفن بحامعه في الحارة وهذا السكات في ذكر أهل الصفة وفصول تتعلق تأمرالتصوف نسخة فى مجلد فويقلم نسخ كج بخط محمد عبد السلام فرغ مهايوم الجيس الرابع عشر

من شعبان س<u>۱۲۹۶</u>نة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۶۲ نع ۱۹۳٤۹ نسخه أخرى منه في مجلد ع (بقلم تسخ ) و محلاة بالذهب نس ١ ج ١ ن خ ٤٩

נים מדמד\*

﴿القواعدالكشفية ﴾ الموضحة لعانى الصفات الالهمة تأليف الامام العلامة الشيخ عسدالوهاب منأحد بنعل الانصارى الشعراني الشافع المتوفى سيعمونة أجاب في هذا الكمّاء عن الاستلة الواردة عن المدين في الكلام على طريقة أهل التصوف فرغ من تأليفها ساال نه نسخة ف مجلد ﴿ بعلم عادى ﴿ بخط شرق الدين الطوخى الشعراني تت كتابة في أواخر شهرالمحرم ستنانة نس اج ا نخ ١٣٤ انع ١٠٢٦

﴿قُوانَين حَكُم الاشراق الى كل الصوفية بجميع الآفاق ﴾ تأليف العلامة مجدبن أحدبن مجددالتونسي الشاذلى الوفائي المدعو بأبي المواهب رتبه على مقدمة وأربعة عشر قانونا نسخةف.مجلد ع(بقلم عادى) ﴿ تَمْتَ كَتَابَةُ فَخُرَةً جَادَى الاولى سِتَمَالَانِهُ نَسُ ا

اج ا نخ ۱۳۹ نع ۲۶۰۷

﴿قُونَ الارواح ومفتاح الافراح ﴾ تأليف العدلامة الشيخ أحمد بن على ابن يوسف البوني المتوفى سرعمتن أسخة في محلد ﴿ بِعَلْمِ عَادى ﴾ عَنْ كَابَة في مستهل

شهرذى الحجة سامالينة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٩٦٨٧ ﴿قوت الإرواح﴾ فأحكام السماع المباح تأليف الشيخ بدرالدين بن

سالم بن مجمد تابعً بني الصَّديقَ المالكي نسخة في مجلد ﴿ بِعلمِ عادَى ﴾ بخط المؤلَّف نس ا

ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٢٧٦\*

﴿قُوتُ القَاوِبِ﴾ في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الىمقام التوحيد تصنيف الامام العلامة أبي طالب مجدين على بن عطية الحارثي الواعظ المشهورياني طالبالكي المتوفى سغدادلست خلون من حمادي الآخرة ستهمينة رتسه على سمعة وأر بعن فصلاوه وكاسام دؤلف مثله في دفائق الطريقة نسخة في بحلدين ع يقلم نسخ الإنحلاة بالذهب بخط رشوان بن عمان فرغ من كتابتهاف ذى القعدة ساكانة أنس م ج ج

نخ ۱۳٦ نع ۲۰۰۶

نسخة أخرى من الكتاب المذكورجز آن أيضا بالجيز الاول خرمو عي عر بقلم عادى إد بخط عبدالله الطنبولي فرغمن كما بتهايوم السبت الحادى عشرمن ذي القعدة سَوع النه تنس

ج ، نخ ۱۳۷ نع ۱۳۰۰

ع القول الدال على حياة الخضر و وجود الابدال ) و تأليف العلامة نوج أفندى بنمصطفى الرومى الحنفى نزيل مصرالمتوف سنهزية ودفن بالقرآفة الكبرى نسخة فى معلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بخط محمد بن عثمان المشهد انى فرغ منها فى أول دى الحجة سرايانة ويليها تقولُ في أداب الذكر نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٩٦٨٩

## ﴿ حرف الكاف،

الكبريت الاحر ف علوم الشيخ الاكبر) و تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأ حمد بن على السعراني الانصارى الشافعي المتوفى سي ويعونه انتخب هذا السكمان من كتابه الذي سماه بلواقع الانوارالقدسية المختصر من الفتوحات المكمية قال والمكبريت الاحمر يتحدث به ولايرى لعزته فرغمن تأليفه يوم الاحدحادى عشرى رمضان سرعات نسخة ف مجلد ﴿ طَبِع جَر ﴾ وبمصر س٧٧٠ ننه نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١١٦٦ نسخة أخرى كالسابقة أنس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٦١٥

نسخة أخرى منه ف مجلد ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ عَت كتابة في تاسع ربيع الأول س١٠٨٠ نة

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۹۳۰۹

نسخة أخرى منه في مجلد ع (بقاعادي) و بخط عبدر به بن محدبن أحدبن عبد الرحن بن على

الشعراني كتبهامن نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ١٧٦٩\*

ع المالشان لمحيى الدين ابن العربي و نسخة ف مجلد

﴿ كَابِ الْجِلْلَةِ ﴾ لَه أيضا نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى) و نس ١

ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۷۷۰\*

﴿ كَابِ الروح ﴾ تأليف شمس الدين محدبن أبي بكربن قيم الجوزية المتوفى ساوى نه فسخة ف مجلد على بقلم عادى ﴾ تعت كتابة في سادس جمادى الآخرة سمعنانة نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٦٧٧٢ انظر (علم المواعظ) ﴿ كَابِفَء لِمِ التَصَوف ﴾ يشمّل على حكايات الصّالحين به خروم في

مواضع نسْخ ـ قَفَ مجلدٌ ﴿ بِقَلِمُ ادَى ﴾ نس ١ ج ١ ن ځ ٣٤٩ ن ع ١٧٩٥٠

و كتاب في علم التصوّف إد مرتب على خسة عشر بابا أوله العال الاول في عاوم الصوفية مؤلفه منعلاه القرن السادس أحد تلامذة الشيخ أبي النحيب عبد القاهر 

ع كتاب فالتصوف و يشتل على أحاديث وحكايات ومواعظ مرتب

على خسة وسبعين بابا نسخة ف مجلد ع (بقلم تعليق ، بامشها تقييدات تما بة ف أواثل اربیسعالاول سیدوینه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۹۳۹۶

نسخة أخرى منه عربقلم عادى إلى بخط در ويشبن على بن مصطفى تت كتابة فى أواثل ربيع

الاول سااالنة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٧٤٠

و كتاب الشيخ الأكبر) و محيى الدين بن العربي المتوفى ١٣٨ نة جمع فيه كلام العبادلة في الحقائق وهم عمادلة من اكار الاولما محد تهم مائة عن تسموا بعيد الله وهم غمر العبادلة المشهورين من الصحابة رضي الله عنهم تسيخة خسية أحزا في مجلد ع (بقلم عادى) و انس ا ج ۱ نخ ۳۱۶ نع ۱۷۰۷۱

ع كتاب في التصوف ) و الموحود منه الجزُّ الثَّاني تأليف العلامة محمد بن

أحمدبن ابراهيم بنأ حمدا لحراساني نسبا التلمساني مولدا المصرى الدارمن علماء القرن السياب فرغمن تأليفه أيوم الجعة المالث عشرمن شوال سرمين ته بالفاهرة في مجلد ع بعلم عادى إد

نس • ج ۱ نخ ۱۹ نع ۱۷۳۷\*

وهو رسالة في الشدّوالعهد المصطلح عليه مبين رؤساء في الشدّوالعهد المصطلح عليه مبين رؤساء الحرف روىءن محمد بن على الدين بن الرضى بن الحسين (هكذاذ كرفى الدكمال) نسخة في محلد القلِعادي) في اح ا نخ ١٢٨ نع ٢٥٩٦

﴾ (كشف تاج التراجم) ﴿ وَإِيضَاحِ مَعْنَاهُ مَنْ دَائْرَةً الْجُودُ وَالْمُرَاحِمُ وَهُو شرح للشيؤنو والدين على بن محدبن أحسد الحيازى من علاقا القرن العاشر على تاج التراجم لابن العسريى فرغ الشارح المذكورمن هذاالشرح ببند درالسويس بوم السبت الشامن عشرمن شعبان سر ١٠٠٠نة نسخة ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط جبر يل بن محمد البحيرى نس

ج ١ نخ ١٤٠ نع ١٠٦٦

السخة أخرى منه تمت كتابة رابع عشر رمضان س<u>اننان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۱٤۱ انع ۲7.9

ع كشف الرين ونزح الشين ونورالعين السيخ علوان على اب عطية الجوى الشافعي المتوفى مرجع المائة العين الذهاب الغين قصيدة تائمة الشيخ عبدالقادر بن عربن حبيب فرخ الشار حالمذ كورمن تأليف هـذا الشر حيوم الاوبعا وثالث آورابع عشر من جمادی الاولی س<u>۱۶۲۶</u>نة نسخته فی مجلد ﴿بِعَلَمِ عادی﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۲۰۱۶

نُسخَةُ أَخْرَى مِن السَكَابِ المذكورِ فَ مُجلد ﴿ بَقَلِمَادِى ﴾ تَتَكَابِهِ سَلِمَانِيَةُ نَسُ ا

﴿ کشف الغمة النفسانيه في معرفة الصورة الانسانيه ﴾ تأليف شمس الدين محمد بن منصور بن محمد المقدسي وهو كتاب مشتمل على عدة فصول في طريق أهل التصوف نسخة في جلد ﴿ بقارِعادى ﴾ نس اح ا نخ ١٤٣ نع ٢٦١١

عُلَّ كَشْف الوجود الغر لمعانى نظم الدر على وهوشر حبطريق التصوف العلامة كال الدين عبد الرزاق السكاشي بن أبي الغنائم من أحمد المتوفى سن ٧٣٠ نه على التائية

الكبرى لابى حفص عمر بن على السعدى الشهير بابن الفارض الجوى المتوفى س٥٧٠ نه نسخة في خلد بهنة عادى تا تت كتابة عكمة المشرفة رابع عشرى حمادى الثانية سعوية

بخط یحیی بن محمد بن عبد الحق السنباطی نس ا ج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۱۶۲۳۸ معرفة الانسان پر الکشف والبیان فی علم معرفة الانسان پر وهوشر علی القصیدة

العينية التى نظمها الرئيس ابن سينافى النفس تأليف العدلامة الاديب الصوفى عقيف الدين العينية التي نظمها الرئيس ابن سينافى المتوفى سا 17 نة رتب على عشرين باباكل باب منها يدل على صفة من صفات النفس مبتد ثاباً يقمن كتاب الله وخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تبركام ما وخسف آخر كل باب البيت الذى شرحه فسخة فى مجلد ع ( قدلم عادى منه المربك المدينة في المد

ع(السكشف والتبيين في غرورا للق أجعين) و تأليف الامام حبة الاسلام أبي عامد محدالغزالى المتوفى سنن أن نسخة في مجلد ع بقلم عادى و نسس الاسلام أبي عامد عدالغزالى المتوفى سنن المتحدد على المتحدد على المتحدد على المتحدد المتحدد المتحدد على المتحدد الم

السيد المرافع على المنظومة المسهاة هداية الأذكاء الى طريق الاولياء السيخ زين الدين المريق الاولياء المسيخ زين الدين المن على بنأ حد المعبرى المليبارى المولود بكوشن من مدن مليبار بعد طلوع الشهر من يوم الجيس الثانى عشر من شعبان سام معرف المتوفى بفنان في النسر حضوة يوم الجعة العاشر من عالي عشر تمن شعبان سم ١٠٠٠ نه فرغ من تأليف هذا الشرح ضحوة يوم الجعة العاشر من عادى الثانية سام ١٠٠٠ نه عروف و هوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السلالم الفضلاء المشيخ عدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السلالم الفضلاء المشيخ عدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السيد المنافقة عدن وى وهوشرح على المنظومة المذكورة أيضا نس اج السيد المنافقة ا

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٠ نع ٢١٩٣٤ ﴿ كُلّة الاخلاص الموجبة للخلاص) و هوكاب كمنتصرالاحيام تب على أربعة وثلاثين باباأوله باب في فضل العلم في شخة في مجلد على بقلم عادى و بها حزم من الاول تت كتابة يوم الاربعاء آخر بيع الثانى سعينة نس ا نج ا نخ ٨٧ نع ف ٩٤٩٠\*

﴿ الْكَهَفُ وَالرَقِيمِ فَهُ شَرَحِ بِسَمُ اللهُ الرَّمِن الرَّحِيمِ ﴾ تأليف الامام عبد السَّمَرِ عِن ابراهـ بم الجيلى المولود س<u>٧٦٧</u> نة المتوفى بعد س<u>٥٠٥ ن</u>ة وهو سبط الشيخ عبد القادر الجيلى فسخة في مجلد ع (بقلم عادى ) ﴿ نَسُ اللَّمَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللّ

## ﴿ وفاللام

وهى المعروف قبالمن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنهة الله على الاطلاق وهى المعروف قبالمن السكيري تأليف الامام العدلامة الشيخ عبد دالوهاب بن أحمد بن على الشعرائي الانصاري الشافعي المتوفى سعم بن وضائحة وضهن كل باب منه جملة صالحة من الاخلاق الحسنة والنهم الجميلة وذكران الحامل له على تأليفه أمور أحثدها اقتداء الحوانه به فيها في تخلقوا بها ويشكر والله تعالى على ذلك أنيها قصده دوام الشكرية تعالى بعدموته مدة بقاء الكتاب فان شكر اللسان ينقضي بموت العمد وشكرالله في الكتاب قديمة أخرار وبعده ثالثها اعلام أهل عصره بدرجته في العمل والعمل رابعها اغناء من بريد من اخوانه جمع شي من مناقبه عن الفيص عنها خامسها اظهارا قتدائه بالسلف الصالح رضى الله عنها م ها باختصار وفر غمن تأليفه في مستهل ربيع الاول بالسلف الصالح رضى الله عنهم اه باختصار وفر غمن تأليفه في مستهل ربيع الاول بالسلف الصالح رضى الله عنها م الحراب نام المحروسة نسخة في مجلد علا بقداء عادى في بغط محد شهس الدين بنا بي الفضل الونا في الحنى نس الح النخ ١٥٠٠ نام ١٦١٨

نسخے اُخری ع طبع بولاق سی سکمانة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۱

سَخْةَ أَخْرَى فَيْجُلِد ﴿ بَقَلِمِ عَادَى ﴾ بخط على الواطى المالكي فرغ من كتابتها يوم الاحــد

آخردی الحجه س<u>۷۳۰ ا</u>نه نس آج ۱ نخ ۳۲۲ نع ۱۷۳۱۶ نسخه آخری (طبع بولاق) دس<u>۸۸۱ ن</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷۰ نع ۱۹۱۰۵ سخمة أخرى ع ﴿ بَقَدْ إِعَادِي ﴾ بخط شرف الدين بن شرف الدين بن تاج الدين الطوخي الشعراني فسرغُ منها في أوائسل شعبان ساعنة نس ١ ج ١ نخ ٥٧

نستخة أحرى ع ( بقلم عادى ) وبخط على عرفات بن ناصر الدين بن عمر الشهر بالمحلى الحنفي فرغمنها يوم الخيس سادُسُ جمادي الاولى س<u>۸۷ ان</u>ة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۷۷7\* ﴿ لُواقع الانوار القدسية في بيان قواعد الصوفية ﴾ تأليف العلامة

الشعران المتقدم وتسهدذا الكتاعلي مقدمة وثلاثة أبوا وخاعة فالمدمة ف سان عفدة القوم وبيان سندهم بتلقين الذكر والماس الحرقة وآداب الذكر والماب الاول في ذكر سدة منآدان المريدف نفسه والشانى فى ذكرنب ذة من آداب المريد مع شيخه والثالث فى ذكر نبذة منآداب المريدمع احوانه وأصحاب شيخه والحاتمة فى بيان آداب لا تتختص بالشيخ والمريد بل هي عامة مع جميع الخلق فرغمن تأليف فعشرذى الحبدة ساعية نسخة في محلد ﴾ (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۲۷۲۹

## ع (حرف الميم) و

ع المجوعة إلى في مجلد ع المقام عادى إله

عدد

﴿ الانوار في علم الاسرار ومقامات الابرار ﴾ تأليف العلامة الامام عماد الدىن عدداز حن ن محدن عدد الله الصفتي قال في أول هذا الكما عما مقصه ان الله - يحانه وتعالى خص بالفضيلة العليا أهل السيق الحديثه وجعل سبيل الحقيقةفىالتصديقالعمل بالتحقيني ونصبلذلك أربعة أعلام أمرا ونهيا وترغيبا وترهيبا وأقامذلك في أربعة أصول من العلم الاصل الاول معرفة الله جــلُ ثَمَاؤُه الاصلالشَّاني معرفة دين الله الاصل الثَّالث معرفة عدوا لله أحزاه الله الاصلالابع معرفة الدنياوأ هل الزمان وبني هذا السكتاب على هذه الاصول الاربعة تم كتابة فيصفر سر٧٤٦ نية بخطعبدالله بنأحمدالحنين وهومقابل على أصله المعول منه في منتصف ريسع الاول سلالاينة عدر فة أحد على

تابعالمجموعة الاربلي ع كتاب الدلالة ) و على الله تأليف الامام المذكور به خروم وهو بخط على ابن أحمدبن نصر ألر بعي الشافعي فرغ من كتابته رابع عشرصفر سر٧٤٠ نة نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲٤۹۱ ﴾ (مجوعة )وفي جلده ( بقاء عادى ) وبخط حسن وهبه فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين منشهر حمادى الآخرة سراوا أنة وتعفة الاحرار في بيال كشف سرالاسرار) و تأليف العلامة الشيخ حُسن بن حزةُ س محدُ الشعر ازى الملاسي من غلما القسرن السابع قال في أولهما مامعناه ألغى في روعى بست المقدس الشريف عند دالصخرة يوم الحميس الثالث من شهر رجب سم 191 نة ال اكتبرسالة على تنسيهات وأسرار واشارات وأنوار رافعة لاستارأ سرارالاحدية كاشفة لانواراعتمارات واحدية لخ ورسالة الغدر با و الشيخ عي الدين عمد بن على بن العدر بي الادلسي الأشبيلي الطائي الحاتمـي المولود سنت نه المتــوف سـ ١٣٨ نه تــكلم فيهاعلى الاجتهاد وشروطه على طريق الصوفية ع كتاب المعاريج) و الشيخ الامام المتقدم تسكام في معدلي درجات ترق النفوس ومعارجها نس ٣ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٥١٦ ﴿ مِعْمَوْعَةُ ﴾ في محلد ع ( بقلم عادى ) به عدد تأليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محسد الغزالي 🎉 مشكاة الانوار 🦫 المتوفى منهنة تكلم فيهاعلي أسرارالانوارالالهية مشيراالي قوله تعمالي الله نورانسموات والارض للامام الذكورة كالم فيهاعلى كيفية ترقية القلب ﴿ كيمياء السعادة ) الىدرحات السعادة الابدية وقواعدالطريق العشرة كالماليضا له أيضاوهي رسالة كتبهالبعض تلامغته فى أسئلة ع((رسالة أيم الولد))و

تابع المجموعة	٤
ساله عنها نس ؛ ج ۱ نخ ۱۸۶ نع ۲۶۰۲	-
	<u> </u>
ف بحلد ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ _	الم الم الم
. ** -	عدد
ع (منهاج التراجم) و لحيى الدين بن العربي المتوفى سيم ١٣٨٠ : منط يحيي	1
ابن محسد المنفلوطي فرغ منها كتابة يوم الأثنين عاشر ربيع الاول سعمونية	•
وعقلة المستوفز والامام المذكورة تكابة يوم الاربعاء تاسع رجب ساعت النات	1
﴿ مقام القرب ﴾ له أيضا نس ٣ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٦٥٣	1
	r
ف جلد ع (بقلم عادى) وتمت كابة في السبادس والعشرين من شعبان ٨٧٣ ته	عا عدمة اله
اب بن عبيد بن لطف الله	عر . او سراد مخط عبداله ها
3	ء ۔۔۔ ۔۔۔۔ عدد
ومطلع خصوص الكلم في معاني فصوص المسكم الشيخ داود بن محود	1
القيصرى المتوفى سامانية وهذاالكتاب هوالمعروف بمقدمة شرح الفصوص	,
ذكرفيه اله لما معبه الشيخ عبد الرزاق القاشاني فقع له ما كن في الفصوص عما	
يستغاد من كتب الشيخ ورتبه على اثني عشر فصلا	
ع شرح الفصوص العلامة داود المذكور نس ٢ ج ١	1
نخ ۱۸۱ نع ۱۹۶۶	
	Г
و المجلد ﴿ بِقَلِ عادى ﴿ بِعَط اسكندرا لحصارى سر ٩٦٦ نة	€a====================================
	عدد
﴿ فصوص الحم ﴾ و الشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن العربي	1
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَشرح قول النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد	1
عرف ر به الشيخ عبد الله الملماني	
ع ﴿ كَابِ انشاء الدواثر ﴾ أو لابن العربي	1
﴿ كَتَابُ القطب﴾ ﴿ والامامين والمدلجين له أيضا نس ۽ ج ١	1
نخ ۱۸۷ نع ۲۶۰۰	•

```
﴿ مِجْوعة ﴾ في مجلد ع ( بقلم عادى) إذ
         ع (منظومة فى الاخلاق المذمومة) و لآق قاوقيمي زاده خانم
  ﴿ شرح ﴾ على المنظومة ألذ كورة نس ٢ ج ١ نخ ١٨٨
                                                 نع ۲۰۲٦
                ﴿رَسَالَةُ الصَّدَقُ وَالْتَحْقَيقِ﴾ لمن أراد ان يسير بسيرا الطريق الشيخ أحمد
 ابن أحدالشهير عغرب الجنيدي الميوني الشافعي الحلوتي من على القرن الثالث
              ورسالة السيروالسلوك و الىاللة تعالى لمه أيضا
عُر رسالة في أصول الطـر يق ﴾ وشروطها وأصول ماتداوى به علل
     النَّفس وغرذاك له نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٦٥٧
               ﴿ جُمُوعَةُ كَالْسَابِقَةِ ﴾ و نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٦٦٥
               ﴿ بِجُوعَةً ﴾ في محلد ﴿ طبيع روف ﴾ بالمطبعة المذكورة سكم ١١٨٤ نة
                                                                   عدر
           الشيخ أحدبن أحدا لمتقدم
                                   ع (رسالة الصدق والتحقيق)
له أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٩٦
                                   ﴿ رسالة في أصول الطريق ﴾
                                               نع ۱۲۲۶
                                        عَ(بَعَوَعَة) إذ في مجلد ع (بقلم عادي) إذ
                                                                   عدد
ه (الانسان المكامل في معرفة الاواخر إلاوائل) و الشيخ عبد الكريم
ابنابراهم الجيلي بخط أحدبن عبداأر حن الحلبي الحنفي عت كابة صبيحة يوم
                           الاربعا النامن عشرمن صفر ساالنة
وأشرح الشيخ يوسف بن عبدالله الكوراني على القوا في الثلاثة التي
هي آخركاب منازل السائرين الشيخ الاسلام عبدالله بن محدين اسمعيل الانصاري
```

تادمالحموعة المروى الحنملي الصوفى المتوفى سلكنة ويليه قصيدة عينية لابن الفارض پوقصيدة عينية إ فؤاديه شمس الحبية طالع \* وليس لنحم العذل فيه مواقع لعبدالكريم الميلى ويليها نقول في مقاصد مختلفة ﴿ رَسَالَةً ﴾ الرمام الغزالى نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٦٥٨ ع البحوعة إلى في مجلد ﴿ بقلم عادى ) ف عرد ورسالة الامين لينجذب رب العالمين ) و تأليف قطب العارفين سيدى أبي الكسن على بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي المسنى المتوفى في رمضان سروو نه رتبهاعلى أوإب في آداب التصوّف عن كايه في ثاني عشرى صفر سلام النة وتاج الرسائل ومنهاج الوسائل) ﴿ في الصاح المعاني الألهية المودعة فى المعانى الروحانية تأليف ابن العربي وهي رسالة كتب بما الى بعض أصحابه عَلَمُ الشَّرَفَةُ سَنِينَةً عَنْ كَالَّهُ سَكِيلَةً ع الاسرا الى المقام الاسرى الدين العرب و كرفيه انه قصداختصارتر تيب الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الادني وتنيين كيفية انكشاف اللباب بتمبريد الانواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مفام مالايقال ولايمكن ظهوره بالعلم ولابالحال بخط محمدا بي فاشمه نس ٣ ج ا نخ ١٩٠ نع ١٩٥٦ ﴿ مِعْوَعَة ﴾ في علد ﴿ يَقْلِمُ عادى ﴾ وشعائر العرفان فى ألواح المكتمان المسلمين تأليف القطب المسرسيدي مجدين مجدوفاالسكندري الاصل الشأذلى الصوفى المولود سرعانة المتوفى سنعن تمت كابة سابع عشرشوال سموالنة بخط محدمصطفى أبي فاشهالنزلي ع (حقيقة المقاثق) و التي هي للحق من وجه ومن وجه للخلائق تأليف الشيخ عبىدالكريم الجيسلي وهي رسالة في أسرارا لحروف تمت كتابة في عشري

	<u>=</u> i
ابء المجموعة	٦
رجب سومالنة بخط عدالمذكور نس ٢ ج ١ نخ ١٩٢	
نع ١٦٦٠ - نع	
<i>,</i>	_
ةوع <b>ت) د</b> فى مجلد ع( بقامادى <b>) د</b>	=)e
والاجوبة المرضية عن أغة الفقها والصوفية ، تأليف سيدى عبد	1
الوهاب الحمد بن على الشعرابي المتوفى سعوابي أعها تأليفا وم الاثنين	
السابع والعسرين من رمصان سر <u>910 بنة</u>	
والكبريت الاحرك في بيان علوم الشيح الاكبريت الاحرك	1
نس ع ج ا ن خ ۱۹۳ نع ۱۲۲۱	<u> </u>
·	ا دم
وَعَهُ فَ مِحْدِ ﴿ بَقَلِمَا دَى ﴾	عدد
التية التية التي المالية التي ال	اعدد
ورسالة في التوقيعات من الدين العربي المتوفى س <u>١٣٨ نة</u>	1
والتدبيرات الألهية في الملكة الانسانية المحيى الدين أيضا يشتمل	'
على مقدمة وتمهيدوا حدوعشرين بالفدقائق التوحيد على طريق الصوفية	
انظر (النفحات القدسية) نس ٢ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٦٦٦	Г
<u></u> عِ <b>تَ) إِد</b> فَ مِحَلَّد ﴿ بِقَلْمِعَادَى ﴾ وِ	محث الخ
و المرادي المرادي الم	۳. پر عدد
والسلاف السديد الى ارشاد المريدي تأليف الشيخ محدبن محد بن	1
أحدالب ديرى الشافعي الشاذلي الدمياطي من علما القرن الحادي عشرتم كمامة	
يوم الثلاثاء أن عشرى ربيع الأول سيسالغة بخط أحد بن فتوح الزيات	
الدمياطي	
والسيوف الحداد فأعناق أهل الزندقة والالحادي لسيدى مصطفى	١
البكرى المتوفى بعدالعشاء ليلة الاثنين ثامن عشرر بيع الثاني ساعدا الناية	
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۲۲۲۳	
_	Г
ية ﴾ في الدين المناه في المناه	ومجوء
	•

```
﴿ طُوالَعَ أَنُوارَالْقَاوَبِ مَنْ مَطَالَعَ أَسْرَارَالْغَيُوبِ ﴾ تأليف العلامة على
ابنع دس على الغزالي رتبهاعلى أربيع لطائف ولاحقة في تهذيب الاخلاق وهي
                                  بخطأ حدن محدن أحد القلقشندي
ع(رسالة) ﴿ فَ آداب الصوفية نس ٢ ج ١ ن خ ١٩٨
                                                    נים דררז
ع (جموعة ) و ف مجلد ع ( بقام نسخ ) و محلاة بالذهب بهامشها تقييدات كثيرة بعضها باللغة العربية
                                                             وبعضها بالفارسية
                                                                        عدد
عِ (مفتاح الوجودالاشهر في توجيه كلام الشيخ الاكبر)» للعلامة الشيخ
عبدالله الصلاحىمن علماء القرن الثانى عشروهي رسالة فى وحدة الوجود دفع
فيهامؤلفهاعن محيىالدين بنالعربى مانسمه اليه بعض المحدين فرغمن تأليفها
                               وم الثلاثا الثامن من شوال س<u>ا ۱۸ ال</u>نة
﴿ ذيل ﴾ السكتاب المذكور للولف المتقدم نس م ج ١
                                                                       ٠ |
                                         نخ ۱۹۹ نع ۱۲۲۲
وبجوعة كالسابقة وبقرنسخ بقت كتابه فى الحامس والعشرين من الحرم سو11 نة
                                    نس ، ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱۶۲۳۰
ع المجوعة على السابقة ع الفلم عادى إو يليها نقول من الاسفار الشير ازى نس ٢ ج
                                                   ن ح ۲۹۷ نع ۲۹۷ ۱۳۲۲
                                             ﴿ مِعْمُوءَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾
وشرح العلامة الشيخ عبدالله بن جازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعى
                   المتوفى سر١٢٢٧نة على حكم ابن عطاء الله السكندري
﴿الدررالجوهرية فيشرح الحيم العطائية ﴾ تأليف الامام الحافظ
زين الدين عبد الروف بن تاج العارفين بن على من زبن العابدين الملقب زين الدين
الحدادي ثم المناوى القاهري الشافعي المولود سعوصية المتوفى صبيحة يوم
الخميس الثالث والعشبرين من صفر ساعوانة عمت كتابة يوم الاربعاء
```

تابسع المجموعة نخ ۲۰۰۰ نع ۱۲۲۸ ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجاد ع (بقلم عادى ) و ﴿ شرح السلوك ﴾ فرضا الحق الغني على قصيدة الشيخ عبد الغني تأليف تليذهم تضي بالابن مصطفى بلابن حسن بلا الكردي الدمشقي ويليه تقر يظات علمه مع القصدة المذكه رة المنسيه الاختيار على معضلات وقعت في كتابي الوظائف وأذ كار الاذ كار على وهوكتاب للعلامة شهاب الدين أحدين محدبن محدبن حرالهيتي المكي الشافعي المولودف أواخر سووينة المتوفى فعدوة يوم الاثندين التعشري رجب سعُ٧٤ نة وهذا الكتاب تكلم فيسه ان حجرالذكو رعم لي المسائل الغريسة والضعيفة الواقعة في كتابي الوظائف وأذ كارالاذ كارالجلال السيوطي تم كماية يوم الاثنين تاسع عشرى ربيع الآخر سوتنية ع (رسالة فى التصوف) الله في أوله المواتما يبنى عليه المريد في هذه الازمنة وغرها ورسالة )و فاصطلاحات الصوفية لكل الدين عبد الرزاق ن أبي الغُنائم بن أحمد بن محمد الكاشي المتوفى سن ٧٣ نه ١ ج نخ ۲۰۱ سع ۲۲۱۹ عَ الْبَحُوعة ﴾ ف جلد ﴿ يَقْلِمَادى ﴾ عدد وعنقاء مغرب فى بيان خستم الاولياء وشمس المغرب كلح الدين بن العربي المتوفى ١٣٨نة ع الانسان الكامل في معرفة الاواخر والأوائل) إله الشيخ عبد الكريم الجيلي المولود س٧٦٧ نة المتوفى بعد س٥٠٠ نة بخط الشّيخ أحدالبرعي المالكي السعدى أتمه كتارة بعد عصريوم الحميس لعشرين خلت من شوال و كتابأ يام الشان) نحى الدين بن العربي تكلم فيه على قوله تعالى كل

تابيع المجموعة	٣
یوم هو فی شان ﴿ اَلَّهُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَبْدَالْكُمْرِيمِ ﴾ والسّيخ عبدالكريم الله المجن الرحيم ﴾ والسّيخ عبدالكريم المجنى المجام المجنى المجنى المجنى المجنى المجنى المجنى المجنى المجنى المجنى	ł
الجيبي بحط السيخ المبرابر من المبرابر من المبيلية المتحدم المبرات الوجود وبيان حقيق المتداء كل موجود في المبيلية المتحدم ويليها ورد لمحيى الدين بن العربي وصيغة صلاة على النبي عليه الصلام	1
لعبدالقادرالجيلاني وغيرذلك عبدالقادرالجيلاني وغيرذلك على الدين ومطالع الانوارالالهيه) و لحيى الدين بن العربي حسمتبها سن 9 ن نة لا محاب الشيخ عبدالعزيز بن أبي بمرالقرشي المعهودي هوماوالي ابن عه على بن عبدالله بن محد بن العربي حصوصا عندرجوعه	1
من تونس ورتبها على مقدمة وأربعة عشر مشهدا عراكاب انشاء الدوائر ) و والجداول لمحيى الدين بن العسر بي به وقفة الكاتب	١
ع (شرح مشكلات الفتوحات المكمية) وفتح الابواب المعلفات من العلوم اللدنية للشيخ عبد الكريم الجيلي	١
ع (المعارف الغيبية ف شرح العينية الحيلية) و الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفى ستمالية فرغمن تأليفها يوم الجمعة آخر شهر المحرم سلمالية	١
نس و ج ۱ نخ ۲۰۲ نع ۲۷۰۰	
و في جلد ع ( بقلم عادى )و	1
﴿ رسالة ﴾ الشيخ أحدبن محدا لحسني المغرب سخمن طلب اجازة له من سدى محدا المكرى عرويا ته وطلب الأجارة عن أسملة سأله عنها	ا
عَلَى رَسَالَة ﴾ ﴿ الْحَرَى تَتَضَمَى طَلَبِ الْجُوابِ عِنْ قُولِ بَعْضُ الشَّدِيوِ خَرِفَعِتُ عَلَى اللهِ عَن عَنْكَ الامر الفلاني مِنْ أُوامر الله تعلى أُوتِحَمِلته عَنْكَ	ı
ورسالة ﴾ تتنع الجواب من سيدى محددالبكرى عن قول بعض الشيوخ الذكور نس ٣ ج أ نخ ٢٠٣ نع ٢٦٧١	
د فى مجلد ع (بفام عادى) جنط حسن بن محد بن أحد بن أبى السعود سنان النجارى	ع (ججوعة)

المنزلى	
	عدد
ع (کتاب العروش) و نسيدي محمد بن محمد و فالسكندري الشاذلي	1
المولود ساعلينة المتوف سعرينة تم كتابة يوم الشيلانا مادى عشرى	
شوال ساروانة	•
﴾ کتاب الصور کے للامام المذکور	١
ودائرة الامام القطب الكبير ، سيدى أبي المسن على الشادل	١
المتوفى سامانة عت كأبة يوم الاثنين سادس عشرى شوّال سامانة	
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۱۲۲۲	
<b>3</b>	٣
في مجلد ع (بقلم عادى )	₩a=9==
	عدد
﴾ (الاصول)» العلوانية الشيخ أحمد بن عمر الجمامي العلواني الجولي الجوي	1
الحلوتى الشافعي المتوفى سلانة ودفن بلصق مقام سيدنا الخليل عليه	
السلام وهي احدوثلاثون أصلافي الآداب والاخلاق الصوفية	
وهوفالاخلاق أيضاعـ لي الصوفيـ قالصوفيـ قالشيخ الشيخ	1
الذُّ كور	
﴾ (رساَلة أخرى فى التصوف) ﴿ له أيضا نس ٣ ج ١ ن خ ٢٠٠٠	1
نع ۱۲۲۳	
	٣
ف مجلد ع (بقلم عادى)	المحموعة اله
المراجع	٠. ١ عدد
﴿ الحداية للانسان الى الكريم المنان﴾ وهوشر حملي الحكم العطائية	•
السيدىء لى بن حجازى بن محد البيوقى المولود سمنانة تقريبا المتوفى	•
سير الما الله الما الما الما الما الما الما	
سر177 انة بخط عبدالله بن مصطفى السقنوني	
ع (التنوير في اسقاط التدبير) و الابن عطاء الله السكندري بخط عبد	١
الله المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٦٧٤	
	Г

```
ع(بجموعة) له في في الله على الله المرابع الله عادى)
                         الحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل
تألىف السيدعيد الرحنين
                                                                              ١
مصطفى الحسني الشهر بالعسدر وسالمتوفي سا١٩١٠نة عصروهورسالة في
                                                   طريقة النقشيندية
                              ﴿الْنَفْحَةُ المُدنيةُ وَالْاذَ كَارَالْقَلْمِيةَ ﴾
والروحيةوالسرية فىالطريقة
                                                                               ١
العُيدروسية للعلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢٦٧٥
                             ع (جموعة) و فجلد ع (بقلمعادى) و بخط محد أبي فاشه
                                                                              عدد
﴿ البدايات ﴾ والتوسط والنهايات تأليف الشيخ محد حجازى الحيرى من علاه
                                                                               ١
القُرن الحادي عشروهوكتاف آداب الطريق مرتب على عشرين باباتم كتابة
                                ساعانع عشرذى الحيعة ساالنة
                 ﴿ مَمَا تَبِيمُ الْغَيُوبِ وَتَعْمَيْرِ الْفَاوِبِ فَى تَثْلَيْثُ الْحُمُوبِ ﴾ و
                                                                                ١
حَارَى الد كور وهوكتاب أجاب فيه عن قول بعضهم * تثلث محبوبي وقد كان
                                                             واحدا 🕊
﴿ التعبيرِ فَ عَلَم التَفْصِيلِ ﴾ في طريق الله تعالى له أيضا فرغمن
                                                                                ١
تَأْلَمْهُ فَيْ غَاية جَادَى الأولِي عَن إنة تَم كَابَةً فَي ثاني شهرذي الجبَّة ساساتنة
                                           ﴿قَصَالُمُ ۗ لِلْوَٰلَفِ الْمُذَكُورِ
                                                     ﴿ حزب ﴾ له أيضا
 ع الفلاح في النصيحة والاتضاح) و له وهوكتاب في مقام السلوك والتحقيق
 ﴿ شَقَ الْجِيوبِ عن اسرار معانى الغيوبُ ﴾ وتجديل المحبوب في أفق
 سماءالقلوب له أيضا وهوكتاب في معرفة حقيفة القلب وسعته تم كتابة في أسع
                                                  عشرالمحرم ساالنة
 ﴿ الرسالةُ الثلاثية ﴾ في مثلثات العباد له أيضاعت كتابة في غاية شـ هر
                                                      المحرم س<u>۱۳۳</u>نة
 ع (رسالة ) و فييان قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
                                                                                 ١
                                عَتْ كَابِهُ فِي رابع عشرذي الحجة ساعالنة
 للشيخ عبدالكريم الجيلي عتكابة
                                     ﴿حقيقة اليفين وزلفة إلتمكين،
```

```
في الخامس عشر من شهرذي الحجة ساع ١٣٤١ في
     ﴿ الكهفوالرقيم ﴿ فَشَرَح بِسِمُ اللَّهُ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ لَهُ أَيْضًا
﴾ لسان القدر بكتاب نسمة السحر ﴾ له أيضا وهو الجزء الشاني عشر
من كتاب الناموس الاعظم والقاموس الاقسدم في معرفة قدر النبي صلى الله
عليهوسلمتم كانة يوم الجميس تاسع ذى الحجة سويرانة نس ١٢ ج
                                        نخ ۲۰۸ نع ۲۷۲٦
                       ع(جموعة) في في الطبيع عجر في بالاستانة س<u>ام ١١</u>٠٠
                                                                         عدد
ع (روح العارفين ورشاد الطالبين) و تأليف العلامة الشيخ أحدبن
مصطفى ضياء الدين المكموشخ أنوى من علاء القرن الذالث عشر وأواتسل الرابع
عشروهذه الرسالة فى محمة الله تعالى وحقيقة المحمة وما يترتب عليها مشل الانس
                                            والشوق والرضاوا لمناحاة
ورسالة ﴾ فبيان الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة منسوية لنحم
           الدین الکری نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۹ نع ۲۷۷۷
                                             ﴿جُوعَةُ ﴿ فَجَلَدُ ﴿ بَقَلِّمَا دَى ﴾
                                                                        عرد
ع (حدائق الحقائق) إلى تأليف العلامة تاج الدس محمدين أبي بكر س عسد
القادرالوازىمن علاهالقرنالثامن وهومختصر جعهمن كابالله وسنقرسوله
صلى الله عليه وسلم وآنار العجابة وكالات العارفين من الصوفية ورتبه على ستين
﴿ التحفة المسفرة الىحضرة البررة ﴾ تأليف قوام الملة والدين أبي الفضل
 مجدىن عسدالجيد البسطام وهي رسالة فى الآداب الصوفية مرتبة على عشرة
                  أواب نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۲۲۷۸
                                            ع (عبوعة) و فى بعلد ع (طبع مصر) و
```

```
ع الجواهر والدررالوسطى ) السيدى عبدالوهاب الشعراني المتوفى
سعومينة وهي عااستفاده من شخه سيدى على الخواص مدة عشرسنين
فرغمن تأليفها في وم الاحدالحادى والعشرين من رمضان سع عدالحاد
                        ع طبع حروف عطبعة شاهين سا٢٧١ نة
﴿ الْحُوالْسِنْمَةُ عَلَى الوصَّمَةُ المُتَّمُولِيَّةً ﴾ وهي شرح للعلامة الشعراني على ا
وصية العارف بالله أبى اسمحق ابراه يم بن على بن عمرالا نصاري المتبولي الاجـدى
المتوفى سنة نيف وتماني وتماغا ثة عن نحو ثمانين سنة ﴿ طبع حِرْ﴾ عمر
             سر٢٧١ نع ٢١٦ نع ٢٧٦
                                          ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إذ
                                                                      عدر
                         ع نسخة الحق ع الدين بن العربي
                                                                      ١
                                ع (رسالة القطب) ﴿ وَالنَّقْمَاءُلُهُ
                                                                      1
                                         ﴿رسالة الحق﴾ له
                                                                      ١
 ﴿ كَنْ ١٦٦ نَحْ ٢١٦ ﴿ لَوْ يُونُونُ لِمُنَّهُ ﴾ له نس ٤ ج ١ نخ ٢١٦
                                                  نع ۱۸۲۶
                                          ع (بقرعة) في مجلد ع (بقراعادي)
                                                                      عدد
                 ﴿الوعاء المختوم على السرالمكتوم، لابن العربي
 ﴿ رسالة في التصوف ﴾ أولها بات منزته المارئ عما في طبي المكلمات
 ﴿ رَسَالُة ﴾ أولها باب في معرف له اله الاالله ويليها نقول في التصوف
                          نس ٣ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٦٨٥
                                          ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في في بجلد ع ﴿ بقلِمَادِي ﴾ وَ
                                                                       عدد
 اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر )
                                                                        ١
 عبدالوهاب بنأحمد بنعلى الشعراني المتوفى سعمع ينة وهذا السكتاب طاول
```

```
تابع المحموعة
فيه المولف المذكور الجمع بين عقائدا هل الكشف وعقائد أهل الفكرفرغمن
تأليفه يوم الاثنين الساتع عشرمن رجب سووي ية بمنزله بصرا لحروسة
                                            بخط س السور تن
ع شرح) و العلامة عدبن عبد الرحن المشهور بابن زكري من علاء
القَرِنُ الشاني عشرعلي الحكمُ العطائية نس ٢ ج ١ نخ ٢٣٠
                                                نع ۱۹۹۸
                            عدد
﴿الانهار الاربعة ﴾ وهي تعريب رسالة الشيخ أحدسعيد المجددي
المولود سا ٩٧١ نة المتوفي سع التي التي ألفها باللغة التركية في التصوف
اولاناالشيخ فالدالنقش بندى ومعهاشرحها باللغة
                                          ﴿ رسالة الرباطة ﴾
                                                     التركمة
            ﴿ رسالة ﴾ في الاشتغال بالاذ كارومعها شرحها باللغة التركية
ع الشعرات الاربع) وهي شعرة القادرية والشعرة ألحيشتية والشعرة
                                  السهرورديةوالشحرة الكراوية
 ﴿ وصية ﴾ من الشيخ خالدالي بعض تــــلامذته نس ٥ ج ١
                                                                     ١
                                      نخ ۲۳۳ نع ۹۷۷۳
                                          ﴿جَوْعَةٍ فَ مِجَادٍ ﴿ يَقَامُ عَادَى ﴾
                            ع (رسالة أيهاالولد) و للامام الغزالي
                                                                     ١
ع (رسالة ) و ف تعريف وأصول التوحيد والتصوف و يليها فوائد منقولة
                                                                     ١
         عنابنالهمام نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۹۷۷۶
                                          ﴿ بَجُوعَةُ إِذِ فَجِلد ﴿ بَقَلِمِ عَادى ﴾
                                       ﴿ رسالة أيماالولد) ﴿
                            للامامالغزالي
```

```
تابعالحموعة
                               ع (الكشفوالتبيين عن غرورا للق أجمعين) و له أيضا
                                                                                             ﴿ الحصن المصن ﴾ له أيضا
   وَأَقْرِبِ الطرق الى الله تعالى الشيخ أحدبن عربن عدبن عبدالله
                                                                              المعروف بنحمالدين الكبرى الحبوقي الصوفي
                                                                                                 € كيمياء السعادة ﴾ لغزالي
  مر ... لايى الحليدل أحمد بن عبد الملك الاشعرى المسلم المس
  التبرير عارته على أحدوار بعدن بآبارهومشمل على مقامات العواموا لمواص
                                                                                                                                    وأخص الخواص
  ﴿ كَاٰبِ فِي تَعْدِرِ بِفُ وَتَمْيِيرُ السِّبِيلِ ﴾ تأليف العلامة أبي بكرالحسين
                                                                                                                                                                                                    ١
                                                                       ابن على الحصني الشافعي من علماء القرن العاشر
  ع مناقب الامام حجة الاسلام الغزالي ) و منقولة من الطبقات العلية في
                                                                                                                                                                                                    ١
 مناًقبالشافعية نحمدن الحسين
ع(زيدة العلمين وغرة العملين)» وطسريق النحاة فى الدارين وعنوان
                                                                                                                                                                                                    ١
                                                           السعادة فى العالمن أولها الحديثة كما ينبغي لشرف ذاته
  ﴿ رسالة ﴾ للعـ المعتمى بن أبي بكرا لحنفي في التصوف معربة من رسالة
                                                                                                                                                                                                    ١
                                                                                           له باللغة الفارسية رتبها على ثلاثة أنواب
                                                                               ع قصيدة للغزالي إد قالماعندوفاته
                                                                                                                                                                                                     ١
  ﴿رسالة ﴾ فذكرأهما عال مصنفات الغزالي نس ١٢ ج
                                                                                                            نخ ۲۰۳ نع ۹7۹۳
                                                                                                                                                                                                   1 [
                        ع البحوعة إلا في علد فربق إنسيخ بخط الحاج أحد الانقروى و177 انة
ورمفتاح الغيب) و تأليف الامام العلامة صدر الدين عجدبن اسحق
                                                                                                             القونوي المتوفى سمعتنة
 ع (النصوص في تعقيق الطور المخصوص) على المأيضا نس ٢ ج
                                                                                                                                                                                                    ١
                                                                                                        نخ ۲۷۳ نع ۲۳۳۰
﴿ مِعْمُوعَ لَهُ مِعْمُدُ عِلْ بِعَمْمُ عَادى ﴾ تت كانة ستن بنظ محدين عبدالله
```

```
الارزنجاني
                                                                                                                                                                                                            عدد
                                                                                                                                                      ﴿شُرُحِ﴾
 العلامةعفيف الدين سليمان بنعلى بن عبيدالله الصوفى
                                                                                                                                                                                                               ١
                                           التلساني المتوفي سناع نقطي فصوص الحكم لابن العربي
  € (حاشية) على المكتاب المسذكور نس م ج ١ نخ ٢٩٠٠
                                                                                                                                                                                                               ١
                                                                                                                                                نع ۱۷۳۷۹
                                                                                                                                      ﴿جُوعة ﴿فَ مِجلد ﴿ بِقَامِ عَادِي ﴾
 ﴿ المعلوم من عقائداً هــل الرسوم ﴾ و وهومختصر الاقتصاد للغزالي في
                                                                                                                                                                                                               ١
                                                                                التوحيدنيه فيهعلى مآخذ الادلة فذه الملة
 ع (الانوار فيمايفتم به على صاحب الحلوة من الاسعرار) على الدين بن
                                                                                                                                                                                                               ١
                                                                               وشرح ترجمان الاشواق،
 ع (رسالة في معنى التسبيع) و أولها الحديثه الذي جبنابه عنه الخبها حرم
                                                                 أس ٤ ج ١ نځ ٢٩١ نع ١٦٣٨١
                                                                                                                              ع (جموعة ) و ف مجلد ع ( بقلم عادى ) و
                                                                                                                                                                                                             عدد
 ﴿ شرح القيصرى ﴾ وهوالعلامه شرف الدين داودين مجودين مجد
 الرومى القيصري المتوفى سامع نةعلى تأويلات بسم التدال حس الرحيم الشيخه
       كال الدين عبد الرزاق بن جمال الدين أبي الغنائم الكاشي المتوفى سن ٧٧ نة
﴿ رسالة ﴾ فأصول استهرت بين متأخرى الصوفية بنوا كالاتهم عليها
                                                                                                                                                                                                             1,
                                          بهاوقفة كاتب نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٤ ٢٩٣٩
﴿ بَعْرَا مِهِ عَهُ إِنَّ فَا عِلْمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّ 
                                                                                                                     والعشر بن من حمادي الثانية سا 179 نة
                                                                                                                                                                                                             عدد
                                                                                                                                            ع (التنبيهات) و
الموصلة الى التوحيد وهي رسالة لاحد أفاضل القرن
```

l

```
تابع المجموعة
        الثآمن رتبهاعلى مقدمة وأربعة مقاصدوخاعة وفرغ منها سريكنة
 فیالکلامعـلیالوجود نسّ ۲ ج ۱ نخ ۲۹۳
                                                  ع(رسالة)
                                                 نع ۱۶۴۳
                     عَرْجِهِوَعَهُ) وَفَجَلَد عِرْبِخُطَالْمُؤْلُفَ) فِي تَمْتُ كَتَابَةُ سَاءًا النَّهُ
                                                                      عدد
وتفضيع سبيل الاحسان المحمود * وتفضيح الاقاويل بوحدة الوجود
للعلامة الشيخ عبد الرحن بن على المرحومي من علما القرن الثاني عشر (كان
موجودا سَكِمَالِنة) تكلمفيه على بعض مواضع من الفتوحات المكية لابن
       و آنکشف الحدیج البرهان عن معانی قصة الانسان)
Uskas
                                                                       ١
    المرحومي المتقدم أنس ع ج ١ نخ ٢٩٩ نع ١٦٤٣٦
                                             ع (مجموعة) و فامجلد ع (بقاعادي)
                                                                       عدد
﴿الدرة الفاخرة ﴾ للامام العلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى
سممهمية بهراهوهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والحكماء والمتكلمين
فى وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته م المشها تقسدات عت كتابة توم
   الجعة العاشرمن شهر رمضان سب ٢٩ انة بخط الراهيم بن حسن الطباخ
وعاشية المولى عبدالغفور اللارى على المكتاب المذكور عت كتابة
 يوم الخيس الحامس عشر من شوال سر ١٦٠ نخ ٣٠٠ ع ج ١ نخ ٣٠٠
                                                  نع ۱7٤٣٧
                                              ﴿ بَجُوعة ﴾ وف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾
                                                                       عدر
 ع (مراتب العلم الموهوب) و تأليف العد لامة يحيى الدين محمد بن على بن
                            " العربي الطائي الاندلسي المتوفى سم ١٣٨ نة
                                     ع (كتاب الحق) ع
```

```
تابع المحموعة
                                       ﴿ كَتَابِ أَيامِ الشَّانِ ﴾
له تىكلم فىسە على قوله تعالى كل يوم هوفى شان
                                      هُ (مفاتيح الغيب) في
                               لهأيضا
                                        ع (كتاب العظمة)
نس ه ج ۱ نع ۳۰۱
                                                نخ ۱7٤٣٨
                      ﴿ بَحْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلْمُ عادى ﴾ بخط حسن أبي السعود
                                                                     عدد
                          ﴿ الامام المبين ﴾ تأليف ابن العربي
                  له أيضا
                            ع( الوعا المحتوم على السرالمكتوم)
نس ۲ ج ۱
                                                                     ١
                                    نخ ۳۰۳ نع ۱7٤٣٩
                                           ﴿ مِجْوعة ﴾ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴿
                                                                     عدر
                 ع(مراتبالوجود وبيانحقيقةابتدا كلموجود)
العلامةعبدالكريم
                                                                      ١
                   الحملي المولود س٧٧٧ نة المتوفي بعد سمرينة
الغمة النفسانية في معرفة الصورة الانسانية المنافية مسالدين
                                                                      ١
                                     محدين منصورين محدا لقدسي
﴿ المورد العذب لذوى الورود ﴾ في كشف معنى وحدة الوجود السيدى
مصطفى المترى المتوفى سااانة نس ٣ ج ١ نخ ٣٠٣
                                                نع ١٤٤٢٠
                                          ﴿ بَعْمِوعَةً ﴾ فَمجلد ﴿ بَعْلِمَادِي ﴾ ﴿
                                                                     عدد
وجمع الاسرار في منع الاشرار ، عن الطعن في الصوفية الاخيا
للشيخ عبدالغني النما بلسي المتوفى س<u>تقالمان</u>ة فرغمن تأليف هيوم الجمع
                       الخامس والعشرين من شهررجب سوالله
﴿ زبدة الفائدة في الموابعن الاسات الواردة ﴾ وهي رسالة في الجواد
                                                                     ١
عَن بعض أبيات لحيى الدين استشكالها بعض العلماء تأليف العلامة النابليو
```

```
تابع المجموعة
                                                                                                                                                                 المتقدم
   ﴿ زيادة البسطة في بيان العلم نقطه ﴾ للعلامة المذكور وهي رسالة
   تكلم فيهاعلى قول الامام على بن أبي طالب العلم نقطة كثرها الجاهلون فرغمن
   تأليفهاليلة الاربعاء الحادى والعشرين من رمضان س٨٨٠ نق سس
                                                                                        ج ١ نخ ٢٠٤ نع ١٦٤٤٧
                                                                                                                                ﴿ عَمْ فَ عِلْد ﴿ يَقْلُمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّالِيلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا
                                                                                                                                                                                                        عدد
  ومفتاح الغيب الشيخالا كبر يحيى الدين محدبن على بن محدبن العربي
                                                             الحاعى الطائى الاندلسي المتوفى بدمشق سمعتنة
  ع (رسالة) إن فاثبات كرامات الاوليا وبعدالهات تأليف العلامة الشيخ
  أحدين الشهاب العجمي من علا الفرن الحادى عشر وهو تليذ العلامة الغنيمي
  تمت كتابة يوم الحميس السابع والعشرين من شوال سميرانة نس ٢
                                                                                         ج ۱ نخ ۳۱۰ نع ۲۷۳٤
   عَرْجَهُوعَ ﴾ في مجلد عرابقلم عادى ﴾ بخط ابراهيم بن ابراهيم الدراجيلي فرغ منها سكالنة ِ
                                                                                                                                                                                                        عدد
 ﴿ الآيات البينات ﴾ ف ثيوت كرامات الاوليا ف الحياة وبعد المات
 تأليف العلامة الشيخ محدبن أحد الانصارى البراسي المالكي فرغمن تأليفها
 بوم الاثنين خامس عشري ذي الحجة س<u>٧٧ · انة ويليها تقريظ عليها الشيخ مصطفى</u>
                                                                                               ابن محيى الدين المعروف بابن عصفور
 ع (نعةات القرب والاتصال) على باثبات التصرف والكرامة بعد الانتقال
تأليف الشيخ أحدين محد الحنف الجوى نس ٢ ج ١ نخ ٣٣٤
                                                                                                                                          نع ١٧٤٥٤
                                                                                  ﴿ خَوْعَهُ ﴿ طبع حروف عِطبعة شرف ١٢٩٨ نة
                                                                                                                                                                                                     عدد
تأليف السيدأ حمدريني
                                                                        ع (تنبيه الغافلين مختصرمنهاج العابدين) و
```

تابعالمحموعة

دحلان المتوفى سكتانة فرغمن تأليف هيوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان سكالنة بهامشهرسالتان الاولى تتعلق بفضل العلم وأهله للشيخ سالم بن أحمدالعطاس تلميذ السيد أحمد زيني دحلان الثانية العطية الهنية 📗 ماثبت لنا بعد والوصية المرضية للسيدأ بالمس على بنحسن العطاس باعلوى فرغمن التحقيق خلافا

تأليفهاعشية يوم الثلاثاء أسبع خلت من شهرا لمحرم سووالنة

ع (رسالة في المبعث والنشور في أحوال الموتى والقبور) ﴿ تَالَيْفِ السَّيْخِ محدس عيدبن محمد بابصيل تليذ السيد دحلان فرغمن تأليفه ابوم الجيس الثامن والعشرين من المحرم سيروع اينة وبهامشها كتاب الدر رالحسان في المعث ونعيم الجنان ينسب للحافظ جلال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سا 91 ينة

نس ، ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱۸۱۲۷

﴿ بَعْرِعَهُ ﴾ في بجلد ﴿ بَقَلِمَادِي ﴾ و

﴿ الكَالَاتَ الأَهْمَةُ فَي الصَّفَاتِ الْجَمَدِيةِ ﴾ تأليف القطب العارف سيدى عبدالكريم نابراهيم الجيالي الصوف المولود سر٧١٧ نة المتوفى بعد سممه نة رتمه على أربعة أبواب الماب الاول في معرفة ان محمدا صلى الله عليه وسلج هوالنسمة بين الله وعمده الثاني في معرفة مالله من الاسماء والصفات الثالث في معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الالهمة الرابع فىمعرفةمافىالانسان من الامورالكمالية أبتدأ في تأليفه أول ربيع الاول سمينة وفرغمن كتبه صهوم الاثنان الثامن والعشرين منشوّالُ سمينة عجروسةز بيدوهذه النسخة ﴿ بَخَطَ المُؤْلَف ﴾

غنية أرباب السماع) إلى فق كشف القنباع عن وجوه الأستماع المستماع المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع للأمام عبدالكريج المتقدم رتبه على مقدمة وثلاثة أبوآب المقدمة في نبذه من شيم أهلالطريق والمابالاول ذكرفيهمائة لفظة ممانتداولهاالفصحا فنظم الشعر وفواصل النثر وشرحها الماب الثانى فى عدة قصا تدشرح فيها كيفية السماع لاهل الاستماع الباب الثالث فذكر جمل من المقامات وكيفية اختـ لأنهافي أرباب الدرجات وهي عرابخط المؤلف) ع أيضا فرغمن كتبها وتسويدهالساعتين بقيتامن نهار الار تعامسلخ رجب ستمدنة بالقاهرة

قوله المتسوفي س<u>۲۰۶ن</u>ة هذا السق اه

تابيع المجموعة	1
المحروسة نس ۲ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۸٤٥٤	
	7
في مجلد ﴿ بِقَسْمِ عادى ﴾ بخط محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي إلما الحكي	﴿ جوعة ﴾
	الدقشبندي
Attorney of the	عدد
و الردالتسين إله على منتقص العارف يحيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد	1
الغني الناملسي المولود سنه المتوفى سم الكالنة فرع من المعه في عروا	
حادى الاولى سمينة وتم كاله بوم الاربعاء الفي صفر سر١٢٧ نة	
ع التنبيه من النوم في حكم مواجيد القوم ﴾ و التنبيه من النوع المدكور	1
تم كما مة يوم الخمس الثالث من صفر سير المنابعة	
عِ (السرائختني في ضريح ابن العربي) و للعدلامة المذكورتم تأليفانوم	1
الشُلاناه آخر بيع الشاني سام ١٠١٠ فق كتابة يوم الجعة بعد العصر رابع	
صفر س <u>الا۲۷</u> نة	
ع براية المريد ونهاية السـعيد) ﴿ لَهُ أَيْضًا تُمَّا لِهُ وَقَتَ الضَّحُوةُ مِنَ	1
يوم السبت الحامس من صفر س <u>ر ۲۷ ا</u> نة	
ورزبة الفائدة في الجواب عن الأبيات الواردة ﴿ لَهُ أَيْضًا عَتَ كُتَابِهُ يُومُ	١
الأثنين السابع من صفر سرا ١٢٧ نة	
ع (النفعات المنتشرة في الجواب عن الاستثلة العشرة) و له تمت تأليفا	1
في شهر ربيع الشاني س٥٨٠ انة وتمت كتابة يوم الأربعا الماسع من صغر	
سر٢٧٦ نية	
و دفع الريب عن حضرة الغيب اله أيضا تم الدفايوم الجمعة الشاني	1
من المحرم سابواية وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سراياية	
و المعارف الغيبية في شرح العينية ) و له أيضاءت كتابة يوم الاحد	١
التاسعمنصفر س <u>ا۲۷۷</u> نة	
و (رداً له قدى عن الطعن في التسترى ) و له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء	١
العَشرينمن المحرم س <u>لا١٢٧</u> نة	
المنافقة عن المستوال الملكين) و له أيضا تمت تأليفا يوم الجعة الحامس	1
والعشرين من ذى الحجمة سفك أنة وتمت كتابة يوم الاثنه ين الرابع عشرمن	,
	l

```
تابع المحموعة
                                                 صفر ست١٢٧ ننة
        واردالحاهل الى الصواب في جوازاضافة التأثير الى الاسماب إد
                                                                       1
 أيضا تح تأليغاف أقل من نصف يوم وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من صفر
له أيضاعت كتابة يوم الاربعاء
                         ع (زيادة البسطة في بيان العلم نقطة)
                                                                       ١
                                 السادسعشرمن صفر سر٢٧٦نة
ع فر رالافئدة شرح المرشدة في له أيضانجز تأليفافى أقل من نصف يوم
وذُلك يوم الثلاثاء الثامن من شوال سكه نانة وتم كتابة يوم الحميس السابع
                                          عشرمن صفر سالاانة
﴿ القول الابين في شرح عقيدة أبي مدين ﴾ . له تم تأليفا يوم الجمعة
الحامس من صفر سمه انة وتم كابة يوم الجمعة الشامن عشرمن صفر
ع اشتباك الاسنة في الجواب عن الفرض والسنة ) و تم تأليفا يوم
الجُمعة الشانى والعشرين من ذى الحجة س<u>ام ١٠٠٠ ن</u>نة وثم كتابة يوم السبت التاسع
                                         عشر منصفر سا٢٧٦نة
و (رفع الاشتباه عن علمية اسم الله ) و له أيضا تم تأليفا بوم الاحد الثالث
    من شوال سيم ١٠٨٤ وتم كانة يوم الاحدالعشرين من صفر سر٢٧١ نة
ع الصلح بين الاخوان في اباحة الدخان ) و المح كتابة يوم السبت السابع
                            والعشرين من جمادى الآخرة سر٢٧٦نة
﴿ اللَّو كَالِمُ المَّلَّالَى بِشَرَ حَصِيدة الغزالى ﴿ لَهُ أَيضًا تُمَّ الْمِفًا صَابِحَة
يوم الشلاثا الرابع والعشرين من شعبان ﴿ 15٠ انه وتم كَا بَهْ صَحَوهُ يُوم
الاثنان الثامن والعشرين من صفر سامه النه الما بنه الماج ١
                                      نخ ۲٫۲۳ نع ۱۸٤۷۷
```

1 1

﴿جُوعَةً﴾ فحجلد ﴿ بَقَامِ تَعَلَيقَ ﴾

عدد

ا وروزالعنايات ترجمة كنزالهدايات و برجهاالشيخ محمدبن ولى الدين

تابىعالمجموعة الحفظي

﴿جُوعِتُ﴾ في مجلد ﴿بقامِ عادى﴾.

```
وانظم المراقبات الاجدية في المقامات امجدودية إ
به تقییدات کشرة
                                                                         ١
                                               جداكالشرح عليه
الشيخ حسن الازهري المصرى ونس ٣٠
                                      ع (نظم السلسلة المقشندية)
                                                                         ١
                               ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۱۸٤۷۸
                                             ﴿ بَجُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بقارِعادى ﴾
                                                                        عرد
و العلامة الامام محيى الدين محمد بن على بن محد بن العرب الطائى
                                                                         ١
الحاتى الأشبيلي الاندلسي المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سن ٥٦ نة
وقيل سراع ينةعرسيهمن بلا دالا مالس المتوفى ليلة الجعة الثاني والعشرين من
ربيع الآخر ١٣٨٠ نة بدمشق وهذاالشر حعلى روحية الامام على الكردى
تم كَاآية وم الاثنين ثامن رمضان س<u>عن ا</u>نة بخط أحمد بن أبي بكرالشهير
                                                  بالاذرعىالشافعي
في سان الغرق سن الصدرو القلب والفؤاد واللب وماورا عهامن
                                                  ﴿رسالة﴾
الشغاف ومواضع العلوم تأليف العلامة مجدبن على سالحسن الترمذي الشافعي
الصوف المتوفى في حدود العشرين وثلثمائة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٧
                                                   نع ۱۸7۳۳ ن
            ﴿جُوعة﴾ في جلد ع (بقام تعليق) ﴿ بخط أحمد خليل الصافي سكي ١٢٥٤ نة
                                                                        عدر
﴿ زبرة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصوفية ﴿ للشيخ يونس
                                                                         ١
 ترَجهاالى اللغة العربية من مكاتبات الشيخ الفاروق التي ألفها باللغة الفارسية
﴿ الرسالة القدسية ﴾ وهي باللغة الفارسية لعبدالله صلاحي أتمها
                                                                         ١
              سنمالية نس ٢ ج ١ نخ ٥٩ نع ٧٧٧٧*
```

﴿ الامراله عَمَالم بوط ﴾ ﴿ فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن العربى **ع(رسالة الانوار)**و فيما يفتح به على صاحب الخلوة من الاسرارله أيضا ﴿ شرح ﴾ الالفاظ المتداولة بين الصوفية له نس ٣ ج ١ نخ ۲۰ نع ۸۷۷۸\* ﴿ بَعْلَمُ مَعْلَمُ عَلَى الشَّيْعُونَى الشَّيْعُونَى الشَّيْعُونَى عدد ﴿ التنوير في اسفاط التدبير ﴾ لابنعطا الله السكندري المتوفى سعب نة ١ ﴿متن الحسكم، ﴿ تَاجِ الْعُرُوسُ ومهدف النَّغُوسِ ﴾ له نسر ٣ ج ١ نخ ٦١ نع PYY9\* ﴿ بَعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ع (بقلم عادى) إِد عدد وشرح العلامة كالالدين عبدالرزاق الكاشي المتوفى سعينة عُلى منازَلْ انسائرين لشيخ الاسلام عبدالله بن محدبن الممعيل الانصاري الهروي الصوفى الحنبلى المتوفى سلك نة تمكتابة فى آخر جمادى الشانية وريحان القلوب فى التوصل الى المحبوب الله الشيخ يوسف بن عبداللهالكردى الكورانى المتوفى سكركمنة وهىرسالةذ كرفيها شرائط التوبة ولبس الحرقة وتلفين الذكر بآخرها وقفة كاتب نس ٢ ج ١ نخ ۱۲ نع ۸۷۲۰ ﴿ جَوَعَهُ ﴾ ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سا٢٩٦ انة و حميه عمافيها تأليف العلامة السيد مُجُدْحَقي بن على بن ابراهيم النازلي من لوا البدين كو زال حصار المتوفى عَلَى أخر ساعلينة عدد والسنوحات المكية الفتوحات الحقية في فآداب التجارة والكسب

177 تادم المحموعة ﴿ أَسَالُ القوة من احسان القدرة ﴾ في آداب الاكل والشرب ﴿ أَحَكَامُ المَدَاهُ فَ أَطُوارِ اللَّهِ عِنْ الشَّوَارِبِ ﴾ ﴿تنسه الرسول على تقصر الذبول، ع طسالقرآن حسالرحن ) ﴿تفهم الأخوان تجويد القرآن﴾ نس 7 ج ١ نخ ٣٩٨ نع ۲۰۲۳۲ مجموعة أخرى كالسابقة نس 7 ج ١ نخ ٣٩٩ نع ٢٠٢٣٣ مجموعة أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ٢٠٢٣٤ ع الختصراحيا عاوم الدين) و كلاهم اللامام حجة الاسلام أبي عامد الغزالى المتوفى سومه نة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى ) تحت كتابة عكه فى سابع عشر ربیع الثانی ۱۱۰۰۰نه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۲۶۳۳ نسخةأخرى من السكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقسامِ عادى ﴾ تمتّ كتابة في الى عشر رمضان سا٧١٠ نع ١٨٧١\* قطعمةمن ﴿ مُختصرِللاحياء ﴾ أولمافيهامن كتاب الج تنتهمي الى آخرالكاب فيقلم عادى بخط محدين أبى بكربن عبدالوهاب الكاني الشهر بالوحيزى أعم كتابة يوم الأحد ثاني عشر ذي الحجمة سن ٧٩٠ نه سن ١ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٩٢٤٩ ع المتوف المتوف المتوف المتوف المتوف المتوف المتوف المتوف سر ٢١٨ نة اختصارالعلامة على بن عسى بن محدالنسائي فرغمن اختصارها وم الثلاثا ثالث

عشرالمحرم س٧٧٧ نة نسخة في تجلد ﴿ يَخْطُ الْوَلْفِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧٦ نع ۲۶۶۶

ومختصرمنهاج القاصدين للامام العدلامة أبى العباس أحمد بن العز محدين قدامة المقدسي وهذا المختصر كاصله لابن الجوزى المتوفى س٧٩٠ نة مأخود من احساء علوم الدين للغزالي بحسدف الاحاديث الواهية ومذاهب بعض الصوفية الماطلة نسخة في مجلد ﴾ بقلم عاَّدى ﴾ بخط حسن بن على بن أحمد تمت كمَّا بقف الرابع والعشر ين من حمادى الاولى سُغُلاً اينة ومَكتوبعليها بخط السيدمر تضي الحسيني شارح القاموس مايغيـدانه تملكها سماینة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۲۲۳۰

ع(مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين) و تأليف سيدى عبد الوهاب الشعرانى ابن أحد بن عدب عدب موسى مولاى ابن عبد الله الزغلى سلطان تلمسان واحد أحجاب الى مدين الانصارى توفى الامام الشعرانى سعم الله على المام الشعران الفقراء القاصدين طريق الله مرتبة على خسة أبواب نسخة فى مجلد على طبع عجر ) و عصر نس اج ا نخ ١٦٨ نع ٢٦٣٦

نُسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٦٣٧

نسخـةأخرى ﴿ بقامِعادى ﴾ بخط سعدبن رجب فرغمن كتابتها يوم الاحد تاسع شهرذى الحجة سمراينة نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٦٣٨

نسخة أخرى ﴿ بِقَامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٢٧٨٣

ومدخل الشرع الشري المذاهب المام العالم العالم العامل المعامل المعامل

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ٣ نخ ١٧٤ نع ٢٦٤٢

جزه ثانى من نسخة أخرى من السكتاب المذكوراً وله فصل ومنهم من بالغ فى أخذ العهدينتهسى الى آخر المعهدينتهسى الى آخر السكتاب فى مجلد على بقلم عادى ﴾ تم كتابة يوم الاثنين غامس ربيسع الآخر سـ ٧٨٠ نة

نس ، ج ۱ نخ ۲۶ نع ۱۸۷۲\*

علامر آة الطالبين ) و بحصول المساهدة على الفاظرين وهوشرح الشيخ اسحق بن ابراهيم على تعليم المتعلم المت

﴿ المراقُ والكِرَامَاتَ ﴾ للشيخ على بن مبارك جمعه عما معهمن شيخه أبي عبدالله بن الجاء نسخة في جلد ﴿ بقدامِ عادى ﴾ في السياد على الماد ع

انع ۲۷۸٤\*

ع مراتب الساوك الى منازل الماوك في العدادمة جدال الدين أحد السكندرى الشافعي قال فيهاان مراتب الساوك الى منازل الماوك ثلاثة الاسلام والايان والاحسان وتكلم على كل منهاوفي آخرها نبذة في الادعية وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في محادي ( بقلم عادى ) وقت كتابة في ذى الحجة سمان نبية نس احران نبية منا على المادي ال

ع (مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود) تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي المولود س٧٦٧ ننة المتوفى بعد س٠٠٠ ننع ١٨٠٠ أربعين مرتبة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) فنس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٦٤٨ انظر (مجموعة غرة ٢٠٠ ف علم التوحيد)

ع (مراق العبودية) و الشيخ محد دبن عمر بن على الجاوى من علما القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهي شرح على داية الهداية للامام الغزالى المتوفي من من أليف هذا الشرح ليلة الاحدث الث عشرذى القعدة سام ١٢٨٠ نه نسخة على الم ١٩٠٠ نها مشده المداية المذكورة السام ١ ج ١ ن خ ١٩٩١ ن ع ٢٠٢١

نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٩٢ نع ٢٠٢٢ نسخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ و بالمطبعة الميمنية س<u>٢٠٢١</u>نة نس ا ج ا نخ ٢٦٦

نع ۲۰۶۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤٦٧ نع ٢٢٠٥٠ نسخة أخرى ﴿طبع وف﴾ ببولاق س<u>١٩٦٢</u>نة نس اج ا نخ ٩٦٠ نع ٢٣١٦٩

التحقيق تأليف الشيخ محدن وى من علما آخر القرن الثالث عشر نسخة وطبيع حروف من التحقيق النبيخ محدن وى من علما آخر القرن الثالث عشر نسخة وطبيع حروف من عطبعة وادى النبل سلام النبي و مهامشهامتن سلم التوفيق الشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر ان محدن هاشم باعلوى نس ا ج ١٠ ن خ ٣٥٣ نع ١٨١٢ نسخدة أخرى كالسابقة ع (طبيع حروف) و عطبعة شرف سلام النبية نس ا ج ١ ن

نخ ۲۰۶ نع ۱۸۱۳۰

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۳۸۹ نع ۲۰۲۱ نسخة نس نسخة أخرى كالسابقة على طبيع حروف وعلم بعة مجمد أفندى مصطفى س<u>ا: ۳ ا</u>نة نس

ح ۱ نخ ۳۹۰ نع ۲۰۲۰۰

ع مرشدالانام الى دارالسلام) وهوشر حيلى شرعة الاسلام من أعظم شروحها وأحسنها تأليف الامام العلامة محمود مولى صالح دورد نجى عدنان من على القرن الثانى عشر فرغ من جمعه يوم عاشورا سسم النه نسخة في محلد ع (بقلم عادى) و الممامة التقييدات نس النج النخ 171 نع 171

﴿ المسامع الربانيه ﴾ تأليف القطب العارف بالله تعمالي سيدى على وفا الاكنيزي الشاذل المالد ٢٠٥٩ من التدفي ١٠٠٨ من نسخة في جمال

ابن محمد وفاالسكندرى الشادلى المولود س<u>٧٥٩ ن</u>ة المتوفى س<u>٧٠٨ نة نسخة ف مجلد</u> وفاالسكندرى الشادلى المولود تعت كتابة يوم الأحد تاسع شهر صغر س<u>٣٦ النة</u> وهي بخط عيد الوهاب ابن السيد اود ابن السيد سليمان المعروف بالجوهرى نس ١ ج ١

نخ 177 نع ۱۲۶

ومنهج الاصفياء على هداية الاذكاء الحطريق الاولياء وهوشر حعلى المنظومة اللامية للشيخ زين الدين بن على المليبارى المعبرى المتوفى المداية المسماة بهداية الاذكاء الخ وهذا الشرح لولده الشيخ عبد العزير فرغمن تأليفه في شهر المحرم سي 197 نة تسخة على طبع عروف في عطبعة بولاق سي 177 ان مامشها المنظومة المذكورة نس اج ا ن ح ٣٩٦ نع ٣١٦٥ تا

ع((المسلك القريب لكل سالك منيب)» للشيخ طاهربن حسين بن طاهر ومعهدعاه ختم البخارى وتلخيص طريقة باعلوى للشديخ أحدد حلان نسحة ع(طبع حجر)»

جعفرالواعظ المدرس بالحرم المسكر من علما القرن الحادي عشروهي وسالة في الرعلي من تمسك بالآيات والاحاديث المتشام المحرم المسكر من علمات نفلت عن مشايخ الطريف في كتب الحقيقة ظاهرها مخالف للحكم المسكر والسدنة في خمن جمها بعدظهر يوم الاربعاء السادس عشرمن شعبان سام المحمدة في مجلد ع (بقلم المؤلف) و نسراج المن حمد من المحمد المنافقة المتحدة في مجلد ع (بقلم المؤلف) و المسكرة المنافقة المسكرة المؤلف المحمد المنافقة المتحدة في مجلد ع (بقلم المؤلف) و المسكرة المتحدد المنافقة المتحدد المنافقة المتحدد المنافقة المتحدد المتحدد

نع ۱۷۸۰\*

مرالم المناون به على غير أهله به ينسب الامام هية الاسلام أبي عامد محد بن المحد الغزالى المتوفى سوه وين أحد بن أحد

ع المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية ) المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية المحمدية المحمدية والممن المحمد الم

المساركة الأحمدية الرفاعية وألحوا بالطلب فاستخرت الله و جمعت همذا المكتاب نسخة في مجاد ع (طبع حروف) وبمطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>٢٠٠٠</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٩٩٩ نع ٢٣٤٩٧

تسخة أحرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠٠ نع ٢٣٤٩٨

﴿ المعانى الدقيقة الوفية فيما يلزم نقبا السادة الصوفية ﴾ تأليف الشيخ

وهوشرح للولى يعقوب بنسيد على البنان ومصابيح الجنان وهوشرح المولى يعقوب بنسيد على البرسوى المتوفى في مصر ببركة الحاج عند دسفرا لحجاج المصريين الى الحجار سعم على شرعة الاسلام الامام محد بن أبي بكرا لعروف بركن الاسلام امام ذاده الحنفي المولود ساع من سعم المناز عور من المناز على المناز عل

نسخة أخرى منه هربقاعادى بخطدسوق ابراهيم فرغمن كتابتها ومالاثنين الحامس من المحرم س<u>ا۲۷۱</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱ ۲۰ نع ۲۲۲۸ .

نسخه ـ ة أخرى منه مه الحرم من الاول وهي ع (بقه لم عادى) في تقت كتابة آخر صفر سا 99 نة

المامشهاتقييدات نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ١٧٤٥٦

ومفاتیج الحسزائن العلیة کی تألیف القطب العارف بالله سیدی علی بن سیدی محدوفا الاسکندری الاصل الشافل المالد کی المولود سامی نق المتوفی سامی نیخته فی محدا بی فاشه المنزلی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۲۶۰۰

لله في مفاتيح المعيمة في طريقة النقش بندية الله وهي شرح على رسالة تاج الدين النقش بندي في الطريقة النفس بندية التي عربها من الفارسية وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ

عبدالغنى النابلسى المتوفى م<u>ا المنانة فرغ من تأليف الشرح المذكور صبيحة وم الجعة السابع</u> والعشر بن من رمضان ملامانة فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخطأ حد بن محد عت

كَابِهُ وِمِ السَّبِ آخرشُوّال سَ<u>ا ١٦٠ ن</u>ه نس الح أن نخ ١٦٤ نع ٢٦٣٠ كابه وم السَّبِ الفلامة عدين طلحة المحديد المعلمة عدي المعالمة المعلمة المعلمة النصيبي المتوفى س<u>اءه نه</u> السخسة في مجلد و بقد المعادي المعادم من الاول وهي بعظ النصيبي المتوفى س<u>اءه ن</u>ة نسخسة في مجلد و بقد المعادي المعادم من الاول وهي بعظ النصيبي المتوفى ساءه من الاول وهي بعظ النصيبي المعادم المع

النصيبي مسوق سامانية تستحسه في مجلد علا بقسلم عادي إلا بهاحرم من الأول وهي يعظ المحدين عبد الله الهندي قت كتابة في عاشر رمضان سير المانية نس المجران من الم

نع ۲۲۶۹\*

﴿ المقالات الفلسفية والترجمانات الصوفية على تأليف العدلامة ناصر الدين محدد بن عبد الله بن قسرقا الدين المتوفى سلامية وهوشرح على مقالات في التصوف نسخة في جلد ﴿ بقلم عليها خط المؤلف فس اح أ ن خ ١٨١ ن ع ٢٦٤٩

ومقدمة القوائع المسكية فى الفوائح المسكية والمسيخ عبد الرحن بن محد البسطامى الحنفي من علما القرن التاسع كان مو حود المسكنة في المحد والمسكنة في المحد والمسكنة في المحد والمسكنة والمحد والمسكنة والمسكن

العاشرمن شوال سرام بنة نس اج ا نخ 19 نع ١٧٨٧\*

وهومختصرمن مكاشفة القداوب المقرب الىحضرة عدلام الغيوب وهومختصرمن مكاشفة القاوب الدمام الغزالى اختصره بعض الافاضل ورتبه على مائة واحد عشر يابا أوله الحد لله الدى أحسن تدبير السكائنات نسخة وطبع حروف بعظ بعة بولاق سنتانة نس المجالف عن ع ٢١٧٣٠ عن المجالفة ال

نسخة أخرى أوصافها كالسابفة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۱۷۳۳ وهي عبارة عن مراسلات

ف موضوعات مختلَفة منَّ التصوفُ ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمُ قَلْ عِلْمِ عَلَمُ عَلَمُ الْحَاجُ مَحَدَّ الْكَا بِلَى ۚ نُس ١ ج ١ ن خ ٢٧٨ ن ع ١٦٣٦٦

ومناجاة الحكيم ومناغاة القديم تأليف العارف بالله سدى عبد الغنى النابلسي المتوفى سيم المنافة القديم المنافق ال

الرومىالشهير بالمولى محيى الدين السكافيــهجى المولود س<u>٨٨٠.: ت</u>ه المتموق شــهيدا بالاسهال ليلة الجمعة رأبع جــادى الاولى س<u>٨٧٣ ن</u>ة وهوكتاب مشتمل على مقدمة وخسة أبواب وخاتمة المقدمة في بيان الروح وحدوثها وبيان الاقوال فيها والباب الاول في بيان حكمة انشاء النفس الناطقة والباب الثالث في بيان تعلق النفس بالبدن والباب الثالث في بيان على المعه عند الموت والباب الرابع في شرح عالم المعه عند الموت والباب الحامس في بيان مفارقتها له بعد الموت والحاتمة في المسلمة في

الدين أحمد الحريثي الزبيرى المتوفى س<u>اعة</u>نة وهدد الكتاب تختصر من عوارف المعارف المعار

مجلد ﷺ بقاعادی) ونس ۱ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۲۷۹۰\* ﴿ منتخب من أسرار الفتوطات المكية ﴾ لمحيى الدين بن العربي نسخة في

مجلد ع (بقلم عادى) و تمت كتابة يوم الجعة ثانى عشر جمادى الآخرة سميرية بخط مجد ابن عبدالله رعاب نسر اج ا نخ ١٧٨ نع ٢٦٤٦

ع المنع الصمدية في اختصارا لحديقة الندية ) في شرح الطريفة المجدية والسيرة الاحدية المشيخ أحدين على السيرة الاحدية المشيخ أحدين على السيرة الاحدية المشيخ أحدين عبد المنع النابلسي على الطريقة المحمدية اختصره في مدة تقرب من المثانية والمسيدي على المسيدي عبد ع (بق لم عادي ) و نس المسيدي المسيدي على المسيدي المسي

ومحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفيا والاحباب تأليف الشيخ أحد بن عبد الرحمن بن وسف بن عيسى الهروى الشهير بالرطبي من علما العرف الذالث عشر فرغ من تأليفها في رجب س<u>1971</u> نق نسخة ع طبع حروف ) و عطبعة شرف س<u>سم ۱۳۰۳ ن</u>ق السمالية المراكز ال

انهخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٧ نع ٢١٢٥٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٨ نغ ٢١٣١٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٣٩ نع ٢١٣١٦ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٤٣٠ نع ٢١٣١٦

ع منهاج الطوريق وشرح التحقيق في تصنيف الامام العدلامة شرف الدين محد بن صدقة بن عمر بن محدد المعروف بالعادلي المتوفى سكمه منه عمر نسخة في مجلد بعظ محد الازهري نس ١ ج ١ ن خ ١٧٩ ن ع ٢٦٤٧

ع منهاج العابدين الى الجنة ﴾ تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد محمد

الغزالى المتوفى مصن نه رتبه على سبع عقبات الأولى عقبة العلم الثانية التوبة الثالثة العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشكر وهوكتاب نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنياقيل هوآخر مؤلفات الغيزالى نسحة فى مجلد المجبقة أسمع في نس اج ا ن ح ١٥٣ نع ٢٦٢١

نسخة أخوى ع (بقد عادى) ج بخط أحمد بن الحسن بن قتلو بك فرغ من كابتهافي رجب سامه منه نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٦٢٦

نسخة أخرى و طبيع حروف إدبالمطبعة الكاستلية سممانة نس ١ ج ١ سخ ١٠٥٠ نع ٢٦٢٣

نسخة أخرى من السكتاب المدكور في مجلد ع(بقسام تعليق) في مجدولة ومحلاة بالذهب بخط مجسد الحسيني المدخشاني سرمم بنة نس ١ ج ١ ن خ ٧١ نع ٢٧٨٩\*

نسخة أخرى ع (طبع حروف) و بالمطبعة المينية سويدانة بالمشهاد اية الهداية

للغزالى أيضا نس آح ١ نخ ٤٨٨٠ نع ٢٣١٢٦

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ٢٣١٢٧

﴿ المنه بِهِ القوى لطلاب المثنوى ﴾ وهوشر ح باللغة العربية للعلامة الشيخ يوسف بن أحد المولوى من علما القرن الثالث عشر على كتاب المثنوى الذى ألفه باللغة الفارسية منلاج للل الدين محد بن محد البلخى ثم القونوى المتوفى سن ١٠٠ نة فرغ الشار حمن شرحه في سلخ ربيع الثنانى سن ١١٠ نخ ١٨٠ نع ١٠٠٠

خسة أجزامهن نسخة أخرى كالسابقة وهي نسخة تسقص الجزء الرابع نس . ج ه نخ ٣٠٥ نع ١٦٤٧٥

ع (مواردال كلم وسال دررال كم السيد أبي الفضل فيض الله أفندى المتخلص بفيضي المولود سع ١٠٠٠ نه المنوفي سع ١٠٠٠ نه وهي رسالة في الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية مقتبسة من كتب السلف رتبها على ثلاثة وخسس مورد اوهي الحروف المهملة العارية من النقط نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محمد الحبازي تمت سن ١٠٠٠ نه اسم ١٠٠٠ نام ١٧٩١ \*

ه تأليف الشيخ محى الدين المتوف النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم) و تأليف الشيخ محى الدين المحدب على بن العربي المتوفى الممملية وهي علم التحقيق الشالشة في الولاية وهي المعمل الموصل المتاذبيق الثانية قال في الفتوطات النهديق قال في الفتوطات النهذا المكتاب يغني عن الأستاذبل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في التصديق قال في الفتوطات النهذا المكتاب يغني عن الأستاذبل الاستاذ يحتاج اليه نسخة في التحديق المناذبين الم

مجلد ع بقد المحادى به عتكابة فى المحرم سنانة نس اج ا نخ ١٦٣ نع ١٦٣٠ نع ١٦٣٠ نسخة اخرى من الكتاب الذكور فى مجلد ع (بقدم عادى) و نس اج ا نخ ١٦٦١ نع ١٦٣٤٨

ومواقف الغايات فى أسرارالو ياضات تأليف الشيخ محيى الدين أبي العباس أحداله وتى القرشي المتوفى سرعد نق بين في هذا الدكتاب كيفية الوياضات وترتيب أسرارها ورتب أحواله اعلى ثلاثة أقسام الاول رياضات السالكين الشاني رياضات المريدين الثالث من المتعادي عشرى الثالث رياضات العارفين فسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في عت كتابة وم الثلاثاء عادى عشرى ذى المبعة سرويالنة نس اج ا ن خ ٧٠ نع ١٩٧٢\*

والمواهب الفحية على الطريقة المحمدية والمعلامة الشيخ محد بن على ن محد علان الصديق البكرى المكى المتوفى سلاه انة فرغ من تأليفها بعد ظهر الخميس الثالث والعشرين من ربيع الآخر سلاه انة نسخة فى مجلد وبقلم عادى من تمت كابة يوم الثلاثاء الى شوال سلام انته نس اج انخ ١٨٢ نع ٢٦٥٠

﴿ موقظ النائم لاغتنام الغنائم ﴾ وهوف بردمن رقائق السلف الصالح السخة في مجلد به أخرم وهي ﴿ يقلم نسخ محدلاة بالذهب مضب وطة بالحركات بخط جان بردى السيد المنح ١٧٩٤٣ نع ١٧٩٤٣

#### ورفالنون)

فعددالاوليا والنجبا والاقطاب والاستغاثة بهم وطلب الددمنهم نسخة في مجلد في قعددالاوليا والنجبا والاقطاب والاستغاثة بهم وطلب الددمنهم نسخة في مجلد في تقاعادي في نسس اح انخ ٢٤٦ نع ١٩٦٦ على شيخ المعاني شرح الرسالة القشيرية وهي عاشية العلامة السيدمصطفي بن محدالعروسي الشافعي شيخ الجامع الازهر المتوفي سر ١٦٩ نة على الرسالة على شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكر باالانصاري الشافعي المتوفي سر ١٩٠٠ نة على الرسالة القشيرية نسخة أربعة أجزا في مجلدين ع (طبع حروف) و عطب الدولاق سر ١٦٩ نام بهامشها الشرح المذكور نس ا ج ٢ نخ ١٠٦٠ نع ١٩٩٣ على الدين بن عصر في الشيخ أحدضيا الدين بن مصطفى المشخ المحدضيا الدين بن مصطفى المشخ المحدضيا الدين بن مصطفى المشخ المحدضيا القرن الثالث عشر وهي رسالة في المكاثر مصطفى المشخ المحدث المكاثر المناب المصطفى المشخ المحدث المحدث

والصغائر والاخلاق الردائل نعمخة على طبع حمر)؛ بالاستانه ســــــــــــــــنة نس ١ ج ١

انخ ۲۱۰ نع ۱۲۸

وهوشرح على الآخرومية بلسان الصوفية تأليف العدامة على بن ميمون بن أبي بكر بن على الحسدى ابتسدا في تأليف في النصف الاخير من رجب سي المنتقب في المنتقب في المنتقب المنتق

وهوشر حالعلامة الشيخعبد التحفة المرسلة في وهوشر حالعلامة الشيخعبد العنى بن اسمعيل النابلسي المتوفى سيمانة على التحفة المرسلة الى النبي صلى الله عليه وسلم الشيخ محدث فضل الله البرها نبوري الهندي المتوفى سيمانة وهي رسانة في وجود الله تعلى فرغ من تأليفها سيم 199 نه نسخة في مجلد ع (بقلم نسخة في بهامشها تقييدات نس احراث من المتحدد المتح

﴿ نَشْرَالْحَاسْنَ الْعَالَيَةِ فَى فَصْلَ الْمُشَائِخُ أُولَى الْمَامَاتُ الْعَالَيَةِ ﴿ تَأْلِيفُ الْشَيْخِ عَبْدَ اللَّهُ بِنَا اللَّهُ عَبْدُ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ عَالَمُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ عَالَمُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَي عَبْدُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَي عَلَيْهُ اللَّهُ فَي عَلَيْهُ اللَّهُ فَي عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ع (النصوص ف تعقیق الطورالمخصوص) تألیف العلامة صدرالدین محدبن الله قالقو فی المتوفی سر ۱ تا مین الله قالت الله قالت الله تعلیم تعلیم الله تعلیم تع

على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الملقب فو رالدين بن برهان الدين الحلم القاهري على بن عمر الملقب فو رالدين بن برهان الدين الحلمي القاهري الشافعي المتوفى يوم السبت آخر شعمان سكك ان نسخة فى مجلد على بقام عادى إلا تحت كتابة يوم الاربعاء الحادى عشر من شهر جمادى الثانيمة سكة النه نس اج النخ ٢٢١ نع ٢٦٩٢

نسخة أخرى فى محلد غ (بقاعادى) ﴿ نس ١ ج ١ ن خ ٧٦ نع ١٩٧٩

ع(نفائس العرفان من أنفاس الرحمن ) تأليف العلامة سيدى محمد بن محمد بن الشادلي المالكي المولود سين المتوفى سن المران المتعدد ع المناطقة المتعدد ع المتعدد المتعدد ع المتعدد ع المتعدد المتع

ع (النفيات الالهيه) و تأليف العلامة صدرالدين محمد بن اسمحق العونوى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى الله عليه وسلم الله على الله عليه وسلم الله على ال

وأنواعه فاطلعني سبحانه على حقيقته وأقسامه الكلية فرأيتها محصورة فيما اطلعت عليه وأنا أذكرها بجملته الخ نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) لله بخط حسنين بن مصطفى الجيزى فرغمن كتابتها يوم الجمعة رابع عشر شوال سا ۱۲۷۹ نه نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۷۶ نع ۱۳۳۱

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقداعادى ﴾ تمت كتابة في أواسط زمضان سخة أخرى من المكتاب المكتاب المحق بن أكل الدين نس ١ ج ١ ن خ ٧٨ ن ع ٢٧٩٦ \*

م المفعات الربانية والفيوضات الالهية الصمدانية) بع الشيخ أحمد تاج

الدين الغزالى من علما القرن الثانى عشر وهو تليه ذسيدى على البيومى نسخة في علم

ع (بخط المؤلف) و تعت تأليف سكالنة نس اج ا ن خ ٢٩ نع ٢٧٩٧\*

ونفهات الصفابالسول و الشرح أصول مقدمات الوصول كلاهما تأليف برهان الدين ابراهيم بن معهود بن أحمد الاقسرائي الحنسق الشاذي من علماء القرن العاشر

نع ۲۷۹۸\*

والنفحات القدسية العلامة الشيخ يجدبن محدبن على الدموني من علما القرن الثالث عشروهي شرح على التدبيرات الالحمية في الصلاح الجلكة الانسانية لحيى الدين بن العسر بى المنوف سمح النق ف سمح النق ف الشارح من تأليف الشرح يوم السبت آحر شعبان سمن التقديد المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة بنطأ حدر شدى بن محدبن ومضان المكدوسي أنس الج ا نخ ٧٧ نع ٢٧٩٥ \*

﴿ نَفِحَاتُ الفربُ والاتصالُ باثباتُ التصرفُ لاولِيا الله بعد الانتقال ﴿ تَأْلِيفُ العلامة الشَّيخَ أَحدبن محدالحنفي الحموى نسخة في مجلد ﴿ بَقَلِمُ عَادى ﴿ مَتَ كَابِهُ يَوْمُ الْحَمْدِسُ الْحَمْدِسُ الْحَمْدُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّه

المفعات المدنية فى الاندكار الفلبية المسيخ عبد الرحن بن مصطفى

العيدروس المتوفى سا 199 انة نسخة في مجلد برقاع عادى ويليها بيان نسب المؤلف

الى العيدروس بُخط أحد تاج الدين الغزالي نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٢٦٩٠

معدبن على بن حسن بسسير المؤذن الحسم الترمذي المتوفى شهيدا سي معرينة وهذه النسخة

تشتمل على أحـــدوتسعين أصلا ومائتين وهي عرا بقـــلمعادى ﴾ تت كتابة يوم الاثنين السابــع والعشرين من حمادي الأولى سيريانة نسُ الْجُ أَ نُحُ ٨١ نُعُ ٢٧٩٩\* ﴿ النورالْمَكُن في معنى قوله المؤمن ﴿ آمَالمُومن ﴾ انظر (مجموعة غرة ٢٠٠٥من علم التوحيد)

### ﴿ رف الماء ﴾

وهي رسالة من تبقعلى عشرة فصول في التوحيد على طريق الصوفية مجوعة من مصنفات محيى الدين وغير ونسخة في مجلد وبقر نسخ تمت كتابة في الثالث عشرم المحرم سروم النه بخط الشيخ أحمد الفحمادي نس أ ج ا نخ ۲۸۱ نع ۱۲۳۷۰

ع هدایة الذاكرین و هجة السالكین ﴾ وهي رسانة في شرائط الطريقة النقشبندية وآدأبالذكر وغيرذ التأليف وسف أفندى شوقى الطرابزوني الاوفي بلداالحنفي النقشبندى من أفاضل العرن الرابع عشر نسخة ع (طبيع حرف ) جبولاق ٢٠٠٠نة نس اج ۱ نخ ٤٥٦ نع ٢١٧٣٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ٤٥٧ نع ٢١٧٣٥

# ﴿حرف الواو ﴾

﴿واردات﴾ للعـلامة الشيخ بدرالدين محودين اسرائيل بن عمــد العريز المعروف بابن قاضَى ممماونه المتوفى سمملم نه نسحة في مجلد علا بقلم تعليق ﴾ تمت كتابه سلمالنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۱۳۳۹

﴾ (الوحيد في سلوك أهل الشوحيد) ﴿ والتصديق والايمان بأوليا \*الله تعمالي في كل زمان تألىف العلامة أى مجدعسد الغفار فالمعن أبي العداس أحدى عسد الحمدن مجد الانصاري القوصي المعروف باين يؤح المتصل نسمه لسمدنا سعدين عمادة الصحابي الانصاري المتوفي لمسلة الجمعة تاسع عشري شوال سيمع نة ودفن القرافة الصغرى وهذا الكتاب يشتمل على حكامات من محمه المؤلف واخبار من رآه وما بلغه عن الاقطاب والاوتاد فى كل أقليم من البلاد ألغه في ربيع الاول سمنكنة بثغرالاسكندرية نسخة في مجلدين ﴿بفاعادى ﴿ بخاما حمد ابن عمرالغربي عت كابة يوم الاربعاث اني عشر ربيع الشاني سكم الغربي عن كابة يوم الاربعاث الى عشر ربيع الشاني سكم المعربية

نخ ۲۲٦ نع ۲۹۹۶

جز أنى من نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع ( بفيلم عادى ) و تم كتابة في الشاني والعشرين من رمضان سم ١١٨ نة عدينة اسمنا بخط شعبان بن أبي بكرالقرشي نس

ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۸۰۰\*

والسيرة الاحدية تأليف المولى رجب أحدمن علما القرن الحادى عشر ح الطريفة المحمدية والسيرة الاحدية تأليف المولى رجب أحدمن علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه في ظهر يوم الشركا الحادى والعشرين من رمضان سان انه تجاه الكعبة الغرا بالمدرسة الاشرفية عند باب السلام وفرغ من تبييضه فى غرة ربيع الاول سمر المن ته على ينه تيره نسخة فى مجلد على بقلم عادى إلا عت كتابة فى رمضان سن المناه وهى بخط أحدين أحدد ابن مجد الصوب عوى ويليها مدا فى فى البركلى صاحب الطريقة نس ا ج ا ن خ ٢٢٧ نغ ٢٦٩٥

جزامن نسخة أخرى من السكتاب المذكور ع (بقلم تعليق) في س · ج ١ نخ ٢٢٨ ناع ٢٦٨٠

نسخة أخرى منه على بقام نسم كالمجدولة ومحلاة بالذهب وهي بخط عبد القادر بن على بن عبد القادر تقديدات نسر المجدولة ومحلاة بالمشدها تقييدات نس المجر المرخ ٢٠٩٠ نع ٢٦٩٧

ع (الوصية الجلية السالكين طريق الحلوتية) و تأليف العـلامة الامام كال الدين مصطور المبكرى المتوفى سيرانية نسخة في مجلد ع (بقـلم عادى) و نس ا ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٨٠١

﴿ وصية ﴾ على لسان طبيب صوفى لشاب من المحبين المقربين وهي في مجلد الله عادى ﴾ نسم الحبين المقربين وهي في مجلد

هل الوعاد المحتوم على السراكة وم الدين العالمة الشيخ قاسم السعدى بن أبى الفضل الشافعي من علم القرن العاشرو هوشرح على عنفا مغرب لمحيى الدين ابن العربي ابتد الشارح في تأليف هذا الشرح في عشردى الحجة س<u>عوبة</u> وفرغ منه في آخر بيد عالثماني سعوبية نسخة في مجلد على بعد المرسوهوى التعالمين المنافي المنافي المنافية ال

### ه (حرف الياه)

و اليواقيت والجواهر في عقائدالا كابر ) تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأ حدث على العلامة الشيخ عبد الوهاب بنأ حدث على الشعرافي المتوفى سي ٩٧٣ نة حاول في هذا الكتاب المطابقة بس عقائد أهل المكيث في السابع عشر من رجب سي ١٠٠٠ نتا المحروسة بن السورين مسخة في مجلد المجروسة بن السورين مسخة في مجلد المجروب المحروسة بن السورين مسخة في مجلد المجروب المحروب المح

ن ح ٢٣١ نع ٢٦٩٩ نسخة أخرى منه به اخروم في مواضع ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ بخط عامر السغطى تمت كتابة يوم الاربعاء سابع عشر رجب سلتانة نس ١ ج ١ ن خ ٢٥٠ نع ١٨٠٩١ سخة أخرى ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الازهرية سنتانة بهامشها كتاب الكبريت الاحرالولفي المتقدم نس ١ ج ٢ ن خ ٤٨٧ نع ٢٩٩٦

قدمناهه سبحانه و تعالى بقام طبع فهرست علم التصوف و بلغ عدد نسخة سبعمائة و خس نسخ و عدا جزائه سبقمائة و خسة و ستين جزاً وذلك يوم السبت السابع عشر من ذى الحب قس من المابع عشر من ذى الحب قس من الكتب العربية مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية عدد المدهدي أحمد المدهدي

## ع علم الواعظ ) و

### € حرف الالف)د

ع (الآيات المحكمة بشأن المحكمة) و تأليف العلامة أبي الحسن على

المالكي الشاذلي أوله الجدية رب العالمن ولاعدوان الاعلى الظالمين سحنة فيجلد ع (بقلم

عادی از خرهاوقفة کاتب نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۴۰۰۰\*

حزمن احداءعاوم الدين للغزالي أوله آداب السفروهو بجبقلم عادى، بعظ محدون يحيى بن

على الواسطى نس . ج 1 نخ ٨٢ نع ٩٦٥٧ انظر (علم التصوف) على الواسطى السنغاثات) و مجوعة من كلام جملة من أفاضل العلماء نسخة في مجلد

﴿ بِعَلَمُ عَادِى ﴾ أُنس الله النج النخ ٢٨ نع ٢٧٧٣٠ ﴿ النَّفِ الشَّيخِ الراهِيمِ ﴿ النَّفِ الشَّيخِ الراهِيمِ

ان بدوى النحاسُ الشافعي الازهري نسخة ف مجلد ﴿ طبع حَبْرِ ﴾ عصر نس ١ ج ١

نخ ۲۶ نع ۲۱۰

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢١١

نسخة أخرى ع (طبع جبر) عطبعة الطوخى نس ١ ج ١ نخ ١٣٠

نع ۱۸۱۸۱

نسخة أخرى ع (طبع حجر) في عصر نس اج ا نخ ٢٤٣ نع ٢٠٣٠٠ نسخة أخرى ع (طبع ووف) عطبعة شرف سانسانة نس اج ا نخ ٢٦٤

نع ۲۱۱۱۳

نستخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢١١١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢١١١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٧ نع ٢١٤١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٨ نع ٢١١١٧

نسخة أُخرى ع (طبيع حروف) و عطبعة الشيخ عمان عبدال ازق سام ١٠٠٠ نس ١

ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۲۲۸۰۳

نُسْخَةَ أَخِرَى كَالْسَابِقَةَ نُسُ ١ ج ا نُخ ٣٣٣ نُع ٢٢٨٥٤

### ع (حرف الباء)

ع (البدورالسافرة في أمورالآخرة) ﴿ تَأْلِيفِ الامام الحافظ جلال الدين عبدالرحن أبي اكر ين محدالسيوطي الشافعي المولود بعد غروب ليدلة الاحدمسة لرجب سام المتوفى سام نه ذكرف أوله انه أنجز به ماوعد ف خطبة البرزخ من كتاب شاف ف علوم الآخرة مستوعب لاحوال المفخ والبعث وأهوال الموقف والجنة والنار متبعالالك من الآيات والاعاديث والآثار ورتبسه على أبواب مرسلة وقرئ عليه في مجالس آحرها تاسع جمادى الاولى سام مدن المختلفة ورقتان في المحمد المجالة ورقتان في المحمد المح

ع (البستان) تأليف الامام أبى الليث السمرة ندى وهو العلامة نصر بن

محمد بن أحمد بن ابراهيم السحر قندى الحنفى وفى تعيين سنة وفاته خلاف كبير بين المؤرخين وذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا السكاب انه توفى سو ٣٧٠ نه أورد فيه فنونا من العلم على الا يسعجه اله ولا التخلف عنه واستخرجه من كتب كثيرة وأورد فيه ماهو الاوضم للناظرو حذف أسانيد الحديث و ترك غوامض الكلام المنفعة الناس نسخة في مجلد ع (بقلم عادى الاولى سر ٣٠٠ نه و يلى هذه النسخة زيادة توجد في نسخ أخرى أنس اج ا ن خ ك ن ع ٢١٩٠

علامة السيدة عدبن عدب وروضة العارفين إلى العالمين الله و بالدين تأليف العلامة السيدة حدبن عدب ونس الحسيني الانصارى المالسكي الدوجاني الشهر بالقشاشي المتوفى الانشار الميني المتوفى المالكي المتوفى المالكي المتوفى المالكي المتوفى المالكي المتوفى المتوفى الميني المتوفى الم

ع (بستان الفقراء و فرهة القراء ) تأليف العلامة الشيخ صالح بنعبد الله بنعبد الله الشيخ صالح بنعبد الله بن حيد درال كتابى الشافعي الازهرى من علما القدرن العاشر وهو كتاب في أنواع المواعظ منتخب من عدة كتب مثل البحارى ومسلم والاحياء و تذكرة القرطبي رتبه على ما تقوضه أبواب وفرغ من تأليفه قبيل من المجاليوم الحادى والعشرين من شهر المحرم سا 199 نة نسخة في محلد المنابع المارة المنابع المارة المنابع المنا

وبستان الواعظين ورياض السامعين ﴿ تَالَيْفَ أَبِّي الْفُرْجُ جَمَّالُ

الدين الحافظ عبد الرحن بن على بن مجدد بن على البكرى الشمى البغدادى الحنب لى المعروف بابن الجوزى المولود سمن نة وقيل سناه نة المتوفى بمغداد ليلة الجمعة الى عشر رمضان سلام نة وهوكتاب مرتب على مجالس فى الوعظ نسخة قى محلد على بقط معادى ﴾ بخط

حسام بن على فرغمن كتابتها في آخرشه رذى القعدة الحرام سوعنانة نس اج انخ 7 نع ۱۹۲۳

﴿المغنةالسنية في الحطب المنسرية ﴾ الشيخ حسين رجب المعروف بالسقاخطيب الجامع الازهرالآن اقتطفهامن غاية الامنية بجده أنشيخ اراهيم السقا نسخة ﴿ طسم حَرْ ﴾ عطبعة الشيخ حسن الطوخي ستر ١٠٠٠ بمامشها تقييدات و نس ١ הן ניל דאז נים מידון

نُسخة أخرى كالسابقه نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢١٦٠٤

#### ع حرف التاء )د

ع تسان في آداب حملة القرآن ﴾ قلامام الحافظ محيى الدين أبي ذكريا يحيى بن شرو بن مرى الحسزامي النووي الشافعي المولود في العشر الاول من المحسر سراية بنوىمن الشام من عمل دمشق المتوفى ليلة الاربعا عشرى رجب س<u>٦٧٦ ن</u>ة ودفن بىلد. وهومختصرمرة بعلى عشرة أبواب فرغمن تأليفه صبيحة الخميس المالث من شهرربيدم الآخر سمر المناه والعشرينمن ربيع الأول سرااانة بخط مصطفى ن محمد نس ١ ج ١ ن خ ٦١ ن ع ٩٦٣٦ نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى ) و تمت كتابة يوم الا تنين الث عشر رجب سر٧٦٨ نة بخط المسن على بن عدين أبي الفرج نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٥٠٢\* نسخة أخرى بهاخوم من الآخرو مليهارسالة بهاخرم من الاول في مسائل والغازفقهية نس

ج ١ نخ ٣٣ نع ٩٥٠٣\*

نسخة أخرى ع (بقلم عادى) ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٠٠٤

نسمحة أخرى ع(بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٩٥٠٥ \*

تأليف الامام العسلامة شهاب الدين أحدبن يحدين حرالهيتمي المكى الشافعي المولود في أواح سعوم نة المتوفى ضعوا يوم الاثنين الشعشرى رجب سعوم نة نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط محمد حسن تر يكي فرغ من كتابتها هم الاثنين التاسع من صفر ساء النة وعُلَيها بخط الْعلامة الشيخ أحدب أحد السجاعي ما يفيد علكها نس آج ١ نخ ١٠٣ انع ١٦٣٠٥

ع(تحفةالاخوان) ﴿ فَقُرَاءُ المِيعَادُ فِيرَجِبُ وَشَعِبَانَ وَرَمُضَانَ لَلْشَيْخُ أحمد بن حُجازى أَنفش غي من عملياً \* القرن العاشر تسخمة ﴿ طبع حُروف ﴾ ﴿ عَطْبِعَهُ شَرَفَ سعانة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ٢٣٤٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٣٤٤٠

ولتحفة العصرالجديد ونخبة السمح المفيد لو تأليف الشيخ عبدالجميد الشرنو بى فرغ مُ تأليفهاليلة السابع والعشرين من رمضان سن 119نة نسخة ﴿طبع حِرِي عطبعة الطوخي سا 199 نق بهامشها تقييدات كالشر حعليها للولف نس ١

ج ۱ نخ ۱۳٦ نع ۱۸۳۰۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٢٩٦

ع (التحقة العلية في الحطب المنبرية) و تأليف شيخ الاسلام أبي عيي

زكر باالانصاري المتوفي سرعوية نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجمعة آخرشهرالله المحرم سوء النه بخطأ حدالشعراري الشافعي نس اج ١

نخ ۱٤٩ نع ١٨٨٥٠

ورتحفةالوجود وبغيةالمقصود فىجميىعالوجود) تأليف العلامة الشيخ عبيدالله أحمد بنصحد بن أحمد الفطبي الشهير بالذهبي من غلا القرن التاسع فرغمن تأليفهافي انتاسع والعشرين من ربيع الآحر سلامية نسخة في مجلد ع بقد إبق المعادى إد نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۲۳۰

ع (تخمیس) و القصیدة هائیة فی أسماء الله الحسنی و التوسل بها الشیخ سعد نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی ) و نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۳ ن ع ۲۲۲۹

ع (التذكرة بأحوال الموتى وامور الآخرة) و تأليف الامام العلامة شمس

الدين محدين أحدبن أبى بكر بنفرج الانصارى الخمزر جى الادلسي ثم القرطبي المتوفى ليلة الاثنين التاسع من شوّال سا ٧٧ نة وهوكتاب جعفيه من كتب الاخسار والآثار ما يتعلق بذكرا لموت والمؤتى والمشروا لجنسة والناروالفتن والاشراط وبوبه أبو اباو جعل عقيب كلياب فصلاأ وفصولا يذكرفيها مايحتناج اليمهمن بيان غريب أوفعه فى حمديث أوايضاح مشكل نسخة في مجلد ع (بقلم عادي) بع تمت كتابة في اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة س<u>اوا الن</u>ة بخط سلیمان ن عبد اللطیف السر وزی البرسوی نس ۱ ج ۱ ن خ ۷

نع ٢١٩٣ انظر (التذكرة الفاخرة ومختصر التذكرة للشعراني ولابن النحار)

نسخة أخرى ف مجلد ع(بقلم عادى) نسب ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٩٤ نسخة أخرى بها حروم وهي ع(بعلم عادى) بي بخط على بن عبد المجيد الحنفي تحت كتابة يوم

الجيس تاسع عشرر جب ٧٤٨ نه نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٦٨٨٢ الجزءالاخسيرمن نسخةأخرىأوله بابماير جىمن رحمه الله تعمالى ومغفرته وعفو وليوم القيامسة

وهو ع(بقلمعادی)یو به خروم و با آخره حزب البحر نس ، ج ۱ ٽخ ١٢٠

الجز الثالث من نسخة أخرى وهوالاخير أوله باب الحورالعين من أى شئ خلقن وبه خرم مكتوب ع(بقلم عادی) اس مج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۱۸۰۹۲

نسخة أخرى من الكتاب المذ كورف مجلد ع (بقلم نسخ ) و بخط على السكرى من الامدة عمرالوصور بمت كاله في رجب سنااينة نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٧٠٩ الجزء الأول من نسخة أحرى منه ينتهي الى أول باب في صفة أهل الجنسة والناروه و في جلد ع إيقلم عادی پونس . ج ۱ نخ ۲ نع ۱۷۷۰\*

ع التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة ) وهي مختصر تذكرة القسرطبي للعلامة أحدبن محمدبن على نورالدين الحسني الشافعي السحيمي القلعي نزيل قلعة الجبل الازهرى المتوفى المن شعبان سميلاينة رتبهاعلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة وزادعلى تذكرة القرطى بعض مايحتاج اليسه عت تأليفا فى شهرصفر سكالنة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى ﴾ بخط حسسن جلبي الدرندلى تمت كتابة صبيحة يوم الاثنين السابع والعشرين من رجب سا۱۲۷۳نة نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۹۵۰

نسخة أخرى منهاف مجلد عرابقلم عادى إد بخط محمد عفيني بن محمد الشافعي الازهري فرغ من كتبهافي م الحمس السادس من دى القعدة ساتانة نس اج ا نخ ١٠

نع ۱۹٦

و تعريب التبر المسبوك في نصيحة الماولة ) و البعض أفاضل العلما قال فى أوله سألنى بعضُ السكبرا النانقل كتاب نصيحة الملوك (للامام الغزالي المتوفى من نة) من اللغة الفارسية الىالالفاظ العربية فأمتثلت ذلك ونقلته على ترتسه وصورته ولم أغير شيأمن وضع الكتاب نسخة في مجلد وطبع حروف ، بالمطبعة الكاستلية س٧٧١نة نس ١ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۲۰۱

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ١٦ نع ٢٠٠٢

ع (تعليم المتعلم طريق التعلم) و الدمام برهان الدين اليرنوجي من علماء القرن السادس نسَخة في مجلد ع (بقلم عادى) في بخط حسن بن مصطفى عَت كتابة ساس النه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۱۲۱۸۰ انظر (شرحابنا معیل وانظرمی آ: الطالبين في علم التصوف)

نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ١٦٥٥٥ نسخة أخرى مُنه ع (بقلم عادى) في نسر ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١٧٤٥٧ نسخة أخرى منه ع (بقلم عادى) د بين أغلب أسطرها ترجة الكتاب اللغة التركية تت كتابة المركاب اللغة التركية تت كتابة المركاب بناء المركاب المركاب المركاب المركبة أخرى ع (طبع حوف) د بالمطبعة الوهبية سن الناب المركبة الم

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۵۷ نع ۱۹۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۵۰ نع ۲۰۹۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۵۲ نع ۲۰۳۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۵۲ نع ۲۰۳۳

والتميز عن القسطنطينية أحد خواجكان الدولة العمانية المتوفى القسطنطينية معن الشامى نزيل القسطنطينية أحد خواجكان الدولة العمانية المتوفى القسطنطينية ولوائح فائضة عن نيف وسبعين سنة قال فيهمامعناه أردت ان أجمع عاوقفت عليه نصائح والتحق ولوائح فائضة ومنبهات جامعة ومبصرات لامعة وآداب وأقوال وأسباب وأمثال ومعرفة مكازم الاخلاق والحلال ومحاسن السير والاعمال عبرة لمعتبروتذ كرة لمتذ كوالخ فرغ من جمعه مكازم الاخلاق والحلال ومحاسن السير والاعمال عبرة لمعتبروتذ كرة لمتذ كوالخ فرغ من جمعه سيم المحالية نسخة في محلد في القعدة سينا المحالية في المحالية الحامس والعشرين من ذى القعدة سينا المحالية في المحالية ا

ع تنبيه الغافلين في المرام أبي الليث نصر بن عدن أحمد بن ابراهيم السعر قندى المنفي المنافرية بعدن المرام أبي الليث نصر بن عدن أحمد بن ابراهيم السعرة في المنافرية المنافرية المنافرية المنافرية وهوم تب على خسة و تسعين المناسخة في محلد ع المنافرية على المنافرية المنافرية المنافرية المنافرية المنافرية والمنافرية والمنافرية المنافرية والمنافرية والمنافرية المنافرية والمنافرية المنافرية والمنافرية المنافرية والمنافرية والمنافرة والمنافرية والمنافرة والمنافرية والم

انع ۱۹۷

نسخة أخرى منه بهاخر وم وهى ع (بقدام عادى) تحت كتابة فى اليوم الثامن والعشرين من ربيع الآخر سانالنة نس اج ا نخ ١٦ نع ١٩٩٨ نسخة أخرى منه ع (طبع حروف) ج عطمعة شباهين سام ١٧١ نه ١٠ ن ٢٠١٩ ن من ١٩٩٠ نام ١٩٩٩ نام ١٩٩٩

نسخة أخى كالسابقة الاانهاطبعت سممالية نس اج ا نخ ١٤ نع ١٤٠٠ نع ٢٠٠٠

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في محلدين على بقلم نسخ إلج بخط عبد الماقى المقرى نس

ج ۲ نخ ۱۱۰ نع ۱۲۰۲۱

سَّحَةَ أَخَرَى عَ(طَبِعِحُرُوفَ) فِي بِالمَطْبِعَةِ الوهبية س<u>نتان</u>ة وبِهامشهابِستان العارفين لابي الليث أيضا نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٩٨٦

نسخة أخى كالسابقة نس ١٠ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٩٨٧

نسخة أُخرى ع طبع حروف في عطبعة عمد مصطفى ساسانة نس وج

نخ ۱۹۲ نع ۱۹۹۵

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣٠ نع ١٩٩٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٧ • ١٩٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩٥٠ نع ١٩٩٥٨

نسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٩٥٩

نسخة أخرى ع طبع حروف) عطبعة مصطفى أفندى وهبى سا ١٦٠ ا

نخ ۲۲۸ نع ۲۸۸و۲

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنيلينة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٨٦٠

نسحة كالسابعة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٠٢٨٧

نسخة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣١ نع ٢٠٢٨٨

نسخة أخرى ع (بقط عادى) قت كابة يوم السبترابع عشرى صفر ساعنانة نس اج ا نخ ١٩ نع ٧٧٢٧\*

نسخة أخرى ع طسع حروف إلى بالمطبعة الحبرية سكتانة بهامشهابستان العارفين

نس ا ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۲۰۱۵

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٠١٦

نسخة أخرى ﴿ طبع روف ﴾ بالطبعة المينية س<u>١٣٠٥ ن</u>ة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٩٩

﴿ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعدراق ﴿ الشيخ الامام الحكيم أب على أحدين محدالمعروف بأبن مسكويه الحازن الرازى المتوفى الماع نه يشتمل على ست مقالات وهوكاب مفيد في علم اللخلان سخة في مجلّد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط الحسن بن محدالرازى فرغ من حكتابتها يوم السبت الرابع والعشرين من ذى القعدة سن ٧٣ نع ع ٩٦٦٢

سخة أخرى منه وطب عروف عطبعة جريدة الوطن ١٩٨٠ نه نس ١ ج ١

انخ ۱۳۲ نع ۱۸۳۲۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۳۳ نع ۱۸۳۳۰ سخة اخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة وادى النيل سا ١٦٩٠نة نس ١ ج ١

نخ ۱٤٤ نع ١٨٥٦١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ١٢٥٨١

نسخمة أخرى ﴿طبع الوطن ﴿ سلام ١ ا نخ ٢٤٧

نع ۲۶۲۰

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٢٠٦٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٠٦٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع وادى النيل ﴾ س<u>١٢٩٩</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٢٠٦٥٠ نع ١٠٦٥٠ نع ٢٠٦٥ نع ٢٠٦٥

## ﴿ وفالجم

﴿ جلا الفالوب﴾ للعلامة محدين بيرعلى المتوفى في جمادى الاولى سلمهينة وهوكتاب مشتمل على نصائح ومواعظ فرغمن تأليفه في ذي الحجـة سلاكنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محد عارف بن سليمان فرغ منها في الثالث والعشرينمن رجب س<u>١١٧٠ ن</u>ه نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٧٣٠ انظر (ضيادالقلوب)

﴿ الجليس الصالح والانيس الناصم تأليف الامام أبي الفرج عبد الرحن بنعلى بن الجوزى البكري المولود سمن نة أو سنان نة المتوفى ببغداد ليلة الجعة انى عشررمضان س<u>ىروه ن</u>نة وهوكتاب مفيدفي الموعظة رتبه على عشرة أبواب نسيحة في مجلد بهاخوه وهي ﴿ بقاعادي ﴿ نُسُ ١ جِ ١ نُحُ ١٨ نُع ٢٢٠٤

﴿جُوارالاخيار في دارالمرار ﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحدبن يحيى الشهير بابنَ أبي حجلة التلمساني المتوفى في مستهل ذي الحجة س<u>٧٧٦ ين</u>ة تكلم فيه على اخبار سسيدناعفيةبن عامر ومكانتر بتهوحسن جواره وعلومقداره وذكرمارآه ورواهعن النبي صلي الله عليه وسلم وغير ذلك عمايتعلق بامورالهبورو بندرج في طيه أهل النشور ورتبه على عشرين بابا نسخة في نجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ يخط محمد المعناوي فرغ منها هِم الاربعاء عامس رمضان

سناانة نس الج النخ ١٧ نع ٢٠٠٣ انظ اعدالتاري

المعقولات ) من تذبرها ووفق للعل بماهدى الى صراط مستقيم وهيرسالةمشتملةً على حكم ومواعظ للاقدم زوغ رهم نسيحة في مجلد علا بقلم عادى ﴾ نس أ אן ניל ד נים וועע ﴿ الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة ﴾ تأليف العلامة منلا حسب ن ن اسكندر الحنف من علما القرن الحادي عشر أعها تأليفا سعد أينة نسخة في معلد و بقلم عادی ا ن ج ۱ ن خ ۱۹ نع ۲۲۰۰ انظر (علم التوحید) » حرف الحاء)» م حشریة ) العسلامة محمد بن زبن النحر بری وهی قصید قرائیه فی احوال الموت والحشروالنشرنسخة وطبع حري عطبعة محداً بي زيد سنتانة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٩٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٩٩٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٦٤٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٨١ نع ١٩٦٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٨٤ نع ١٩٦٤٨ نام ١٩٦٤٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١٤٦ نع ٢٠٢٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٦ نع ٢٠٢٩٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٦ نع ٢٠٢٩٠ نام ٢٠٢٩٠ على الشخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٤٢ نع ٢٠٢٩ نام وهاب نأحد بن على الشعراني المولود في أو أخر القرن التاسع المتوفى ٣٧٣٠ نة ذ كرفيه ان النبي صلى الله عليه وسدم حقوقا وللمسلين بعضهم عيى بعض حقوقا ففي معاشرة الصديق مع الصدريق والحبيب مع المسبب والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والفقيرمع لغنى والزوج مع الزوجة والمسلم مع المكاف را لحربي أوالذمى وغسر ذلك شرائط وآداب ولوازم ذكرها كلها وبينها نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧١ نع ٢٤٦٨ ع حرف الحاء المعمة ) ع الحطب السنية للجمع الحسينية ) و تأليف الامام العلامة الشيخ مصطفى الشهر بالمولاق المتوفى سمرون نسخة فيجلد وطبع ووف عطبعة

مصطفی الشهیر بالبولاقی المتوفی س<u>۱۳۱۳ ن</u>ه سخه فی مجلد وطبیع حروف که عطبعه استی سل<u>ا ۱۲۱</u> نه سال ۱۳۱۰ نسخه آخری عراطبع حروف که عطبعه محمد آفندی مصطفی سان ۱۳ نه نسل ۱ ج ۱ ن خ ۱۹۱۳ ن ع ۱۹۱۳ ن ع ۱۹۱۳ ن مسخه آخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۳۲ ن ع ۲۰۲۹

### وحرف الدال المهملة

ع الدرالمحبولة في طريق السلوك إلى تأليف العلامة الشيخ علوان على ابن عطية الجوى الشافعي المتوفى س<u>اسة</u> في منظومة ميمية من بحر البسيط ذكر فيها المعائب والمعاصى التى ارتسكم بها بعض الناس في القسرن العاشر وشنع على مرتسكم بها ثمذ كر الآداب التى بفعلها ينال الحيردنيا وأخرى نسخة فى مجلد في بقلم على على وفى آخرها قصيدة

صغيرة في الآداب أيضاو خطّب عمية نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٧٧٣١

ه (الدر المنظوم) و تأليف العلامة أبي العباس أحدب معدب عسى الاندلسي الاقليشي المتوفى سهونة وهومختصررتبه على عشرة فصول بدأ كل فصل منها

بشذو رمن کلام النبی صلی الله علیه وسلم تم اتبعه بکلام الصحایة والتابعین وغیرهم استخة فی جلد ع (بقط عادی) و نس اج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۷۳۳

ع (الدرة الفاحة ف كشف أحوال الآخرة) و تأليف الامام حمة

نسخة أُخرى ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف س<u>٣٠٣ ن</u>نة نس اج ا نخ ٢٧٩ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨٠ نع ٢١٥٦٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨١ نع ٢١٥٦٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٨٢ نع ٢١٥٧٠

ن ا بن ۱۸۳ نع ۱۷۰۱ نام ۱۱۰۰۱

ه (درة الماصحين) المن تأليف العلامة الشيخ عمَّان بن حسن بن أحد الشاكر الخوبوى من علما القون الثالث عشروهي مجالس مشتملة على تفسير آيات من القوآن وشرح أحاديث في الوعظ أيصافر غمن تأليفها سي ١٢٢٤ نه نسخة في مجالد على طبيع حروف الم

عطبعة بولاق س<u>۱۲۶۵</u>نة نس آج ۱ نځ ۲۸ نع ۲۲۱۵ نسخة أخرى کالسابقة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۹ نع ۲۲۱۵

نسخة أخرى منه ع طبع حروف ) ج ببولاق س<u>ال ۲۷۵ ا</u>نة نس اج ا نخ ۳۰ ان ح ۳۰ ان خ ۳۰

نسخة أخرى ع(طبع حروف) بالاستانه س<u>ا ۱۲۱۹</u>نة نس ا ج ۱ ن خ ۳۱

نع ۲۱۱۷

﴿ الدورالحسان في البعث ونعيم الجنان ﴾ تأليف الحافظ جملال الدين

107 عددال حن بن أبي بكرالسيوطي الشافعي المتوف ساالينة نسخة ف مجلد وطبيع حرى عصر سر١٧٦نة نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ١٦٤٩ تسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف، عطبعة شاهين سـ ٢٧٩ انة نس ج ١ نخ ٢٧ نع ١٥٢٩ نسخة أخرى ﴿طبع حِرْمُ عَطبعة السيدعلى سَاوَ مِنْ الْ جَ ا ن ج ۱۳۲ نع ۱۳۲۱ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ١٩٦٣٢ نسخةأخرى ع(طبع حروف) عطبعة شرف ساعتانة نس اج ا نخ ٢٠٢ نع ۲۳۰۰٦ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٠٠٣٧ نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠٤ نع ٢٠٠٨ نسخة كالسابقة نس إج ا نخ ٢٠٠٥ نع ٢٠٠٣٩ نسخة كالسابعة نس اج ا نخ ٢٠٦ نع ٢٠٠٤٠ نسخة أخرى ﴿طبع حِر ﴾ عطبعة السيدعلى س<u>ا179 ان</u>ة نس اج ا نخ ٢٣٨

نسخة أخرى ﴿طبع شرف ﴾ سك ۳۱۰ نع ۲۲۵ ن ۳۱۳ ن ۳۱۳ ن سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٢٤٣٦

و الدعوة التامة والتذكرة العامة في تأليف السيدعبد الله بنعلوى

الحسيني المعروف بالحدادى المولود بتريم ليسلة الأثنين خامس صفر سعتن المتوفى ليلة الشه لاثا السابع من ذي القعدة سيسالية فرغ من تأليف هـ ذا السكتاب بكرة يوم الجمعة السابع أوالثامن والعشرين من المحرم ساء البنة نسخة ع (طبع حروف) عطبعة الشيخ عَمَان عبد الرازق سع ١٣٠٤ نه وبهامشها الرسالة المسمّاة ألذا كرة للسيد المذكور

نس ا ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۲٤۷۱

انسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٢٢٤٧٢

ودقائق الاخبار فيذكرا لجنة والنار والشيخ عبد الرحيم بن أحدالقاضى نسخة في مجلد ع (بقار عادى) چ بخط محد بن مصطفى المكريدى سر١٠٢٧ نه أس ١ ج ١

انخ ۱۰۵ نع ۱7٤٠٧

نستخفة أخرى من الكتاب المذكور ع (طبع حروف) عطبعة شرف سر171 نه نس ج ا نخ ۱۱۹ نع ۱۸۱۰۰

```
نسخة أحرى منه في مجلد ع (طبيع حوف) و عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>ا179 ن</u>ة
وبهامشهاالدررالحسان فىالىعثونعىمالجنان للسيوطى نس ١ ج ١ نخ ١٤٠
                                                نع ١٤٥٨١
          نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ١٨٥٤٢
نسخة أخرى ع (طبع حروف) عبط بعة شرف سمينة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢
نسخة أخرى ﴿طبعحروف﴾ بمطبعة مجمد مصطفى ساوو المنه بهامشهاالدر والحسان
           نس ا ج ا نخ ۲۳۳ نع ۲۰۲۹۰
نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۳۶ نع ۲۰۲۹۱
          نسخة أخرى كالسابقة نس الج ا نخ ٢٣٥ نع ٢٠٢٩٢
 نسخة أخرى ﴿طبع روف﴾ بالمطبعة الخسيرية ستنتانة نس ١ ج ١
                                       نخ ۲۹۰ نع ۲۹۰ ۲
           نسيخة أحرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩١ نع ٢١٦٧٥٠
﴿ديوان ﴿ خطب جعية الشيخ أحدبن عبدالفتاح بنيوسف المجرى
 الشافعي الماواني المولود سُمِمُ انة المتوفى ساما آنة بسخة في مجلد ع طب عروف إد
           عطیعة شاهین سممانة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۰۰۸
              نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٢٠٠٩
 سخة أخرى وطبع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سوي انه ا
                                  ج ١ نخ ٨٦٣ نع ١٩٨٦٦
            نَسِيَةُ أَخِي كَالْسَابِقَةُ نُسُ ١ ج ١ نُحْ ٣٢٩ نُعُ ٢٢٨٥٠
 ﴿ديوان ﴿ خُطْبِ جَعِية للشَّيخ أحمد الميهي الشبيني الشافعي المعماني
 نسخمة ﴿طبعُ حِوفُ ﴾ عطبعة شرف سكن النج ا نخ ٢٠٨
                                                  نع ۲۲۰۱۷
             نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٢٠١٨
              ﴿ دِيوان ﴾ جآدالمولى أنظر (الكواكب)
  نخ ۱۲۴ نع ۱۷٤٥٨
                      ع (ديوان النعاس) انظر (الانوار)
 وديوان خطب جعيه بنسب لابي عبدالله محدبن محدبن المسن
```

ابن نباتة ولدفر بيع الأول ممانة وتوفي بالقاهرة في السابع من صفر ممان نة ودفن

عِقابِرالصوفية نسخة عِ(طبع حروف) عطبعة شرف س<u>٢٠٠١</u>نة نس اج ا نخ ١٩٧ نع ٢٠٠٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٢٠٠٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٢٠٠٣٣

سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٢٠٠٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠١ سع ٢٠٠٣٥

نسخة أخرى ع طبع حروف إلا عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سع ١٠٠٠ نه ا

קן טל דון טא אואזן

نسحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٢٨٤٨

#### ع حرف الذال المجمة )

ع الذغائروالإعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق) و تأليف الامام أبي الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الاشبيلي من علما القرن التاسع فرغمن تأليف المكتاب المذكوريوم الخيس رابع عشرذى القعدة سميم نه مسخة ع طبيعة مصطفى أفندى وهي سميم التهائية نس اج ا ن خ ٢٠٥٤ نع ٢٠٠٥

ع (ذريعة الطعام) و تأليف العدادمة عبد الرزاق بن مصطبى الانطاكى قال فيها لمارأيت على الاكل من أجل العلوم قدرا وأشر فها افعاولم يراع حقه الاخواص الانام وكان كالشريعة المنسوخة انتخبت في آدايه فوا لدور تبتها على مقدمة وسبعة فصول وخاعة نسخة في محلد الإبتاء المنافقة المجتهدين لابن كال باشا نس ١ ج ١ في جالد المنافقة عادى المنافقة المجتهدين لابن كال باشا نس ١ ج ١ في حول نع ٢٥٠٠

### ﴿حرف الراء)

عشروهوكتاب مرتب على ثمانية أبواب في التصوف والمواعد ظفر غ من تأليف ستنانة مشروه وكتاب مرتب على ثمانية أبواب في التصوف والمواعد ظفر غ من تأليف ستنانة أسخة في مجلد على بقط المسخي المنط محمد الموفائي فسر غ من كتابتها في خامس عشر جمادي الثانية سع ١٠٠٠ ن من ع ٩٨٦٥

ورسالة) و الامام أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصرى المتوفى سنالنة بالبصرة كتبها الى أخيد في الله الامام عبد الرحمي أوعبد الرحمن أنس الرماد

حين أرادا لخروج من مكة الى اليمن يرغب ه في المقام به كة زادها الله شرفا وهي برواية الشيخ الفقيه الحافظ أبى الفضل جعم فربن الحسن بن جعم الحمداني عن أبي طاهراً حمد بن محمد السلفي نسخة في جلد بهي قلوعادي بهذا السلفي السخة في جلد بهي قلوعادي بهذا السلف المراح المر

سخة فی مجلد ﴿ بقاعادی ﴿ دس ۱ ج ۱ ن ع ۲۷ ن ع ۹7٤٧ ﴿ بَعْلَمُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

عثلهامن كلام أبي الطيب المتنبي مستدلا بذلك على جود "عقل المتنبي وفضله ووفرة أدبه نسخة

فی مجلد ع(بقلم عادی) پیتات کتابه س<u>ندان</u>ه نس اح این کو نع ۷۷۱۲\* پرساله په مکتوب علیها انهاللع کلمه السیکی وهی مشتمله علی مواعظ

وحكم وحكايات تهـ ذبية نمخة ف مجلد ﴿ بقالم عادى ﴿ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَعْ ١٠ نَع

﴿رَسَالُة﴾ مشمَّلة عــلى حكايات وعظية وحكم نافعة فسخة في مجلد

﴿ بِعَلِمَ عَادى ) ﴿ جَ ا نَحْ ١٤ نَع ٢٧٧٢\*

وروح الارواح) و تأليف الامام جمال الدين أبى الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزى الصديق ولد سمن ته وقيل سناه نة وقوفي ليلة الجعة الى عشر رمضان سعوه نه بعداد وهو كتاب مرتب على فصول مختصرة فى الوعظ نسمة فى مجلد وبعد عادى بخط محد بن موسى المغربي عَن كتابة صبيحة يوم الحميس الرابع عشر من جمادى الآخرة سيرون ته نس اح ا نخ وو نع ٩٨٧١

ع الروض الفائق فى المواعظ والرقائق في تأليف الشيخ شعيب الشهير بالحريفيش وهوكتاب يشتمل على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيم ان وأحاد يثوق صائد وحكايات وغير ذلك مرتب على ستة وخمسين مجلسا نسخة في مجلد الإطب عروف ، عطبعة بولاق سنكانة نس ا ج ا ن خ ٣٤ ن ع ٢٢٢٠

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلسد ﴿ بِقَالِ السَّمْ ﴾ عَتْ كَابِهَ يَوْمِ الدُّلْ الْعُسَادِ عَصْرى رسيع الثاني سام ١٠٢١ وسيع الشاني سام ١٠٢١

نسخـةأخرى فى مجلـد ع(بقـلمعادى) له بهـاخروم نس ١ ج ١ نخ ١٢٥

انع ۱۷٤٦٠

نسخة أخرى مته ع طبع حروف في عطبعة محمداً فنسدى مصطفى سنتانة بهامشها كتابان أحدهما الشيخ زين الدين بن عبد العزير المليماري يتضمن أحاديث و آثارا في الموت ومابعده الثانى قرة العيون ومفرح العلب المحزون لابي الليث السمر قندى نس ١ ج ١ ن خ ١٥٢ نع ١٨٩٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نسَ ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ١٨٩٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۱۹ نع ۲۰۲۷ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۰۲۰ نع ۲۰۲۷ د

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢١ نع ٢٠١٨

سخة أخرى منه فى مجلد ع (بقلم عادى) و بخط محدين أحمد ين عسا كرفرغ من كابتهابوم الخيس ثاني شهر صفر سن ١٤ من مكتوب عليها بخطوط بعض الافاضل مايفيد ومطالعتها نسر ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٧١٣\*

سعة أخرى ع (بقلم عادى ) وبخط أحدين محد البوشى فرغ منها يوم الاثنين تاسع عشر ربيع الاول مدونية السع عشر ربيع

نسخة أخرى بهاخروم بخط غانم نعبد المنع بن غنائم الاطفيعي تت كتابة في رمضان

ساالنة نس اج ا نخ ٧ نع ١٧٧٠٠

سخة أخرى وطبع حروف بالمطبعة المهنية سكتانة بهامشها كتابان أحدهما يتضمن أحاديث وآثارا ومواعظ تتعلق بالموت ومابعده الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المالين والثانى قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندى نس اج ا

نخ ۱۱٦ نع ۲۲٤٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٢٢٤٧٠

ع (رياض الصالحين) و ينسب للامام الشعراني سخة في محلد ﴿ بقلم سخ ﴾

نس ا ج ۱ نخ ۹۶ نع ۹۸۷۰

## ع (حرف الزاي)و

ع (الزجربالهجر) تأليف العلامة جلل الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سا<u>ا 9 ن</u>ة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) نصابح السيوطى المتوفى سابه المين المين

### ٠ ع (حرف السين) ١

والسبعيات في مواعظ البريات الشيخ الامام أبي نصر محمد بن عبد الرحن الهمداني قال في أوله اعلم أن السبعة بسبعة أخرى الرحن الهمداني قال في أوله اعلم إن الله وين الاشياء السبعة بالسبعة بحالس فألف هدذا ليعلم ان العدد السبع عنده خطراء ظيما فأحببت ان أجمع كتابا على سبعة مجالس فألف هدذا المكان على عدداً يام الاسبوع نسخة في خلد على يقتل كابة يوم الاحدال المسبوع نسخة في خلد على يقتل كتابة يوم الاحدال المسبوع نسخة في خلد على المتابعة المتابعة

نسخة أخرى منها ع(بقـلم عادى) و تعتبوم الشـلانا الشعشرى ذى الحجـة سـ <u>۱۰۸۸ انة</u> و يليها مولدللنبي صلى الله عليه وسلم نس ۱ ج ۱ نخ ۳۹ نع ۲۲۲۰

نسخة أخرى منها ﴿ بِعِمْ عَادى ﴾ عَتْ كَابِة في ذي الحِمَّة نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ١٩٦٥

نسخه اخری ع (بقدام عادی) و نس ۱ ج ۱ سخ ۱۱۱ نع ۱۷۰۰۰ نسخه اخری ع (بقدام عادی ) و بخط محدبن شاهین الدمسیسی الشافعی المسهدی فرغ

منهايوم الجعة سابع عشرر جب سام النابع النابع عشر المعام ال

ع سبيل الرشاد الى نفع العماد) و تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد

المنعين خيام الشافعي المالكي الحنفي الحنبلي الشهير بالدمنهوري المولودف حدود سن 1 المتهوري المولودف حدود سن 1 المتوفى سا 19 المنه وهوكاب مشتمل على فوائد جليله التقطها من كلام أهل الأدب من تبالها على حروف المجم فرغمن تأليفه في أول المحرم سا 11 النه نسخة على طبيع حروف إلا بمطبعة معوض فريد سا 170 انه و يليها قصيد تان في مدح النبي صلى التم عليه وسلم احداهم الأبن عام الادلسي والثانية للقلعشندي استعملا فيهما التورية باسما السور العرآنية نس ا

ج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۱۹۰۹۹

نسخة أخرى منه كالسابعة نس ا ج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۹۶۰ دسمحة أخرى كالسابعة نس ا ج ا نخ ۱۷۶ نع ۱۹۶۰ دسمخة أخرى كالسابعة • نس ا ج ا نخ ۱۷۰ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۹۶۰ سمخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۷ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۷۸ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۰ نع ۱۹۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۸۰ نع ۱۹۶۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۰ من ۱۹۳۸ سخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۸ سخة اخرى المجلمة الحرى المجلمة الحرى المجلمة المركبة المرك

علاء القرن الحادى عشروهوشر حعلى جلاء الفلوب للولى محدين بسرعلي المعروف بسركلي المتوفى في جمادى الاولى سراهمينة فرغ الشارح من تبييض هذا الشر حيوم السبت العشرين من شوّال سومونية نسخة في مجلد ع (بقيلم عادي) و نس اج نځ ۲۶ نع ۲۲۷۳۴

#### ع حرف الطاء )د

غ الطب الروحاني) و للامام الحسكيم العلامة الشيرازي صفن هذا السكتاب الاخلاق الجيدة وصدها ومايتفرع عن كل منها وحث على اللخلق عكارم الاخلاق رتمه على ثلاثة أقسام كل قسم منهاعلى فصلين الفسم الاول في الاصول الكلية لعلم الاخلاق القسم الثائي فىللفروع الجزئية لمحاسن الأخلاق القسم الثالث فيمايختص بمعاسن أخلاق الماول وآداب اتساعهممن المدموالمواشي نسحة في جلد ع طبع حروف و عطبعة جريدة المفيد سانة أثنامُ الحرمن أصل الطبع نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ١٨٠٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٣ نع ١٨٥٥٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٢٠٦٤٣

نسخة أخرى كالسابغة نس ١ ج ١ ن ح ٢٤٥ نع ٢٠٦٤٤ نسخةأخرى كالسابقة نس الج النخ ٢٤٦ سع ٢٠٦٤٥

وهوشرح بالحروف المهملة للعلامة وهوشرح بالحروف المهملة للعلامة يوسف بم محدين عبد الجواد الشربيني من علماء القرب الحادى عشر على قصيدة وعظية له خالية وهوشرح بالحروف المهملة للعلامة حر وفهأمن النقط أيضافرغ من تأليف هذا الشرح س<u>ام ١٠٩٨</u>نة نسخة فى مجلد على بقلم المؤلف ف نس ا ج ا نخ ۱۱۶ نع ۱۲۷۳۹

وطهارة العاوب والخضوع لعلام الغيوب) و تأليف العلامة الشيخ عبد العزير الديريني المنوفي سعومينة نسخة في مجلد ع بقريق عادي إله عد كتابه في العشر الاوسطمن رجب سم٧٧٠ نة بخط مرشدين أبي بكر بن عفان السلَّى نس ١ ج١ نح ٢٥ نع ٧٧٣٣ أنظر (حرف الطاءمن علم التصوف)

## ع حرف العين المهملة )

ع العرف الندى) فشرح قصيدة ابن الوردى المسماة بفصيحة الاخوان ومرشدة الخلان المشهورة بلامية ان الوردى فظم العلامة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بنجر بن محدب أبى الفوارش المعرى تما للبي الشافعي البكرى المتوقى في سابع عشردى الحجة سعرينة وهوف عشرالتسعين وهدذاالشرح تأليف العدالمة الاديب عبدالوهاب

الغمرىمن علماء القرن الحادى عشرفرغ من تأليفه يوم الجعة خامس ديمه ع الثاني سنتنبينة سَخة فی مجلد ع بقلم عادی ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۹۶۲۳ ﴿ عَمَانُقَ الْحَمَانُقِ فِي اشاراتَ الدَّقَائِقِ ﴾ ﴿ لَا بِنَ الْمُجِم رَكِنِ الدِّينِ الخطيب المغربي وهوكتاب في الموعظة الموجود منه الجزء الأول ف مجلد ع ( بقم عادي ) و نس ج ١ يخ ٢٦ نع ١٢٧٧\* ع (العقد النفيس ونزهة الجليس) ﴿ وَهُو كُتَابِ جَمَّ عَفِيهِ وَلَقَهُ مِنْ حَلَّا وَ الالفاظ والحبكم وطلاوة السكلام والسكام وضمنه كتاب الفرائدو القلائد للثعالى وزادعليه أشيأه ورتب على غمانية أبواب أوله الحديثة العلى الكبير نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ ) و محلاة بالذهب كتبهاوذهبهاأنوالفضل بن الامين الحلي الحنفي بالعاهرة سلام نقرمهم الملك يشبك نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۷۷۷\* ع (عقود اللجينَ في بيال حقوق الزرجين) و تأليف الشيخ محمد نووى الحاوى منعلماء القرن الرابع عشر نسخة في مجلد عرطب عروف 🕦 بالمطبعة الوهبية سرومانة نس اج ا نخ ۱۱ نع ۹۸۶۷ . وعلاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية إو تأليف السمد علوى من السيد أحد السقاف شرح به المنظومة التائية للشيخ عسد الله من علوى الحداد فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح في أنى شعبان سراسينة بشطاش نسحة وطميع حروف ﴾ عطبعة الاعلام ستنانة نس اج ا نخ ٢٦٩ نع ١١٣١٣ نسخة أُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢١٣١٤ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٢١٣١٥ دسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ١ نخ ٢٧٦ نع ٢١٣١٦ نسخة أخرى كالسابقة نس الج النخ ٢٧٣ نع ٢١٣١٧ على ٢١٣١٧ على الله وجهال المالك بن على بن أبي طالب إلا كرم الله وجهاله الحرالة وسلم المالك بن المالة الاشترحين ولاءجبا أةحراج مصر وجهادعدوها سخة فىمجلد عرابة لم ثلث ونسمخ إلا بخط الكاتب الشهير محسن الحظوط العربية ما قوب المستعصمي سن ١٨ نه أنه أنس أج نخ ٥١ نع ٢٢٣٧ ﴿ العيوناليواقظ فى الامثال والمواعظ ﴾ تأليف محمد بلَّءُ عَمان جلال أحدأعيان أدبا ألقرن الرابع عشر عصروهي مذغؤمة مشتملة على مائتي حكاية فيها اشارات الى المواعظ النافعة نسخة ع طبع حجر عجم سيكانة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢٢٨ انظر (حرف العين من علم الادب)

عِ(حرف الغين) إد

ع غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ ) من تأليف السيدخير الدين أبى البركات اعمال ابن العلامة السيد محود الآلوسي المولود في الساعة الحادية عشرة من مما الجعمة من أبى عشر شده من المحروف والمعمروف والمعمروف والماسات المعمروف والمعمروف والمساعة من المعمروف والمساعة والمسا

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٧ نع ٢١٧٤٥ ﴿عَاية الامنية قَ الخطب المنبرية ﴾ للعملامة الشيخ ابراهم بنعلى

ابن حسن الشافع المشهور بالسقا المولود في أواخر س<u>ا ۱۲۱۲</u>نة المتوفى بعد عصر يوم الخميس الرابع عشر من جمادى الثانية سم 171 نقود في يوم الجمعة نسخة في مجلد علا طبيع حجر الإ

عصر سلمالنة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٢١٦٦ نسمخة أخرى كالسابغة نس اج ا نخ ٢٧ نع ٢٢١٣

## ﴿حرف الفاء﴾

نسخة اخرى منه في محلد ع (بقلم عادى) بعظ صالح بنعلى سلامة السكندرى عت كابة يوم الاثنين الرابع من جمادى الثانية سمامالنة نس اج ا نخ ٨٣ نع ٩٦٥٨

نسخة أخرى ع طبع عروف بوبالطبعة الوهبية سلام النج ا نخ ااا

نسخة أخرى ﴿ طبع ووف ﴾ عطبعة شرف سان الله نس الج ا نخ ١٦٥ نوع ١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ل سخ ١٦٦ نع ١٩٤٢١

سخة أخرى ع (طبع روف) عطبعة الشيخ عمان عبد الرازق س<u>اسمة</u> نس ا

نسخة كالسابقة نس آج ٢ خن ١٨٦ نع ١٩٦٧٧

نسخة أخرى ع (طبع حوف) على المطبعة الوهبية سلامينة نس اج ا

انخ ۲۱۲ نع ۲۰۲۹ نسخة أخرى ع(طبع حروف) عطبعة شرف سانتانة نس اج ا

ניל דוד נים יוד ליט

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١٠ نع ٢٠٢٧٢

نسخة أخرى ع طبع حروف ف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سر ١٠٠٠ نس

ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۲۲۳۰۳

انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ عن ٢٠٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٢٥

نسخة أخرى ع طبع حروف ( عبعة الشيخ عثمان عبد الرازق ١٠٠٠ نس ١ ج ١

نخ ۳۰۰ نع ۲۱۹۷۹

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٢١٩٨٠٠

و فنج الغفور بشر حمنظومة القبور ) التي نظمها أبو الفضل جلال الدين السيوطى المتوفى ساا بنة وهذا الشرح تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكى الشافعي المتوفى سسس انه نسخة في مجلد ع بنام عادى ) و بخط أحمد بن أبي بكر بن أحمد

العكى الحنفي فرغ منها في صفر سام ١٠ ن خ ٩٠ نع ٩٨٦٦

ع فتح الغيوب بتلين فاسى القلوب ﴾ وهوديوان خطب جمعية للشيخ

انع ۱۱۲۲۳

الثعالي النيسابورى المولود سن ٣٠٠ نه المتوفي ساع نه قال فيه قد جعنام انسائنا الثعالي النيسابورى المولود سن ٣٠٠ نه المتوفي ساع نه قال فيه قد جعنام انسائنا في كابناهذا ألفاظاو جيزه أحريناها بحرى الامثال وفصولا قصيرة دللنا بها على مواقع الاجمال وفصدنا في الفناه من ذلك وجه الاختصار وكنه الاقتصار ورتبه على ثما ية أبواب نسخة في مجلد على بقا بناية ساع المناه ساع المناه من المناه ساع المناه ساع المناه ساع المناه ساع المناه ساع المناه ساع المناه المناه المناه ساع المناه المناه ساع المناه المناه ساع المناه المناه المناه ساع المناه المناه

ع فضل الجهاد والترغيب على في المنابع الترغيب

عرا عليه والحث عليه و تأليف العلامة الشيخ مجمود العالم من أفاض علما القرن الثالث عشر وأوائل

الرابع عشر نسخة ع (طبع حروف) وعطبعة بولاق شنا ١٦٠ نخ

۱۲۵۰۲ نع ۱۰۷۲

ع الفوزالعظيم في لقاء الرب الكريم ) و تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سلامينة وهو محتصر من كابه شرح الصدور بشرح حال الموتى والمقبور نشخة في محلد ع (بقلم عادى ) و بخط أحمد بن يس الكردى وهي مقابلة في جملة السرة خرها عصريوم الجمعة عاشر شوال سيكلالنة نس اج ا ن خ ١٨٤ ن ع ٩٦٥٩

#### ﴿ حرف العاف،

ع قامع الطغيان على منظومة شعب الاعبان) و وهوشرح الشيخ محمد فوى بن عمر الجاوى من علما الفون لرابع عشر على المنظومة المذكورة للشيخ ين الدين بن على ابن حمد الشافعي الكوشني المليماري نسخة ع طبع حوف و بلطبعة الوهبية سا 191 : قام منظومة الشيخ زين الدين المذكور في الطريفة والمقيمة فن اج ا ن ح ٢٣٧ ع ٢٠٢٩ ع

و قعالنفوس ورقية المايوس) و نأليف العلامة تقى الدين أبي بكربن مجمد المحصني المتوفى سر ١٨٠ ينة جمعه بالقدس الشريف وفرغ منه في يوم الجيس من العشر الاخير من شوال سر ١٠٠ ينة وهوكتاب ذكرفيه بمجزات وكرامات وغيرهامن المواعظ نسخة في المحلد على بقادى في المحادى في المحادى المواعظ أبي بكر بن أحد بن زفرة فرغ منها ضعوة يوم الجيس رابع عشر شهر ذى القعدة سر ٨٧٠ نفر ١١١٥٤ نع ١١٥١٥٤

### ﴿ حرف الكاف﴾

وهوكتاب في المستقامة إلى الدمام أبي الحسن بن على المؤدب وهوكتاب في المواعظ والردعلى المبتدعة في مجاد هجيقا عادى المواعظ والردعلى المبتدعة في مجاد هجيقا عادى المام أبي المستدعة في مجاد المام أبي المستدعة في مجاد المام أبي المستدعة في مجاد المام أبي المام

علامة شمس الدین محمد بن أبی بکر بن أبوب المعروف ابن قیم الجوزیة المتوفی ساید نه سخة فی مجلد علایه المعرف بخط عربن موسی بن أحمد الصندی فرع من کتابتها سند می نه نسس اج ا ن خ ۹۸۱ نع ۹۸۱ انظر (علم التصوف)

الدين المام مؤرخ الاسلام الحافظ شمس الدين الدين المعدن أحد دبن عثمان بن قيماز بن عبدالله المركان الاصل ثم الدمشق المشوور

بالذهبي ولدف ثالثر بيع الآخر س<u>٧٢٣ ن</u>ة وتوفى ف ثالث ذى القعدة س<u>٧٤٨ نة نسخة</u> ف جلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٦٥٢

﴿ کتاب فی الوعظ مرتب علی بحیالس) و علی ترتیب أبواب الفقه کل بحلس منهامصدر بستل القاضی عن کذا نسخت فی بعلد علی بقلم عادی که بخط عبدالله بن سلیمان الحصاوی بهاخرم من الاول و استفاد کی الموادی نسس المعلی به خرم من الاول و هو مجلم علی الموادی نسس المعلی الموادی نسس المعلی الموادی الموادی الموادی الموادی الموادی الموادی نسس المعلی الموادی المواد

ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۱۹٤٦۳

و كتاب العلامة الشيخ أبي عبد المد محد بن عبد الكريم المغيلي التماساني فيما يجب على المسلمين من الجزية وغير ذلك نسخة فى مجلد على المسلمين من ربيع الاول مدالة نس المسادس والعشرين من ربيع الاول مدالة نس المسادس والعشرين من ربيع الاول مدالة نس المسادس والعشرين من ربيع الاول مدالة المسادس والعشرين من ربيع المدالة المسادس والعشرين من ربيع الاول مدالة المسادس والعشرين من ربيع المدالة الم

ع كتاب العظمة ) و تأليف الحافظ أبى الشبخ عبد الله بن محد بن جعفر المشهور بابن حبان الاصفها في المتوفى سام عنه وهو على طريقة الحدثين بالتحديث والاسناد ذكر فيه من عظمة الله تعالى و عجائب الملكوت العلوية و نواد را لا خبار نسخة في مجلد و بقلم عادى و بغط محد بن عبد الله عنت كتابة في غاية جمادى الاولى ست ١٠١٠ نفي ١٠١٠ نفي المتحد بن عبد الله عند كتابة في غاية جمادى الاولى ست ١٠١٠ نفي ١٠١٠ نفي المتحد بن عبد الله عند بن عبد الله بناية المتحد بناية المتحد بناية المتحد بناية بناية بمتابع المتحد بناية بناية بمتابع المتحد بناية بناية بمتابع المتحد بناية بنا

﴿ كَشَفَالْاسِرَارِ فَى فَضَائِلَ الاَهِمَالِ ﴾ للاَمامَ أَبِي حَامِدَ مِحَدِدَ الْغَزَالِي الْمَتَوَى اللَّهُ الْمُعَالِي الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ اللَّهُ الللللّهُ اللَّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

والمكنزالاكبر فى الامربالمعروف والنهى عن المنكري تأليف العلامة أبى الصفاعب دالر حمن ابن تقى الدين أبى بكر بن داود الصالحي الحنبلي المتوفى في جمادى الآخرة سخة في مجلد وبقد إعادى من عند كتابه بوم الاربعاد الى عشر ربيح الاول

سكم نة بخط محدين عمر بن ألصفي نس اج أ نخ ١٥ نع ٢٢٣١

﴿ الكنوز ﴾ وهوكتاب في الوعظ مرتب على أربعين فصلالاحد أفاضل على المنفية نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَلَى اللهِ عَل على الما المنفية نسخة في مجلد ﴿ بِعَلَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

الشهير بعاد المولى الشافعي الحاجري المتوفى في شهردى الحجة سام 111 نه وقد ناهز عمره الاربعين اسنة نسخة في مجلد بطب محرم عصر سام النام النا

انع ۲۰۰٦

فَ عَدْهَ أَخْرِى كَالْسَابِقَةُ نُسُ اجِ ا نَحْ ١٦ نَعْ ٢٢٠٧

نسحة أخرى فى مجلد ﴿ بِعَلَمَا عَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٤٨ نع ١٨٨٤٩ نسخة أخرى ﴿ لَمِهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ الْعَبَدِ الرَّازِقُ سَنِ اللَّهُ عَلَمُ النَّعِبِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَمُ عَلّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣١ نع ٢٢٨٥٢

# ع حرف اللام) و

واللؤلؤ المنثور في نصيحة ولاة الاموري تأليف العلامة شمس الدين محمد

ابن رمضان السعودى الحنفي رتب هذا الدكتاب على أربعة أبواب الآول في فضل العقل وتعريفه الشانى في أخبار وآداب الشانى في أخبار وآداب وآثار ونصائح وما وقع لللوك السابقين الرابع في فوائد ومنافع و خواص صحت بالتجربة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نس ا ج ا ن ح ١٨ ن ع ٢٥٦ و

والطأنف تأليف الامام جمال الدين ابي الفرج عبدال حمن بن على الصديق المعروف بان الجوزى المولود سمرين ته أو سرون نه المتوفى ليسلة الجمعة مانى عشر رمضان سرون نه تملى خسين فصلا نسخة ف مجلد وبعلم عادى الماري ال

# ورحن الميم)و

ومعهاشرحها باللغة التركية في ضروب محتلفة و من الحكم من كلام أمير المؤمنة بن على بن المي المتوسنة وستين سنة ومعها شرحها باللغة التركية والفارسية تسخة في مجلد و الميثر و المحدولة ومحلاة بالذهب وهي بخط على بن مرزا يجدفر غيم نها في تاسع شهرا لمحرم سنا في نه سنا و بعض أسطرها مكتوب أيضا بالذهب وهي بخط على بن مرزا يجدفر غيم نها في تاسع شهرا لمحرم سنا في نه سنا و ا ن خ و ٤٤ نع ٢٢٣٥

و البدع ومقامع الاشرار ومسالك الاخيار و البدع ومقامع الاشرار الشيخ أحمد الرومى رتبه على ما أنة بحلس في شرح ما أنة حمد يثمن كتاب المصابيع فسخة في المجاد و بقد المحادي من المحمد المحادي المحمد أحمد المحاد المحمد ا

ه المجانسة وجواه را لعلم ﴾ من أمالى الاديب العلامة الامام أبي بكر أحمد البن مروان الدينورى المسالسكى المثوف سن استنة رواية الشيخ أبي محمد الحسن بن اسمعيل بن المحمد الغسانى وهذا المكتاب جميع فيه مؤلفة علوما كشيرة من التفسير وعظمة الله عز وجسل ومن

141 حديث رسول التمصلي المدعليم وسلم وآثارا لصحابة واخبارهم واخبار التابعين والزهاد والحكة والشعرا واخبارا اعربوأ يامها وخبرا لفرس وغير ذلك من فنون العلم أسخة ستة وعشرون جزأ في مجلد ع (بقد لم عادى ) و عليها اجازات وسماعات لبعض أفاصل العلمامن المتقدمين والمتأخرين فن ألمتقدمين العلامة على بن محدد بن عسد الصمد السخاري أسمعها يوم السبت الخامس والعشرين من شعمان ستعتن ومن المتأخرين شيخ الاسلام الشيخ حسن العطاروالسيدمجيدمراتضي الحسيني نس ١ ج ١ نخ ٥٨ نع ٢٢٤٤ وبجوعة فيجلد وبقلمادى بغط ناصرالدين بنجمدبن على بنرضوان ولطائف المعارف، فيمالموسم العام من الوظائف الشيخ زين الدي أبي الفرج عسدالرحن بن أحمد بن رجب الحنبلي المولود ببغمداد في ربيع الاول 

بالشهور محالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الحلالية ابتدأ بالمحرم وختم بذي الخمةوذكرفى كلشهرمافيمه منالوظائف وختم بمجلس فىالتوبه عمتكابة خامس عشري حمادي الآخرة سا٧٠ نه

﴿السبعيات في مواعظ البريات، العلامة أبي نصر محدب عبد الرحن

€ (حياة القلوب) وهوكتاب في المواعظ مرتب على مجالس نس ٣ ١ ج ۱ نخ ۲۶ سع ۲۳۲۲

> وجوعة فجلد ع بقالم المناه بخطم عدعبدالله بنعربنعلى عدد

٣

» لمان النصائع) له لسيدى أب العباس أحدب عدب عيسى العباسى البرنسي من أهالى فاس عرف بزروق المتوفي سر ٨٩٩ نة

والتنوير في اسقاط التدبير ﴾ للعلامة أحدبن محدبن عبد الكريم بن عطاءالله السكندري المتوفي سويعينة

ع رسالة أيها الولد) و للامام حجة الاسلام محمد الغزالي المتوفى سون نة ع (حكم الامام ابن عطاء الله ) و السكندري المذكور

وربيضرة التهد كرة ونزهة التبصرة في العلامة محدين محدالشاطبي المالقي جعلهاعلى خمسة أبواب باب الذكرو باب مقام الاسلامو باب مقام الايمان

من فهرست الكتبخاله الديوية	141
تابع المجموعة	11
وباب مفام الاحسان وباب عامع في سبعة فصول و المناس التصوف العلامة أبي العباس أحد المشهور بزروق جمع فيها	١
بين الشريعة والحقيقة والمادين عبد السلام بن أحمد المادين عبد السلام بن أحمد المادين عبد السلام بن أحمد	•
ابن غانم المقدسي المتوف سم ٢٠٠٠ نة ابن غانم المقدسي المتوف سم ٢٠٠٠ نقل الله تعالى الله ت	,
ابن عبد الله الحيوق الصوفى الشهير بالكيرى في المالة في علم الساول في الساول	
ومطالمة ومطالمة ومطالمة ومطالمة	•
القلب بأحكام الحقيقة لابي عبد الرحن السلمي ورسانة والمقيقة لابي عبد الكريم	1
ان هوازن العشيرى المتوفى س <u>12</u> نة وهى مرتبة على جملة أبواب ونصرة الفقير في فالردعلي أبى الحسن الصغير للعلامة أبى عبد الله عدد	١
ابنيوسف الحسني السنوسي المتوفى س <u>٩٥٠ نة</u> ورسالة على المسترى ورسالة على المسترى	1
وسلم وهو حديث في قبول العمل ورد و بحسب اخلاص العامل	1
وهي مقصورة في التصوف والموعظ ـ قلابي ذكريا يحيي بن أُركا الموراسي	١
وقصيدة الله في التصوف للشيخ ابراهيم العارئ ،	,
﴿خطبة عيدالفطر﴾ نس ١٧ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٠	1
فى مجلد ع (بقاعادى) و بخط عبدالوهاب بن مصطفى بن رمضان نقلهامن خط الموقعة المؤلف ما يفيدا استماعها من الكاتب المد كورف مجالس	﴿جموعة﴾ المؤلف س٧
معة تاسع عشرى رجب س <u>۷۱۷ ن</u> ة	1
ورسالة في أحكام الموتى وغسلهم وتسكفينهم والشيخ علا الدين على بن ابراهيم بن الماهيم بن ا	۱

```
تابعالمجموعة
﴿رسالة في زيارة القبور﴾ للعلامة الذكور نس ٢ ج ١ ن ح ٨٦
                                                  نع ۱۲۲۱
﴿ بَجُوعَة ﴾ في جلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط على بن ابراهيم الرشيدى الحياط تمت كتابة في
                                                      أواخرصغر س<u>١٣٥٠ن</u>ة
ع نظم العلامة ) و أبي عمد الله محدين الغزى لكتاب قلائد العقيان فيما
يورث الفقروالنسيان تأليف الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محدد الناجى الدمشق
                                       الشافعي المتوفى سنعونة
ع تعدير الاخوان ممايورث الفقروالنسيان ) تأليف برهان الدين
      ابراهیمالذ کور نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۲ نع ۱770۹
                                   ع بحرعة )وفي جلد ع بقانسين الا علاة بالذهب
ع تفسيرسورة الاخلاص في تأليف العلامة الشيخ عمر الترمذي
الصوف ألفه للك الظاهر محداً بي سعيد حقمق المتوف سم ٨٥٧ نه ذكرفيه
                           مقدمة في نصحة هذا لملك تتعلق بالاخلاص
» فالنية له مرتب على خمسة أبواب الاول ف فضيلة النيسة
الثانى في حقيقة النية الثالث في كون النية خير امن العمل الرابع في تفضيل
 الاعمال المتعلقة بالنية الخامس في خروج النية عن الاختيار نس م ج ١
                                      نخ ۱۲۷ نع ۱۷۹۱ ن
                       عرجموعة إدف مجلد ع طبع حروف إدعطبعة شرف سم 119 نة
                                                                        عدد
و تنبيه الغافلين مختصر منهاج العاجين ﴿ تَأْلِيفَ العلامة السيدا حمد
زيني دحلان المتوفى عن القوم المشهر سالتان الأولى في فضل العلم وأهله
للشيخ سالمالعطاس والثانيةالعطيةالهمية والوصيةالمرضية لاب الحسن على بن
                                                  الحسن العطاس
```

تابعالحموعة ورسالة ﴾ فالبعثوالنشور في أحوال الموتى والقبور تأليف الشيخ محمد سعيدبابصيل وبهامشهاالدررالحسان فىالمعث ونعيم الجنان للسيوطي نس ۲ ج ۱ سخ ۲۰۷ نع ۲۰۱۸ وجموعة والمصالك وبقاعادى وبخطعبدالله بنابراهم الصرصموص المالك فرغمنها يوم السبت آخرر بيع الأول ساءانة عدد و النصائح الدينية والنفءات القدسية ﴿ لنفع جميع البرية ومن أراد الساول الطريق الصوفية تأليف الامام أي عبدالله الحرث ن أسعد المحاسي المصرى الاصل الزاهد المشهور المتوفى ستعتينة وبداية الهداية ﴾ تأليف الامام حجة الاسلام محدبن محد الغزالى الطوسي المولود بطوس سنع منه المتوفى بالطابران (بفتح الما عبادة من ملاد خراسان) يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سففنة نس ٢ ₹ ו טל ۳۰ טפ אדעע\* ومختصر ﴾ تذكرة الامام أبي عبد الله محمد القرطبي اختصار العلامة عبدالوهاب بن أحد بن على الشعراف الانصارى الشافعي المتوفى سع٧٠ نة فرغ من اختصارها سابع عشر ربيع الاول سم ٩٦٨ نه عصرالحروسة نسحة ف مجلد مجتقل عادى، عت حَكَمَانِةَ يوم الشَّلانَا عُمَانِ بِيعِ المَّالَى سَلِكَ اللَّهُ فَا مَن وبِيعِ المَّالَ سَلِكَ اللَّهُ فَا من وبيع المَّالَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا ال نستخة اخرى منه في مجلد ع ( بقلم عادى ) لا بخط عمر بن جمال الدين المنوفي فرغ منها في سادس شعبان سعنانة نس اج ا نخ ٥٧ نع ٢٢٤٣ نسخة أخرى و طبع حوف عصمعة شرف سان النه بمامشها كاب قرة العيون ومفرح القلب المحرون لابي الليث السيمر قندى أنس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٩٤١٠ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٩٤١٦ نسحة أخرى كالسابقة طبعت سرياس نه نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ١٩٩٥٠ انسعة أخرى كالسابقة نس الج. ا نخ ۱۸۸ نع ١٩٩٥١ انسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۸۹ نع ۱۹۹۲

انسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ١٩٠٠ نع ١٩٩٥٣ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٩١ نع ١٩٩٥٤ سخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ انع ۲۰۲۸ سخمة أجرى كالسابقة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سائلة نس اج ا نستخة كالسابقة كنس اج ا نخ ٢١٠ نع ٢٠٢٣٠ نسخة كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١١ نع ٢٠٢٣١ سخة أخرى وطبيع حروف عطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق ستنتانة نس اج ۱ نخ ۸۸۸ نع ۱۶۲۲۲ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٨٩ نع ٢١٦٤٣ نسخة أخرى ﴿طبع عروف﴾ عطبعة بولاق سنتانة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٢ نع ۱۷٤٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٣ نع ١٧٤١ سنخة اخرى وطبيع وف عطبعة شرف سكانة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ۱۹۸۱ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٢١٩٨٢ نسخة اخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سئتانة نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٧٢٤٦٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٠٠ بع ٢٢٤٦٨ ﴿ مُحْمَدُ صَالِمَا لَا مُرَاثِهُ فَي أَمَادِ مِنْ شَفِيعِنا فِي الْآخِرَةِ ﴾ وهو اختصارتذكرة القسرطبي للشيخ مجمد المعروف بابن النحار من علماء القرن التاسع فسرغ منها يوم الاربعاء خامس رمضان سمکنة نشخة فی جلد ﴿ بقام عادی ﴾ نس اج ا ن خ ٥٦ نع ۲۲۲۳ ومختصرمشارع الاشواق الىمصارع العشاق، أحمدس اراهم ألنحاس الدمشق وهو كاصله في فضل الجهاد والحث عليم وسهدذا الحتصر على سبعة وعشر ين بابا وخاتمة تسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ تمت كتابة يوم الحميس السادس والعشرين من رجب سر ٨٤٦ ية بخط أحمد بن محدالديلي نس ١ ج ١ نخ ١١٧ الع ۱۷۱۳۲

پختصرآخر ک

للشارع المذكور اختصارأ حدالافانسل نسخة

ع طبه عروف بعطبعة بولاق س<u>۱۲۶۱ن</u>ة نس ۱ ج۱ نخ ۳۲۳ نع ۲۲۰۱۶ نسخة كانسابقة نس ا ج ۱ نخ ۳۲۳ نع ۲۲۰۱۰

ع (المدهش) تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبدالرحن بنعلى ابن محمد بن على المعروف بابن الجوزي المبغدادي المبكري المتوفى سلام منه قال في أوله اني

قت بحمدالله في علم الوعظ بالمحموراً ملحموراً ثرت ان انتقى في هذا الدكمات ملحموق مهم الى خمسة

أبواب الاول في ذكر علوم القرآن الشاني في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها الثالث في علوم الحديث الرابع في عيون التواريخ الحامس في ذكر الوعظ وقسم هذا الباب الى قسمين السيمة ذكر فيه القصص وقسم في المواعظ فرغ من تأليفه يوم الثلاثا ورابع عشر جمادي الآخرة

مسم در ويعان مصر مصم في المواحد ورحمن البعديوم المار والبعد عسر بحمادي الاحره ساوه منة نسخة في مجلد علا بقلم عادي) في ناقصة الآخر تنته من الى أثناء الفصل الحادي والسبعين

من القسم الثاني من الباب أن المامس أس اج ا نخ ١٣٧ نع ١٨٤٢٨

ع (مصباح الظلام على فتح السلام) في ابتداء السلام وهوشر والشيخ الراهيم بن صالح الشامى الشامى الشام الش

أحدبن عبد الفتاح الملوى المتوفى سلما انه ابتدأ الشارح في هذا السكتاب في غرة ذي الحجة المحتانية سيخة في جلد ع ( بقلم عادى ) لا نسب المجالية المحتانية المحتا

ع (مصباح المجتهد وكفاية المنفرد)

النقاش التنوخي من علماً القسرن السادس الموجود من هددا الكتاب الجيز الثناني أوله باب العمل وفي آخر وبعض أوراق من آخر الجزء الاول وهو رجعط مؤلفه كل فرغ منه في أواخر العشر

الآخرمن ربيع الآخر سام من من من الأخرمن ربيع الآخر الآخرمن ربيع الآخر سام الأخرمن ربيع الآخر الآخر المن المناسبة المناسب

ع مفاتع المنان ومصابيح المنان إ وهوشر ح الولى يعقو ببن سيد

على البرسوى المتوفى ببركة الحاج في مصرعت مسدسفر الحجاج المصرية الى الحجاز سي 9 ننة على شرعة الاسلام المام المدن أبي وكر المعروف بركن الاسلام المام (اده الحنفي المولود سي 19 ننة المتوفى سي 20 ننة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح وم الاحدالشاني من ربيع الآخو سي 19 نته في مجلد ع ( بقلم عادى ) حت كابة في وقت الضعى في العشر الأواخر من المتحدد المت

المستعمد ال

﴿ مكارم الاخدلاق ﴾ و العالم العلامة الشيخ رضى الدين أبي نصر ابن الامام أمين الدين أبي على فضل الله الطبرسي نسخة في مجلد ع طبعة بولاق

سنتانة نس اج ا نخ ۲۰۲۳ نع ۲۰۲۰

نسخة اخرى منسه على طبيع حروف و بالمطبعة الحسيرية سين ١٣٠٣نة و بهامشها تهذيب الاخسلاق و وتطهير الأعراق للعلامة الرئيس الفياض الشيخ أبي على أحمد بن محسد المعروف بابن

مسکویه الخازن الراری المتوفی ساعینة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۶ ناع ۲۷۶

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٥ نع ٢١٥٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٦ نع ٢١٥٠٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٨ نع ٢١٥١٠ ناع ٢١٥١٠

نسخة أخرى ع طبع حروف عطبعة بولاق سنتانة نس ا ج ا نخ ٢٩٤ نع ١٧٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۵ نع ۲۱۷۲۳ نسخة أخرى ع(طبع حروف)د عطبعة محمد أفندى مصطفى س<u>۲۰۳۱</u>نة بهامشها الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوزى السيدزين الدين بير محمددد نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۰۱۰ ن ع ۲۰۰۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۱۱ نع ۲۲۰۲۰

ع (مكارم الاخلاق والسياسة) و الشمس الدين التسترى (همذا مكتوب على ظهرا لكتاب) وهو كتاب في الحث على مكارم الاخسلاق وبيان أنواعها نسخسة ف مجلد

ع (بقلم عادی) ﴿ بَهُ اخرم من الآخر نس ا جُ ا نخ ۱۱۸ نع ۱۷۱٥٣

ع (المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد النصع والوداد) تأليف زين القضاة أحد بن محمد الحبرى جمع فيسه أحاديث و نصائح من الواحد الى العشرة قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد فسخسة ف مجلد في بقلم عادى الله المستعداد ليوم المعاد فسخسة ف مجلد في بقلم عادى الله المستعداد اليوم المعاد فسخسة ف مجلد الله بقلم عادى الله المستعداد اليوم المعاد فسخسة ف مجلد الله بقلم عادى المستعداد المستعدا

نسخنے آخری ع(بقسلمعادی) جا خرم من الآخر نس ا ج ا ن خ ۳۶ ن ع ۲۰۰۶\*

﴿ مُنتخب﴾ منعهداردشير بنبابكمن ملوك الغرس وهووصا ياوحكم ومواعظ لللوك الذين يأتون بعده نسيخة فى مجاد عرابقا ثلث ونسخ ﴾ بخط محمد بن الوحيد تمت كتابة سنال نة نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ١٧٧٦

ع المنتخب في النوب إلى تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المبغدادى المبكرى المتوفى سلامي نه وهوكتاب مامع في المواعظ عدفيه كتمامن مؤلفاته قال وهدا السكتاب هو الذى وضعته للسكلام على الآيات وقد استقريت القرآن فدذ كرت منسه على الترتيب كل آية تليق ان تقرأ فوبة فأن أهملت ذكر بعض الآيات اللائفة

فلنيابة اختهاعنها وقدأ كملهاما ثةنوبة نسخة فى مجلد ع (بقلمعادى) و عن كتابة بوم الحميس التأسع والعشرين من رجب سر 199 انة بخط مجد المدنى ابن الشيخ محمد المؤدن في الحرم المدنى انقلهامن سُعَةُ مكتوبة س٧٩٠ نه نس اج انخ ١٣٨ نع ١٨٤٥٠ نسخة أخرى منه فى محلد ﴿ بَعْلِمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٧١٩ ﴿ منظومة ﴾ في المواعظم تبعة وافيها على حروف الجعبم أولهما

تبارك ذوالعلاوالكبريا ويتفرد بالجلال وبالبقاء بهامشها تقييدات كثيرة وهي و بقلم عادى ) نس ۱ ج۱٫ نخ ۱۸ نع ۲۲۳۶

﴿ المنقدَمن الحرمان فيما يجب على الامير والسلطان، أوله الحمدلله الذى جعل الصبر زمامسائر الحصال مرتبعلى أد بعقوعشرين بابدأ وبباب الصبر وحمه بباب في معرفة حسن الخلق نسخة في مجلد ع (بقيلم نسمغ) و محملة بالذهب نسر ١ ج ١ انخ ۲۹ نع ۲۰۰۰\*

﴿المنهيات﴾ وهوكتابٍ مشتمل على جملة من الاحاديث والآثار فيما به التريبة ومايع امل به الشخص نفسه ورية وساثر الناس تسخة في مجلد مع بقسلم عادي) و ويليها نقولُ في فضأتُ ل بعض آيات قرآ نيـــة و بعض أدعيــة نس أج ١ ن خ ٥٠ انء ٢٣٦٦

ع (المواعظ والمجالس) ﴿ تَأْلِيفَ الأمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحن ابن على بن الجوزئ الصديقي المولود سمه منه أو سناف نه المتَّوفي بمغدَّاد ليله الجمعة اللي عشر رمضان ١٩٧٠ نه نسخة ف مجلد ﴿ بقالِم عادى ﴾ بخط أبى العينان الزيني المالكي تمت كاية في المتاسع والعشرين من جمادي الثبانية س<u>نتالينة نس ا ج ا</u> انخ ۱۰۰ نع ۱۲۲۳٤

﴿الموعظة الحسنة عما يخطب به في شهورالسنة ﴾ جمع العلامة أبي الطيب صديق بن حسن بن على القنو جى البخارى أمير بهو بال نسخة و طبيع حوف ) و عطبعة بولاق سان ان مامشهاتقییدات اولده نس اج ۱ نخ ۲۹۸ نع ۲۱۷٤٦ سیخة أخرى کالسابقة کس ۱ ج ۱ نخ ۲۹۹ نع ۲۱۷٤۷

### ع حرف النون ) بد

ع(النخب الجليلة في الحطب الجزيلة)): تأليف العلامة شهاب الدين أحمدين محمدين حجمرالهيتمئ المكي الشافعي المولودق أواحر سام موينة المتوفى ضحوتيوم الاثنين الشعشرى رجب سي ٩٧٤ ينه نسخة ف مجلد ع (طبع حروف) و بالمطبعة الحسنية

سنام نس ا ج ا نخ ۳۲ نع ۲۲۱۸

ع (نزهة الأرواح) ق بعض أوصاف الجنة دارالا فراح تأليف الشيخ يوسف بن سعيدا لصفتى المالكي فرغمن تأليفها يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سيم المالئة في طبع حروف مع عطبعة شرف سيم المالئة في المالكة ا

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج ا نخ ه٣٠ نع ٢٣٤٣٨٠

ع (نزهة القاوب المراض) و تأليف الشيخ سليمان النسنى أحد تلامذة أبي المعين النسنى المتوف سمت نه اختصره من كتابه المسمى به جقة الانوار من خفيات الاسرار الذى ألفه باللغة الفارسية قال بنيته على سبعين مجلسالكن الموجود منها في هذه النسخة سبع وستون مجلسا نسخة في مجلد ع (بقيلم عادى) و نسر اج ا ن ن ١٣٩

نع ۱۸٤٧٦

ع (نزهة المتأمل ومرشد المتأهل) تأليف الامام الحافظ عبد الرحن ابن أب بكر السيوطى الشافعي المتوفى سلامينة وهى في آداب النكاح وما يتعلق به و بالسفاح مر تبة على تسعة فصول مسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و ويليهارسالة مشتملة على بعض حكايات عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ويليها أيضا المفالة اللاز وردية في موت الاولاد للسيوطى وهى غير كاملة و بهامش الجميع بعض تقييد دات نس ١ ج ١ ن خ ٩٢ ن ع ٩٨٦٨

ع (نزهة المجانس ومنتخب النفائس) الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى الشافعي من علما القرن التاسع وهد الدكتاب مرتب على جملة أبواب و فصول في اخبار الصالحين وغير ذلك فرغ من تأليفها يوم الاثنين حادى عشر ذى القعدة بمكة سلاما نسخة في مجلدين في بقط حسن سالم نس اج م ن ن م ٥٠ ن

نسخة أخرى جزآن على طبيع حروف في عطبعة محمد أفندى مصطفى سنتانة بهامشها كتاب طهارة القلوب والحضوع لعلام الغيوب للعلامة الشيخ عبد العزير الديريني المتوفى س<u>عود ن</u>ة نسر ١ ج ٢ نخ ١٥٨ نع ١٩٠٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۱۰۹ نع ۱۹۰۵ نام ۱۹۰۵ نس انخ ۱۹۰۵ نس ۱ نسخسة أخرى على طبع حروف في عطبعة شرف سن المالية ليس بهامشها شئ نس ۱ ج ۲ ن خ ۱۲۰ ناع ۱۹۰۵۰

11. نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ١٩٠٥٦ اسخة أخرى ع طبيع حروف ﴿ عطبعة محداً فندى مصطفى سنتلنة نس ١ ج ۲ نخ ۲۴۲ نع ۲۰۲۹ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٣ نع ٢٠٢٨٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٤ نع ٢٠٢٨ نسخة أخرى ﴿طبع حروف عطبعة شرف سنتانة نس ١ ج٦ انخ ۲۰۱۸ نع ۲۸۱۰۲ نستخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٢٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٧ نع ٢٠٢٨ نسخمة أخرى ف مجلد ع (بقم عادى) و مكتوب في آخره ابخط ابراهم أبي الفتح المالكي س<u>۱۱۹۳</u>نة مايغيد مطالعتهامرارا نس ١ ح ١ نخ ١٢ نع ٧٧٢٠ نسخة أخرى جزآن ع (طبع حروف) عطبعة شرف سين ١٠٠٠ ته بهامشها طهاره القلوب نس ۱ ج ۲ نخ ۲۸۶ نع ۲۱۲۰۱ نسخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٥ نع ٢١٦٠٢ نسعة اخرى وطبع ووف عطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق سك ١٠٠٠ نس ١ ج ۲ نخ ۳۰۶ نع ۲۱۹۸۳ سَنَخَةَ أَخِرَى كَالْسَابِقَةَ نُسَ ١ ج ٢ نخ ٣٠٥ نع ٢١٩٨٤ ع السيخ محودبن محدبنيز يدالكردى الكوراني المتوفى س<u>110ن</u>ة نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٧ انع ۲۵۷۷\* ع النصيحة التامة للخليقة العامة ، تأليف العدامة على بن سليمان الدمنتي المجمعوى المالدي من علماء القرن الثالث عشر فسخة وطبيع حروف ، عطبعة مصطفى أفندى وهي سام 11 ن من ١٤٦ نع ١٨٦١٨ سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٦١٩ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج١٠ نخ ٢٠٨ نع ٢٠٩٣٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩٦ نع ٢٠٩٣٤ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٩٥٥

ع الفصيحة العامة للول الاسلام والعامة ع العلامة أحمد بن اسمعيل البرزنجي المدنى منعلماء أواخرالقرن الثالث عشر نسخة وطبع حروف بالاستانه

#### نس اج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۱7٤٨٠

﴿ النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ﴾ تأليف شهاب الدين أحمد الن أحمد بن عيسى البرنسي العباسي من أهالى فاس عرف بزروق وتوفى سام مع البرد في من تأليفها برواق الريافة من الجامع الازهر سلام منه نسخة في مجلد عربة عادى إلا معالا زهر من كابتها في أواح بحدى الاولى سلامانة نس اج المنح و عن ع م ع م ٩٦٤٠

نسخه أخرى منها ف مجلد ع (بقاعادى) تت كتابة فى اليوم السابع عشر من ذى القعدة سكنة نس اج انخ ١٥ نع ٧٧٢٣\*

نسخة أخرى منها ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ بخط أحمد بن أحمد بن حماد الدلجموني المال كي فرغ منها آخر شؤال سـ ١١٠٠ بنه ٢٧٢٤ \*

﴿ نصیحة الملوك ﴾ لبعض أفاضل العلما وهوكتاب قال مؤلفه في أوله لايستغنى عنه الراعى ولا الرعمة بين فيه ما يجب للملوك على رعا ياهم و ما يجب عليهم للرعايا نسخة في محلد ﴿ بقام نسخ ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٧٨ نع ٣٠٥٣

ع ( نوادرالقليوبي ) وهوالعلامة أحمد بن أحدب سلامة القليوبي الشافعي المتوفى في أواخر شوّال س<u>١٠٦٠ ن</u>ة وقد أناف على الثمانين نسخة ع طبع حروف ) و بالمطبعة الوهبية س<u>١٩٦١ نه</u> نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٨٦٩ انظر (حرف النون من الفنون المتنوعة )

ع النورين في اصلاح الدارين في المحافظ محمد بن عبد الرحن بن عمر بن محمد بن عبد الله الموافي وهو محتصر من كتب شتى قسمه الى ثلا ثة أبواب الاول في أمور الدنيا الثناني في أمور الآخرة الثالث في أحاديث من الصحيحين أواحد هما نسخة في محلد بجنة عادى به احم نسم احم ا نخ ٣٧ نع ٢٠٠٧

#### ع حرف الحساء ) إ

ولهدية الأخوان) و فقراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان تأليف الشيخ يوسف الديار بكرى من علماء القرن الشانى عشوجه فيها بعض ما يتعلق بقضل المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان ورتبها على خسة بحالس تمت تأليفا يوم الاحد بعد صلاة العصر سابع عشرى رجب سا ۱۱ ان نسخة في مجلد على بقلم عادى ) بعظ منلا مصطفى سن ۱۱ مشها بعض تقاييد و بهاخرم أنس ۱ ج ۱ بن ح ۹ مصطفى سن ۲۲۱۵

#### ع حرف الواو )د

ع (وصایا) و الامام محد بن ابراهیم بن ساعد الانصاری نسخة ف مجلد على بقار سخة ف الدهب نس اج انح ۱۳ نع ۷۷۲۱\*
ع (وصایا) و وحکم منتخبة من کلام أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب كرم الله وجهه مرتبة على حروف الجمو يليهاو صيةله أيضا أوصى بهاا بنه الامام الحسن رضى الله عنه

المتوفى ساتينة نسخة في مجلد ع (بقدلم تعليق) و بخط ميرقاسم القدر وباغى فرغمنها

سا٩٩ ينة بمامشها تقييدات باللغة الفارسية نس أج ا نخ ٢٩ نع ٧٧٣٧\*

وصيتان) و منسوبتان الى النبي صلى الله عليه وسلم (والله أعلم بتلك النسمة) احداهما لحذيفة ناليمان والثانية للسميدة فاطمة رضي الله عنها نسخة

﴿ طبع حِر ﴾ عصر سنمالنة نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ١٦٦٠

بعمدمن جلت عن العدد ذاته قدتم طبع فهرست علم المواعظ و بلغ عدد نسخه الممائة وسبعاوسبعين سخة (٣٧٧) وعددأ جزائه فلممائة وعمانين جزأ (٣٨٠) ويليه علم الفوالدوية والاوراد وكان عام طبع ذلك في ٢٧ ذى الحبة سوينة مغيرالكتبالعربية مغيرالكتبالعربية مجمدعلي السلاوي أحمداليهس

## وعلم الغوائدوالادعية والاوزادي

#### ورحفالالف)

عرالاذ كارالعلية والاسرارالشاذلية وهومختصر للعلامة أحدب محد ابن عبادم علما القرن الشافي عشر جمع فيه مناقب وأذ كارالقطب أبى المست على الشاذلي ورتبه على مقدمة ومقصد نسخة في مجلد وطبع جريج بالمطبعة السعدية بتغرسكندرية سممانة نس اج انخ ١٣٤ نع ٩٨٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٨ نع ٢٧٢١

وأذ كاري الملك الاشرف أبى النصر قايتمهاى المتوفى سا<u>٠٠ نة</u> وهذا السكتاب عبارة عن أذ كاروموشحات على طريق الصوفية نسخة فى مجلد عربة عادى إلا مهام ومبخط أحمد عبد الله فرغ منها في الثامن عشر من ربيع الآخر سا<u>١٠٩٠ ن</u>ة نس المجارية المامن عشر من المامن عبد النام ناع ١٧٩٨٠

نَسِيهَ أَخِى منه عِ (بِقَالِسَعُ ) وَعَت كَابَة سِيمُ مَا عَظْمُ عَدْ بِن الحسن الحالكي المقرى نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ١٧٩٨١ .

﴿ أَرْجُورُهُ ﴾ الشَّيْحُ أَحَدِبن منتصر فيماجِ به من الفوالدوالحيواص نسخة في المجلد ع (بقالم) و ومعها نقول مختلفة نس اج ا ن خ ٢٥٠ نع ١١٠٠ \*

وهوشرح على ورد السحرلسيدى مصطفى البكرى تأليف الشبخ عمر بن جعفرالشافعى الشبراوى فرغ من تأليفه فعود و مالاحد غرة المحرم سن ١٦٠ انة تسخة وطبيع حروف به بالمطبعة الاعلامية سن ١٠٠٠ مشها مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدى يحيى الباكوى الشرواني المتوفى سن ١٠٠٠ نه ودفن ببلاه باكوى وهدذا الشرح الشيخ عرالمتقدم فرغ من تأليفه يوم الاربعاء سا ١٩٠١ ناح ٢٢٧٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲۹ نع ۲۲۷۱۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۲۹ نع ۲۲۷۱۱

را م معلى المستغفاري العطب الكبيرشيعين أبي مدين التماساني المتوفى المستغفاري المتعلق المتوفى المتعلق المتعلق

سنهه يتلسكان وقد ناهزالشمانين وهوقص يدة وليقه مر بحرالبسيط ومعها تخميشها للحافظ

حلال الدىن عمد الرحن بن أبي مكر السيوطي الشافعي المتوفى س<u>ا ا 9 ينة</u> وبالتخوها تحميس القصدة التائمة التي أولها \* الى كمَّا دفى غروروغ فله \* وتحمس القصيدة المنفرجة المنسوية التوزرى عليها هوامش نسخة في مجلد ﴿ يَقَالُمُ نَسُمُ ﴾ نس ا ج ا ن خ ٣

نع ۱۹۰۰

﴿الاضواء البهجة في ابرازد قائق المنفرجة ﴾ وهوشر - لشيخ الاسلام أبي عبى زكر يان محمد الانصارى الشافع المتوف سرعونة على القصيدة السماة بالفرج بعدالشدة قال في أول هـ ذاالشرح ما معناه ان هذه القصيدة للعارف يالله تعالى أبي الفضل يوسف بن محدث وسف التوزري الاصل المعروف بابن النحوى على ما قاله العلامة أبو العماس أحدبناب زيدالجائي شارحها أوهى لابي عبدالله محدبن أحدبن ابراهيم الاندنسي القرشي عملى ماقاله العلامة تاج الدين السمبكي في طمِعاته مع نقله الاول والمسمى لها بالفرج بعد الشدة هوتاج الدين السبكي قال وهي مجسريه ليكشف المكروب وان كشيرامن الناس يعتقدون انها مشقلةعلىالاسم الاعظم فرغ الشارح المدكور من شرحها سلمهينة نسخة فيجلد ع ( بقاء عادى ) لا تمت كذابة يوم الجعمة الشامن عشر من صدفر سن 10 اينة بخط عبد الرحمن ا البهنساوي نس اج انج ۱۱ نع ۱۰۰۰ ـ

نسخةأخرى فى مجلد عرز بقسلم عادى ﴾ بآخرها قصيدة شبيهة بالمنفرجة في البحروال وي أولها

\*لابدلضيق من فرج \*الخ نس اج ا نخ ١٢ نع ١٠١٥

والالمام والاعدلام وبنفشة من بحورعم ما تفهدته صدلة القطب ابن مشيش عبدالسلام وهوشر حعليهاللعلامة محسدين عبسدالرحن بنزكري مزعلاءالقرن الشانى عشرتم هنذاالشرح تأليفاوقت العصرمن بوم الخيس الرابع عشرمن ذى الخية الحرام

سانة نسخة في علد ﴿ بقامادي ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٠٠١

والانابيب الحطية ﴾ بتخميس القصيدة الدمماطمة في التوسل باسماه الله الحسني تأليف الشيخ محمد شاهين المكني باي شاكر بن داود بن سليمان البرهاني المالكي منعلما القرن الحادى عشر فرغمن تخميسها سين المندة في مجلد ع بر بقاعادى ) و بخط عبد دانبارى بن نصر العشم اوى سين المنادى بن المنادى ب

انع ١٦٣٠٣ انظر (الخواص لسيدي أحدزروق ضمن مجوعة غرة ١١٥)

﴿ أنسان المقلتين بشرح عزب أب العينين العيني تأليف العلامة محدين رضوان الابياري من على القرن الشانى عشرف رغمن تأليف هدد االشرح في غرة شعبان سلامانة وأبوالعينسين هوالقطب الحقيقي سيدى ابراهيم الدسوقي المتوفي سر١٧٦نة انسخة في مجلد ع (بقلم عادي) إن نسر، ١ - ١ وهوشر - العلامة عبد وهوشر - العلامة عبد الرحمن بن محد الرحمن المباسة المحد المن الما المناهم المن المناهم المنا

﴿ الانوارالقدسية والاسرارالانسية﴾ فالوظيفةالياقوتية المعروفة

وردالسادات الشاذلية وهوشر حعلى الورد المذكور بهامشه اللعمات الرافعات التدهيش عن صاوات ابن مشيش تأليف العلامة السيد مصطفى بن مسكمال الدين بن على البكرى المتوفى المارية الماري

﴿ طبع حِر ﴾ إبولاق نس ١ ج ١ ن خ ٥ نع ١٠٩٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٩٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ سع ٢٣١٧٤

وهوشرح مختصر جدا على الكلام على دلا قل الخيرات وهوشرح مختصر جدا على الدلائل تأليف العلمة أبي زير عبد الرحمن بن محد الفاسي نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و

نس ۱ ج ۱ نځ ۹ نع ۹۸۰۰

سخة أخرى من المكتاب المدركر كالسابقة تمت كتابة يوم الاربعا ورابع ذى الحجة سن ١١١نة

بخطء لي يحيي ع (بعلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٠٨٧ نسخة أخرى ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط عبد الكريم ن عدالقادرى فرغ منها سا119نة

نس ا ج ۱ نخ ۲۳۸ نع ۱۳۹۰

ع(الانوارالمراكه) و تأليف السيد محمد عثمان الميرغتي المكي و با خرها منظومة في الاشتغاثة له و بهامشها الاساس مع أدكارا لصلوات المأمور بأدائها بعد الصلوات فسخة المرطبع حجر عصر سنسلنة نس اج ا نخ ١٩٧ نع ١٨٦١٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۹۸ نع ۱۸۲۱۱ نسخة أخرى ع (طبع حجر) لا عطبعة السيدعلى سنتلنة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳۸ نع ۱۹۲۳۱

> نسخــةأخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۷ ناع ۲۰۶۳ ن نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۲۰۶۳

أنسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ٢٠٤٣٩ ع أورادالاسبوع) و تأليف الشيخ مصطفى ن محدالطباطي الحنفي الرفاعي

العالامة أبي عدد القدمجد بن محدد بن يعقوب الكوفي التونسي من عليا القرن الماسع أشارفيسه

الدفهم لطائف أسرارالا مهاه ومنافعها وتصاريفها وتوفيق أوفاقهاا لحرفية والعددية وفرغ من تألیفه فی المحرم سنده نسخه فی مجلد ع (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۸

## ع (حرف الباء)

و باقة الريحان و فيما يتعلق بليلة النصف من شهر شعمان للشيخ مجد مجد الليان الشافعي ويليها فضائل ليلة النصف من شعمان لابي الحسن المكرى نسخة ﴿طبع حروف، عطبعنة شرف س<u>استان</u>ة نس اج ا نخ ٢٥٣ نع ۱۹۸٤۳

> سَخَةَأُخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ١٩٨٤٤ السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٥ نع ١٩٨٤٥ نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٤٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ١٩٨٤٧

ع (بد الوسائل في حلَّ ألفاظ الدُّلائل) في وهو عاشية للعلامة الشيخ أحمد

ابن أحد السجاعي المتوفى سراوا إن على دلائل الحسرات للعلامة أن عبد الله محد بن سليمان الجزولى المتوفى سنهمنة فرغمن تأليفها وم الجعة قبل الصلاة بعدنصف صفر سا١١٧٩نة نسخة ف مجلد ﴿ بقد عادى ﴾ عن كابة ومالشدا أوغرة جمادى الثانية

سمارانة بخط محدين محدالمصاوى نس اج ا نخ ١٦ نع ١٠٥٠ ع بشائرا لخيرات لسيدى عبدالهادر الجيلاني وهي صيغ صلوات

على النبي صلى الله عليه وسلم مسحة ع طبع حجر إلا بالاسكندرية سع ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٥٧٤٦٦

سَخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٢٣ نع ٢٢٤٧٦

ع البشائروالسرور في فضل حزب النور ) وهوشر حالعلامة محدبن عبدالرحي بنأني بمرين أحمدالصوفي إلمالك على حزب النور للعلامة القطب أب الاخسلاص شمس الدين محسد ابن بدرالدين أبي محمد الخسن ابن نو رالدين أبي الحسن على التيمي الشاذلي الشهير بالحنفى المتوفى يوم الحميس خامس ربيع الاول سلامك نة وعاش من العمر فيفاوسمعين عاما ودفن براويته المشهورة بخط سويقة السباعين نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) تقت كتابة في الثاني من رمضان سن ١١ ت عبد الله بن محمد بن منصور الدهشورى نس ١ ج ١ ن ع ١٠٠٠

قر الوغ القصدوالمني ف خواص أسما الله الحسنى وهوشرعلى نظمه الشها الله الحسنى وهوشرعلى نظمه الشيخ ورالدين الدمياطى فى التوسل اسما الله الحسنى تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي الحاج نسخة فى مجلد على بقسلم عادى في تحت كتارة صبح يوم الاربعا الحامس عشرمن رجب سلم المناسكي البيومى نس اج ارجب سلم المناسكي البيومى نس اج النخ المانع ١٠١٥

وربلوغ المسرات على دلائل الحيرات) و تأليف الشيخ حسن العدوى الحزاوى المالكي المراود سن المائية تقريبا المتوفى بعدغروب ليله السابع والعشرين من رمضان ست النه المسلخة على طبعة الشيخ حسن أحد الطوخي سا ١٨٩ انة وفي النام المائة حديث وفي النام الله عليه وسلم وترجة مؤلف دلائل الحيرات الشيخ حسن المدكور نعس اج ا ن ح ١٠١ ن ١٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٨ نع ١٩١٥٦ السخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٠٠ نع ١٩١٥٨ السخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٦ نع ١٩١٥٨ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٦ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ١١٦ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٥ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٥ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨ نع ٢١٨٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة المنابقة المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة نس ا ج ا نخ ٢١٨٠ نا ٢١٨٠ نا ١٩١٦٠ المنابقة المناب

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۱۱۹ نوع ۱۹۱۷ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۹ نوع ۱۹۱۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۱۱ نع ۱۹۱۹ نوع ۱۹۱۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۳ نع ۱۹۱۷ اسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۲۳ نع ۱۹۱۷ ا

ه المرى العكل الحنف السرات بكشف دلاقل الحيرات ) و تأليف الشيخ حسن العلوى المبرى العكل الحنف الشيخ حسن العلول المبرى العكل الحنف الفه المسلط المبين ا

ع الميدرالفلاح فى أذكارالمساء والصباح و تأليف الشيخ أبى المحاسن مساعد بن سارى بن مسعود من علماء القرن الثامل قال فى أوله قد يسر العليم الحمير تيسير فرائد فى فضل القرآن والذكر والدعاء من سوروآى وأدعية وفوائد نسخة فى جلد بر بغلم عادى به اخرم نس اج انخ ١٧٩ نع ١٧٩٧٦

#### ﴿ حرفالتاء المثناة من فوق ﴾

ع تأليف الشيخ على سيد المرسلين و تأليف الشيخ على المعرب المرسلين و المناه المسيخ على المعرب المراكز بل المدينة المناورة أسخة ع طبيع عجر اله عصر المراكز و بآخرها الورد الأهنى لمن توسل باسما الله المسلم المؤلف المذكورو يليها جملة توسلات أسى اج المناخ المان نع ١١٠٠

وأوله به كم آلمن حدا الدمدى الحجم و تانيه الله يعلى الدين أبي الاخلاص عبد العادر بن مظفر وأوله به حدا الدمدى الحجم و تانيه الله يعلى على الدين بن أبي القاسم النقيب وأوله به كم آلمني ضيق الحرج به وثالثم البعض العلماء وأوله به صبراً يا نفس على الحرج به رفى آحرها شرح على المنفر جة به خرم من الاول عماء مؤلف مسرح السريرة المنزعجة الشرح القصيدة المنفرجة على المنفرجة المنفرجة المنفرجة على المنفرجة على المنفرجة المنفرجة المنفرجة على المنفرجة ال

وهى تغيص تنبيه الانام فى الصلاة على خير الانام، وهى تغيص تنبيه الانام فى بيان علم قمام نبينا محدد عليه ولا فضل الصلاة والسلام كلاهما تأليف العلامة عمد الجليل بن محد من أحمد بن عظوم المرادى القير وانى نسخة فى مجلد علا بفاعادى إلا بعظ المعمل بن محد بن عبد الرحن العمرى البلميسى الشافعى فرغ من كتابتها وم الشدلاناء ثانى عشرى المحرس مسكل نقد نس اج ا نخ ١٠٦ نع ١٩٥٥

نسخة أخرى منه فى محلد ﴿ بقاعادى ﴾ نس ا ج ا نخ ا ٤ نع ١٨١٢٦ \* • ﴿ التذكر الموتيمية ﴾ جمع الشيخ على بن ابراهم من أحمد الموتيمي الشافعي تشتمل على فوائد وأسرار كشيرة ومعها القصيدة العينية للجيل مخرومة الآحر نسخة 
> نسخة أخرقي كالسابقة نس آج ا نخ ٢٣ نع ١١٥٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٤٨ نع ٢٣١٧٣

﴿ التفكروالاعتبار ف الصلاعلى النبي المختار ﴾ تأليف الشيخ أحمد ابن البحائى سخة في مجلد على بقلم مغرب ﴾ بخط أحمد على تمت كابة صبيحة يوم الحميس أول ربيع الاول سمالينة نس اج ا نخ 7 نع ١٠٠١ \*

و نبینا السلام تألیف العلامة عبدالجلیل بن محمد بن المحدول المسلاة وأزکی السلام تألیف العلامة عبدالجلیل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادی القیر وانی جمع فیه الصلاة علی المبی صلی الله علیه و سلم المرویة و المأثورة واستوعب و ذکر فضائل الصلاة و محمته صلی الله علیه و سلم و حرمته استخرج مافیده من الاحادیث من زها مائة ألف حدیث محذوفة الاسانید قال و رعما هیت ه شفاء الاسقام و محوالاً ثام فی الصلاة علی خیرالانام قسطة جزآت فی مجلد فی بعظ موسی المنشاوی الشافعی فرغ منها فی البوم العاشر من الحرم سن الناخ المحمود و الشافعی فرغ منها فی البوم العاشر من الحرم سن الناخ المحمود و الله المحمود و النام و النام و النام و العمال المحمود و المح

نسخسة أخرى فى مجلدين ﴿ بقسلم عادى ﴿ نس ١ ح ٢ نخ ٢٥ نع ١١٥ دَسِمَ اللهُ مَا نَع ١١٥ دَسِمَ الْمُوْمِ اللهُ ا

سخة أخرى في مجلد عُ (بقلم عادى) في نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٧٤٦

الهوريني المتوفى سا ١٦٦ نة جع في ممازاد على نظم أسها الله المسنى الدردير من الهوريني المتوفى سا ١٦٩ نة جع في ممازاد على نظم أسها الله المسنى الدردير من التوسلات وشرح مشكلها وذلك بطلب من العلامة الشيخ عبد الجواد القاياتي وأولاده فرغ من تبييضه بعد الساعة الذالثة من ليلة الثلاثا ولذلك بقين من ختام سا ١٢٦ نة نسخة في مجلد على المحدد الحضيري الاسموطي الشافعي نقلها من مبيضة المؤلف وتت كارة صبحة وم الاربعاء لست خلون من المحرم، سلام النه و مهامشها تقييدات كثيرة بخط المؤلف نس اج ان خ ٢٠٠ نع ١٠٥٥

# ع حف الجيم ) و

ع جالية الكدر باسها المحاب سيد الملائك والبشر في تأليف العلامة الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرنجي المتوفى في شعبان سلامانة وهي منظومة واثبة جمع فيها اسها الهمل وأحد نسخة في جلد ع (بف لم عادى) في نسر اح المن نخ ٢٧ نع ١١٦ الفرايس)

رعى ن يوسف المنسلى المقدسي المتوفى عصرفى ربيع الأول ستمانة سخف في بحلد مرعى بن يوسف المنسلى المقدسي المتوفى عصرفى ربيع الأول ستمانة سخف في بحلد عرابة لم عادى إذ نس اج ا ن خ ٢٦ نع ١١٥٥

#### ع حرف الحاد الهملة )

نسخة أُخرَى منه في مجلد ع (بقلم عادى) في بهاخروم نس اج ا نخ ١٤٣ نوع ١٤٧٠

نسخة أخرى وطبع جر) و بالاستانة س<u>اتتان</u>ة بهامشها ترجتها باللغة التركية نس اج ا نخ ۱۰۲ نع ۱۶۱۲۶

نسخة أخرى كالسابقة طبعت س<u>مالنة</u> نس اج ا نخ ١٥٤ نع ١٦١٦٦

نسخة أخرى ع (طبع حروف) عطبعة بولاق سنتانة مضبوطة بالحركات ومعها رسالة مسماة عِنْقطفات الشوق من مقتطفات الذوق للحاج عبد العزيز بيك موجود الآن

نس ا ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۸۸۷

نسخة أخرى كالسابقة نس الج ٩ نخ ٢٠٧ نع ١٨٨٧٦ نسخة أخرى ﴿بقـ إنسخ﴾ بهامشها تقييدات كشيرة نس ١ ج ١ نخ ٧

سعه احری مجافه الم معنی باه شها تقییدات کشیره نس ۱ ج ۱ ن ح ۷ نع ۸۰۹۲\*

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة بولاق س<u>ن ۱ انة</u> نس ۱ ج ۱ ن خ ۳۰۶ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢١٧٤٩

﴿ حزب الحسروف ﴾ للامام القطب السكبير أبى الحسس على بن عبد الله

الشاذلى المتوفى سر ١٥٠ نه نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادى ﴾ أنس ١ ج ١ ن خ ٨ نع ٩٣ \*

م المدرى السادات في جيم العادات في الله الكبيرسيدى المدرى الشادل المدرى الشادل المتوفى سن ١٧٠ نه المدرى الشادل المتوفى سن ١٧٠ نه ١٠١٥ من ١١٥٥

﴿ حَرْبِ الصِّيام ﴾ الشيخ زين العابدين نسخة في مجلد ع (بقام عادى) و

نس ا ج ا نخ و نع ۱۰۹٤\* خلاف الك المونوف الك الما الذي الله

والحزب الكبير المعروف بحزب البريك تأليف القطب الشهير فورالدين أي الحسن على بن عبد الحبار المغربي الشاذلي العني المتوفى في رمضان سـ <u>١٠٦ نة</u> نسخة في مجلد ع ( بقسلم عادى ) و نسر المجرب ان خ ٣٦٠ ن ع ١٠١٠ انظر ( شرح البناني و فتح القدير )

ع حواشي إلى أنه العلامة أبي العباس أحدين عبد العزيز بن عبد الهادى المسيني عبلى الغريد بن عبد الهادى المسيني عبلى الغريب من كتاب تنبيه الآنام في بيان علوم المرادى الفسير وانى نسخة في مجلد على العبادى إلى بناخرم من الآخر نس ا ج ا ن خ 77 ن ع ١٥٥٥

### ﴿ حرف الحاد المعمة ﴾

نسخة أخرى بهامشها كتاب الحصن الحصين ﴿ طبع حروف ﴾ بالمطبعة الحسنية س<u>١٢٩٧ :</u> نسس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٥٦٢٣

نسخة أخرى كالسابقة ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة شرف استانة نس اج ا نخ ۲۱۸ نع ۱۹۸۰۳ من ۱۹۸۰۳ نامخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲٤۹ نع ۱۹۸۰۲ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٠ نع ١٩٨٠٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥١ نع ١٩٨٠٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٠٧ سخة أخرى ع طبيع حروف في المطبعة الحسنية سر١٩٦١ نه ا ج ا نخ ٢٩٠ نع ١٩٠١ ن نسخة أخرى ع طبع موف في عطبعة شرف س٠٠٠٠ نه نس ا ج ا نخ ١٤٤٦ نع ١٠٠٥٠ نع ٢٤٠٠ نع ٢٠٠٥٠

احرى السابعة من اج الح ٢٤٦ تع ١١٠٥١ على الماوقعي على خرب اليمر) الماوقعي المناسيد محدبن خليل العاوقعي

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نح ٣١٧ نع ٢١٩٨٦

﴿ خواص سورة الواقعة ودعام المج ومعها سورة الواقعة ﴿ طبع جَـر ﴾ عصر سنتانة نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ١٨٦١٢

نس ا ج ا نخ ۱۹۹ نع ۱۸۶۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ح ا نخ ۲۰۰ نع ۱۸۶۱۳ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۰۱ نع ۱۸۶۱۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۸ نع ۲۰۶۶۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۷ نع ۲۰۶۷۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲۸۷ نع ۲۰۶۵۰

ع خواص القرآن العظیم ﴾ تألیف الشیخ آبی عبد الله السمی ذکرفیه انه آخذه من بعض الحک بالهند نسخه فی محلد به اخرم تحت کتابه بوم الاربعا العاشر من صفر سرا این النفراوی نس ۱ ج ۱ د ن خ ۱۳۸ نع ۹۸۲۶

## ع حرف الدال المهملة ) و

﴿ دَائَرَةَ الأَمَامِ السَّادَى ﴾ المتوفى سـ107 نه نسخـة فى مجلـد ﴿ بَعْلِمَادى ﴿ وَمِعْهَا جَمْلَةُ فُوالَّذُ نُسُ ١٦ جَ ١ نَ خ ١٣ نَ ع ١٩٨٠ ﴿ دَاعَى الفَلَاحِ فَى أَذَ كَارِ الْمَسَاءُ وَالْصِبَاحِ ﴾ تأليف الأمام جلال الدين عبدالرحمن أب بكرالسيوطى المشافعي المتوفى سـ11 نة سخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ ن خ ١٢ ن ع ١٠٠٠ الله ١٠٠٠ ع(الدرالفائق فى الصلاة على أشرف الخلائق) و السيد مصطفى بن كال الدين التهي البكرى الصديق المتوفى سامانة وهوم تبعلى حروف المعم نسخة في جملد على عامان نسل المرادي و المنادي و المادي الماد

ع الدرالمنظم فالاسم الاعظم ) و العدامة جلال الدين عبدالرحمن بن

أبي كرالسيوطى الشافعي المتوفى س<u>ا ال</u>نة نسخة ع(بقاعادى) لاويليماسهام الاصابة في الدعوات المجابة للسيوطي أيصا بالتحرها وقفة كانب نس اج ا نخ 20

نع ۱۳٤٠

ع الدراننظيم في خواص القرآن العظيم ) و يتأليف العلامة أبي مجمد عبد الله بن أسعد اليافع الميني الشافع المتوفى سمر عبد الميني الشافع المبع عبد سرم الميني الشافع المرك المنافع المنافع المرك المنافع المنافع

نسخة أخرى فى مجلد ع ( بقلم عادى )؛ نس اج ا نخ ١٣٥ نع ٩٨٢٣ نسخة أخرى فى مجلد ع بقادى بهاخر وم نس اج ا نخ ١٣٧ نسخة أخرى فى مجلد الم

انع ۹۸۲۵

ع (دعاء أسماء الله الحسني) في نسخة في مجلد ع (بقلم عادى الم

ج ۱ نخ ۱۶ نع ۹۹۰۸\*

ع (دعاً وسورة الفاتحة) و نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١

نخ ۱۰ نع ۱۰۰\*.

ومعهاصلة ابنمشيش ورسالة في الوفق ورسالة في الوفق ورسالة في دخول المسدس ومنظومة في ترتيب أسماء الله الحسني ودعوة الجلالة لابن العربي نسخة في محلد

المربقلمعادی) اس اج ا نخ ۱۱ نع ۱۰۱۸\*

ع (دعا موشن) و المروى عن سيدنا أمير المؤمنين الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى سنكينة نسخة في مجلد ع (بقلم نسخ) و مجدولة و محلاة بالذهب حليات كثيرة جددا وهو مخروم من الاول وفي أوله لوحة بالذهب مكتوب فيها اله محمد ل برسم الملك الاشرف فأيتماى وفي آخره دائرة دهبية مكتوب فيها إنه بخط عرالشريفي من الرفرف الملك الاشرف المدغلي بن أحدبن أمر على نس اج انخ ١٨٠ نع ١٧٩٧٧

```
انسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ١٩١٧٧
         انسحة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٠ نع ١٩١٧٨
نسخة أخرى ع (طبع حجر ) جمامشها حواشي للشيخ اكرى الحلمي نس ١ ج١
                                    نخ ۲۳۱ نع ۱۹۱۷۹
        نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۳۲ نع ۱۹۱۸۰
        نسخةأخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٣ نع ١٩١٨١
نسخه آخری ع(طبیع عجر) و عطبعة كستلى نس ا ج ۱ نخ ۲۳۵
                                            نع ۱۹۱۸۲ ون
نسخة أخرى عرطبع حجر) لإعطبعة محمد أبي ذيد س<u>اسان</u>ة نس اج ا نخ ٢٣٩
                                             نع ۱۹7۷۰
        نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢٤٠ نع ١٩٦٧١
نسخنـةأخرى كالسابقة بهامشهاقصائد وأدعيـة وأوراد وصـالوات نس ١ ج ١
                                    نخ ۲٤٣ نع ۲۲۷۹۱
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ١٩٧٦٧
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٥ نع ١٩٧٦٨
         نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٤٦ نع ١٩٧٦٩
         نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٩٧٠٠
نخ ۲۱۲ نع ۲۱۲۰
نسخةأخرى ع(طبعحجر)« بمطبعةالطوخى س<u>١٢٩٨ن</u>ة بهامشهاقصائد وأدعيةوأحزاب
               وأوراد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۲۰۶۲۳
نسخة احرى بهامشها بجوع أوراد ع طبع حجر ) في عطبعة محيد أبي زيد س<u>1799ن</u>ة نس
         ج ۱ نخ ۲۶۶ نع ۲۰۶۱۶
نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۶۰۵
         نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٦٦ نع ٢٠٤٢٦
نسخة أخرى ﴿ طبعت ﴾ و س<u>۱۲۹۷</u>نة نس ۱ ج ۱ نځ ۲۲۷ نع ۲۰۲۷
نسخة أخرى ﴿طبعجبر ﴾ عطبعة الطوخي سم ١٩١١ نه ١ ج ١
                                    نخ ۲۱۸ نع ۲۰۱۸
نسخه أخرى ﴿ طبع حجر ﴾ عطبعة محمد أبي زيد سان النه الج
                                    نخ ۲۱۹ نع ۲۰۶۱
```

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧٠ نع ٢٠٤٣٠ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٢٧١ نع ٢٠٤٣١ نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم نسخ ) لا مجدولة ومحلة بالذهب مجلدة بجلد مذهب وهي بخط السكاتب المشهور محود جدل الدين من مشاهر كتاب الاستانة كان موجود ا سن ١٠٢٢نة نس ا . ج ا ن خ ١٧ نع ١٠٢٠

نسخة أخرى كانسابقة وهي ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط ابراهم المعمروف بسكوني سكالنة نس ١٢٣٤ نه نسم ١٠٣٤ نه

نسخة أخرى كالسابقة بخط عبدالقادر الشكرى سنتتاينة نس اج

انخ ۱۹ نع ۱۰۰\*.

نسخة أخرى كالسابقة بخط السيدع ثمان المعروف بداما دابراهم بما العفيف فرغ منهافي الشاني

والعشرين منرجب س<u>اوال</u>نة نس اج ا نخ ۲۰ نع ۱۰۰\* نسخةأخرى كالسابقة يخطأ حدالمعروف بنائلي س<u>اء ا</u>نة وفي آخرها صلاة ابن مشيش

بخطه أيضا نس اج ا نخ ١٦ نع ١٠٦\*

نسخة أخرى ع (طبع حجر) و عطبعة محمد أبي زيد عصر س<u>اسمان</u>ة نس اج ا ن خ ۲۱۱ نع ۲۱۹۳۷

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥٥ نع ٢١٩٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٢٤ نع ٢٢٧٢٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٥٥

نسخة أخرى ع (طبع جر ﴾ عصر س<u>ع ١٩٦ انة بمامشها جملة أدعية وأوراد</u> نس ا

ج انح ۳۳۰ نع ۲۱۹۲۷

نسخة أخرى كالسابقة أنس اج ا نخ ٣٣١ نع ٢٢٩٢٨

نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣٦ نع ٢٢٩٢٩ نسخة اخرى ع (طبع جسر) عطبعة عمد أبي زيد س<u>١٢٨٩ ن</u>ة نس اج ا

نخ ۳۳۳ نع ۲۲۹۳۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳ نع ۲۲۹۳۱ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۳۰ نع ۲۲۹۳۳

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ بنع ٢٢٩٣٣

نسخة أخرى مخرومة من الاول ع طبع حدر )، نس اج ا نفخ ٣٣٧

انع ۲۲۹۳٤

أسخة أخرى ع(طبع جر) به عطبعة محداً بدزيد سامونة مسبوقة بأسماء الله المسنى وبماسها متن البدرية نس المسنى وبماسها متن المبدرية نس الماسنى وجموع الاورادوغير ذلك كالبدرية نس المسنى و ۱ نخ ۳۳۹ نع ۱۳۹۸ فيلندرية نس المنت مكال المادة الماسية المسابقة ا

نیخة أخری کانسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۳٤٠ نع ۲۲۹۹۹

#### عِ حرف الراء ) بر

علالرحمات العامة الشريفة ﴾ في الصلاة على الذات المحمدية اللطيفة تأليفها تأليف السيخ محدالبرى ابن محدين رجا الحجازى الشافعي الشريوبي الملقيني فرغ من تأليفها سانتانة نسخة على طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سانتانة نس اج الناسخ علم علم عدد المناسخة على المناسخة المنا

نستحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٢٣٠٨٢

ورسانة و الشيخ عبد المعطى المالكي الازهري من علما القرن الحادى عشر تشتق على المالكي الازهري من علما القرن الحادي عشر تشتق ل عسل المستعدد المستعدد و المستعدد و المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد و المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد و المستعدد ا

﴿ بِقَلْمُعَادِي ﴾ في اح ١ نخ ١٦٠ نع ١٦٣٠٧

ع (رسانة ﴾ مشملة على آداب الدعاء وشروطه منقولة من كتاب المستطرف

وهی فی مجلد عرابه الحکای نس اج ا نخ ۲۹ نع ۱۱۸ه

ع (رسالة ) و فض بعض السور الفرآ نية وفض ل بعض آيات من أوائل سور وأ واخرها وفضل بعض آيات من أوائل سور وأ واخرها وفضل بعض الاذ كارالخاصة والادعية لما فيهامن من يدالفضل وكان بعض الأوقات والاماكن وعشرذى الحجة و بعض الآداب النافعة الدافعة المانعة نسخة في مجلد على العسيني الطندتائي فرغ منها في الثامن عشر في مجلد على الحسيني الطندتائي فرغ منها في الثامن عشر منشوال ساكاتانة مجدولة ومحلاة بالذهب نس اج ا ن خ ٢٦ نع ١٠٥٥ من شوال ساكاتانة مجدولة ومحلاة بالذهب نس ا ج ا ن خ ٢٦ نع ١٠٥٥ مشملة على بعض الآيات الشريفة والاحاديث النموية الواردة

فى فضائل ذكرالله عزوجل مع تفاسيرها وشروحها تأليف الشيخ عبدالله بن دستان مصطفى في فضائل ذكرالله عزوجل مع تفاسيرها وشروحها تأليف الشيخ عبدالله بن دستان مصطفى فسرغ من تأليفها فى شعبان سمالنه نسخة فى مجلد ع طبع جر ) و بالاستانه سميرانة نسخ ١٣٦٠ نام ١٣٦٠

ع (رسالة) و فأدعية الطواف والسعى وطواف الوداع ودعامعرفة وبهامشهامسائل الجالتي لابدمنها للحاج اذا أراد ان يحرم نسخة ع (طبيع جر ) و نس ا

ج ۱ نیخ ۶۹ نع ۱۳۸۰ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ خ ۲ نخ ۰۰ نع ۱۳۹۰

نسخة أخرى ع طبع عجر ﴾ عطبعة الطوخي سا نخ ۲۰۳.نع ۱۸۲۱٦ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ١٨٦١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٠ نع ٢٠٤٤٠ نسخةأ مرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨١ نع ٢٠٤٤١ استخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٢ نع ٢٠٤٢ ﴿ رسالة ﴾ في منافع القرآن منقولة عن العلامة أبي العماس أحمد نعلى البوني المتوفي سرعدت وسخمة في مجلم ويليها أحزاب وأدعيمة للشاذلي وغمره وهي » (بقلم نع ۱۲۲ ن مت سکری ان به ا ن ن ۱۳۳ نع ۱۶۳ ه ع (رسالة) ف فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سا١٠٦٠ نسخة في جلد ع بر بقرعادي عقت كتابة الوم الحمس سابع ربيع الآخر ساء النة نس ١ ج ١ نخ ٠٠٠ نع ١٤٩٥ ع (رسالة ) و فضل سورة يس ومنافعها ع بغ عادى ) و ومعها نقول المختلفة نس أج أ بخ ٧٤ نع ١٦٣٠ ع (رسانة ) ﴿ فَذَكُرُ أَسْمَاءُ أَهْلُ بِدِرُلِلْعِلَامَةُ الْعَارِفُ بِاللَّهُ أَبِي الْمُكَارِمِ نَجِم الدىن محمدين سالم بن أحمد الشافعي المصرى الشهير بالحفني المولود بملده حفنه من قرى مصرقرب بلميس ساناانة المتوفى فشهرربيع الاول ساماانة نسخة فى مجلد ع (بقاعادى) بد نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۱۷٤۸۹ ورسالة ) و مشملة على جواب عن سؤال صورته ما يقال يوم عاشوراء من الادعية ومايرغب فيه من أعمال الخيرو فضله وصومه وما يعمل فيسهمن الحبوب وماسبها وما أصلها وماعددها تمت ف صغر سن ١١٠٠ نع ١٠٨٦\* ع (رسالة ) و تشتمل على خاتم مقاتل بن سليمان بن عبدالله وفوائده واستغاثة الشيخ أحدالبوني في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٦ ن ع ١٠٧\* ورسالة ﴾ تشتمل على أدعية وأو را دوغير ذلك ملتقطة من شمس المعارف البوني نسخة في جلد ع (بقلم عادي) و نس ١٠٠١ نخ ٢٤ نع ١٠٠٠ ع (رسالة) ﴿ فَخُواص الاخشابُ وَالْحَشَاتُ فَيْجُلِدُ عَلَى بَفْلُمُ عَادَى ﴾ نس اج ا نخ ٦٦ نع ١١١٨\*

وهوشر ح العلاقة الشيخ عثمان بن عبدالله الماء الشامل وهوشر ح العلاقة الشيخ عثمان بن عبدالله الكليسي الاصل الحلي المولدنزيل القسط مطينية الحنبي الشهير بالغريات

المتوفى بالمدينة المنورة سميرانة على الحزب الاعظم والورد الالحم لمنسلا على بن سلطان محمد الهروى القارى المتوفى بمكة المشرفة في شرف الشرح يوم الشيلاناء أول رمضان سمورانة نسخة فى مجلد و يقلم المناه أول رمضان سمورانة نسخة فى مجلد و يقلم المناه أول رمضان سمورانة نسخة فى مجلد و يقلم المناه أول رمضان سمورانة المناه في المناه أول رمضان سمورانة المناه في المناه أول رمضان سمورانة المناه في المناه المناه في المناه أول رمضان سمورانة المناه في المناه المناه في ال

ورياض الخبين وتعارفان اله فيذكر الصلاة على سسد المرسلين

صلى الله عليه وسُّلِم مُكتُوب في آخرهَا أنهُ سى الْكَتَابُ المذكور على يدالعبد الفقير مجـــدبن المبارك ابن القاضى من أولاً دسيدى على الطيار نسخة فى مجلد بقــلم مغربي با تنخرها فوا لدوا دعيسة ع (بقلم مغربي) و نسر اج ا نخ ٤٨ نع ١٣٧٥

## ع (حرف الزاي)د

﴾ الزهرالاسني في شرح أسماء الله الحسني ﴾ تأليف العلامة أبي عمد

عبدالسلام بنعبدالغالب المسراتي القيروانى حقة بقصيد ورائية أولها

\* بازائر الفرقف بالقبر معتبراً \* الله الله في الله عرب الله بعظ ابراهيم بن الله عن الفرق معرب الله بعض الماروي عني الوانوغي فرغ منها صبحة يوم السبت من أوائل ربيع الآخر سرم من الله الماروي عن المعتبد و المناح من المعتبد ال

## ﴿ حرف السين المهملة ﴾

و السرالاجلى شرح الدور الاعلى و الشيخ أحمد مقيمل الصافي الشاذلى المالكي من علما القسر ن الذالث عشر فرغ من تأليف سي 100 انته فسخدة في مجلد

ع (بقانسم) و بخطأ حد محد س١٢٨٧ نه نس ١ ج ١ ن خ ٥٦ نع ١٤٥٥

ع (السرالجليسل في خواص حسيناالله ونع الوكيسل) و لابي الحسين

الشاذلي نسخة ﴿طبعجـر﴾ عصر س١٢٩٠نة رنس را ج ١ نخ ١٦٥

نسکنة أحرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷۵ نع ۲۰۶۳

نسجة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲۷٦ نع ۲۰۲۳

ع(السَرالمصون والجوهرالمَكَنُون) ينسب لابي عامد محد الغزالي المتوفي سون منه السخرجه من الجفر نسخة في مجلد ﴿ يَقَالُمُ عَادِي ﴾ نس ا

ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱،۱۸\*

﴿ سلسلة الانوار وزين الاخبار في الصلاة والتسليم على النبي المختار ﴾ تأليف الشيخ أبي عبد الله عبد القادرا لحلمي الشافعي القادري نسخة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ و

بخط محدين عبد القادر بن عمر الصحاف فرغ منها يوم الجمعة الشاني عشر من رمضان س<u>ادة المناتة</u> انس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱٤٦٠

#### ﴿حرف الشن﴾

التي اشتمر حالا مما الادريسية » التي اشتمر م البوالفتو حشهاب الدن التي اشتمر م الوالفتو حشهاب الدن أحمد (وقيل يحبي)ن حسن السهروردي الشهير بالمقتول المتوفى سيمم ينه وعمره ٣٦سنة نسخة فى مجلد على بعلم عادى ﴾ تحتكابة يوم آلحميس أول ربيع الاول سمير المنه نس ١

ج ١ نخ ١٣ نع ١٠١٥

ع شرح أسماء أهل بدر ﴾ التي جعها العلامة السيخ عبد اللطيف بن أحدالمقاعى الجمء وهذا الشرح للعلامة الشيخ طهبن محدا لجبريني المعروف بابن مهنا المولود سكام المتوفى فتحوة يوم الخمىس الرابع والعشرين من ربيع الاول سلم ١١٧٨ نة فرغ

المشهاأسما الصحابة البدرين نس الج ا نخ ١٥٥ نع ٢٣١٧٠ ع شرح ) و العلامة حسين بن محدين على بن شرحيل البوسعيدى

من على القرر الشاتى عشر على قصيدة الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر فرغ من تأليف

الشرح المذكور في التاسع عشر من ذي الحجة سروا النه نسخة في جلد ع ( بقلم عادي ) إ تمت حكم اله ليلة الحميس الحامس من صفر سم ١١ انخ ٨٣

انع ۱۷۲ه ع على أسماء الله الحسن مخروم من أوله وأول مافيه من أثناء

الاسماء ذكرفيه مؤلفه أسماء كشرة غيرالتسعة والتسعين ذكرها بالسندعلي طريقة المحدثين اسخة في مجلد ﴿ يَقْلِمَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٣٧ ٨

﴿ شُرَح ﴾ على أسماء الله الحسني به خرم من أوله وذكر مؤلفه فيه أسماء كثيرة غير التسعة والتسعين أيضاً نسخة ف مجلد على بقداء عدى إد قديم جدا نس ١

ج ١ نخ ٣٩ نع ١٦١٨\*

حرُّ الَّي من نسخة أخرى ع (بقام عادى ) و نس و ج ١ نخ ٤٠ نع ١١٢٠ \*

وشرح الما أسما الله الحسنى تأليف أى العماس أحد بن أحدين محدد ابن عيسى البرنسي الفاسي المشهور بزروق المتوفى سام ١٩٠٨ نة نسخة ف مجلد ع ( بقلم عادى )

عَنْ كُتَابِة يوم الحميس عشرى ذى القعدة سر٢٧٧نة نس ١ ج ١٠ نخ ٦١ نع ۱۵۰ه

العلامة محدن عدد المالم نحدون الفاسي المناني

المالكي على الحرب الكبير للشاذلي فرغ منه فعي يوم عيد الفطر س<u>ااانة</u> نسخة في مجلد وبق عادى بخط أحمد الدلجي تت يوم الاحد السادس عشر من ذي القعدة من المادي ال

وشرح العداد التين المعلمة الشيخ حسين المعيل مصطفى الحصارى أحد علما القرن الثالث عشر على الحزب المسمى بالدو والاعلى والسرائم من الاغلى لسلطان العارفين محيى الدين محد بن على بن عربى الحيانى الطافى الأندلسي المتوفى سمحة النف هذا الشرح في شهر جمادى الاولى سمن النف واستمدفيه من شرح العلامة على بن محمد الآمدى على الحزب المذكور نسخة في محمد على العرب المنفى الشافعي فرغ من كابتها يوم الحميس السادس عشر من وبيع الاولى سرم المنفى السافعي فرغ من كابتها يوم الحميس السادس عشر من وبيع الاولى سرم المنفى السافعي فرغ من كابتها يوم الحميس السادس عشر من وبيع الاولى سرم المنفى المنافعي فرغ من كابتها يوم الحميس السادس عشر من وبيع الاولى سرم المنفى المنفى المنافعي فرغ من كابتها يوم الحميس السادس عشر من وبيع الاولى سرم المنفى الم

عَ(شرح) و دعا القنوت تأليف العلامة فوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفى ثريل مصرالمتوفى بها سنعناية نسخة فى جلد ع (بفلم عادى) و بخطوسف جلبى ابن رضوان فرغ منها فى غرة المحسرم ساتلانة نس اج ا نخ ٣٦ نع ١٦١٨

ع (شرح) و صلاة العارف بالله تعمالى أبي محمد عبد السلام بن مشيش (بالميم و يقال بشيش بالماء الوحدة) تأليف الشيخ عبد الله بن على الحروبي الطرابلسي نسخة في محمله ع ( القلم عادى ) و نسس البحراب نسخة أخرى منه في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط سليمان من ادار شيدى الحنفي فرغ منها في الرابع

عشر من شوال سام الم الم الم الم الم الم الكالم على آيات تقرؤها الصوفية بعد الصلاة وغير ذلك من وصايا و فوائد تمت في الماسع والعشرين من شوال سام ۱۱ من اج الم نخ ۳۰ نع ۱۱۰۰\*

﴿ شَرَح ﴾ صلاة ابن مشيش للعلمة أبي الطين الحسين بن يوسف بن مهدى الزياتي نسخة في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ وفي أولها الصلاة المذكورة نس اج ١ نخ ٣١٠ نع١١٦٠

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الجمعة الرابع من جمادى الاولى س<u>١٥٨ ن</u>نة نس ١

وشرح وبالمحرالشاذلي تأليف العلامة أحد بن أحدين محدين عمد بن المرنسي المرنسي الشهير بزر وق المتوفى سام معنية فرغمن الميفه بمنية ابن خصيب بصعيد مصر سلام منة في مجلد و بقلم عاد على المرابس المريدة المرابس الم

نخة أخرى كانسابقة فى جلد ﴿ بفلم عادى ﴾ تمت كتابة س<u>١٢٠٨ ن</u>ة نس ١ ج أ

﴿ شرح حزب البرللشاذلى ﴿ تَأْلِيفَ العَــلامَةُ أَبِيزَيدَ عَبَـدالِحَمْنِ بَنْ وَسِفَةِ فَعِمَدالُوا مِنْ الْم وسف بن محمد الفاسى فسخة فى مجلد ع ( بفاعادى ) ﴿ تَقْتُ كَانِةَ بُومِ الارْبِعَاءُ عَاشَر جَـادى إِ الاولى سالمالية نس ١ ج ١ ن ح ٢٥ نع ١٥٥٥

نسخمة أخرى منه على بقلم عادى ) تحت كتابة فى رمضان سنداينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ١٥٨ ه

وشرحوب النووى تأليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحدين عبد الله الشافعي الازهرى المنطاوى الشهير بالمدابغي المتوفى في عشرى صفر سن ١١١٠ نه المنطقة في المنطقة ال

والمام الشافع عن الذي رواه الامام الشافع عن الامام مالك عن نافع عن النجر عن النبي صلى المه عليه وسلم الذي قاله يوم الاحزاب وهذا الشرح لاحد علماء القرن الشانى عشر فرغ من تأليفه يوم الاربعاء بعدم منتصف جمادى الاولى سي 1 11 نف مهم في في المام المعادى المعا

﴿ شُرِح ﴾ العدارمة مجدبن على الشنواف الشافع المتوفى رابع عشرى المحرم س<u>١٢٣٣ ن</u>ة على أسما الله الحسنى نسخة فى مجاد ﴿ بفاعادى ﴾ تمت كتابة فى ربيع الشانى س<u>انا</u>نة نس اج ا نخ ٢٩ نع ١١١٤ ﴾

و العلامة الشيخ عدالبه من علما القرن الثالث عشر على المن الثالث عشر على الظمأ المالة المستى القطب الكبير سيدى أحمد الدردير العدوى المالكي المتوفى سامتانة في خالشار حمن تأليف هذا الشرح يوم الاحدالثالث عشر من شوّال سمته المناه الشيخ المالة الشيخ المالة المناه الشيخ المالة الشيخ المالة الشيخ المالة الشيخ المالة الشيخ المناه الشيخ المالة الشيخ المالة المناه الشيخ المالة المناه الم

﴿ شرح ﴾ الشيخ مصطفى بنابراهم اللاذق الحنفي على الدو والاعلى للحيى الدين ومعه الدورالمذكور نسخة في جلد ﴿ بقلم عادى ﴿ تَمَا تَابِهُ سَلَامًا وَ اللهُ ا

﴿ شَرِح ﴾ الشيخ عمد وقوى الجاوى من علما وأوا حالقرن الثالث عشرو أواثل الرابع عشر على منظومة الشيخ محد الدمياطي ثم المدنى المشهو ألم بالعزب في المتوسل بأسما والاثمة الاحجيار فرغ الشارح المذكور من تأليف الحسنى و بحضرة المبي صلى الله عليه وسلم والاثمة الاحجيار فرغ الشارح المذكور من تأليف

هدذا الشرحيوم الجمعة غرةر بيع الثاني سنتانة نسخة ع (طبع حروف) وعطبع الشيخ عثمان عبد الرازق ساع آنة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٣٦ نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٢١٠٣٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٢١٠٣٨ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ٢١٠٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٦ نع ٢١٠٤٠ ﴿ شَعْا الظما آن بسرقل القرآن ﴾ يشتمل على مقدمة وخاتمـة المقدم

فى سان الأوفاق من المثلث والخاعة ف فوائد منثورة عزيزة خالية الاشكال نسخة ف علا

البقاعادی) نس اج ا نخ ۸۰ نع ۱۱۰

# ع حرف الصاد المهملة)

ع صلاة ) و العارف بالله تعالى أبي مجد عبد السلام بي مشيش شيخ أبي

الحسن الشاذلي نسخة في مجلد ﴿ بقم عادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ۱۱۲۷\* انظر (الالماموالاعكم وشرح المروبي وشرح الزياتي) ما العارف بالله تعالى سيدى محدين مصطفى بن كال الدين

المكرى الصديق ولد سنعللنة ذكرانه تلق هذه الصلاة عن الحضرة النموية نسخة

فَ عِلْد ﴿ بِقُلْمَ عَادى ﴾ نس اج ا نخ ٢٤ نع ١١٨٠

الصلاة المدرية والتوسلات الانورية الى الحضرة الالهمة

تأليف العملامة حسن الفؤاد بنعيش المناسترلي مولدا المصري موطنافر غمن تأليفها سحمر ليلة يُوم الخميس الشالث عشر من ربيع الآخر سي ١٢٧٣نة نسخة في مجلد وبقلم نسخ مضموطة بالحركات بخطأ حدعثمان سيعملنه محلاة و مجدولة بالذهب نس اج ا

نخ ۱۳ نع ۱۵۲

والصاوات الحليله على أشرف الخلق حسيه وخليله و الشيخ حسين ابن محودبن حدين محدر كاتمن علما القرن الرابع عشرو يليها منظومة في أسماء الله الحسني وتوسل المؤلف المذكور نسخه وطبع وف علمعة شرف سرا الله ا

أنسخة أخرى كالسابقة نس اج ًا نخ ٢٤٢ نع ١٩٦٧٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٢٠٤٤٣ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤ نع ٢٠٤٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج آن نخ ٢٨٥ نع ٢٠٤٥

اهداها الفخرال اذي الولى العراق ومعهادعا قل هوالله أحد

انسخة في مجلد عُر بقلم عادى إذ نس اح ا نخ ١٥ نع ١٣٦٨\*

ع صاوات في العلامة الشيخ أحدين أحدين سلامة القليو بي المتوفى المتوفى

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم للؤلف المذكور نس اج ا نخ ١٠٠

نع ۲۱۷۵٤

نسخة اخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۱۱ نع ۲۱۷۰۰

وصيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم لسيدى أحد المدوى

وسيدى عبد القادرا لجيلاني وغيرهما معذ كرفوا لله الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ونبذة ا من التصوف تأليف العلامة السيدا حدبن زيني دحلان المتوفى بالدينة المنورة في الحرم

سع ١٣٠٤ أنه المستحة المطبع وف ببولاق سر ١١٢١ ته بالمشها تقييدات نس

ج ۱ نخ ۲۶۷ نع ۱۷۲۳

# ع حرف الضاد المعمة )

والضيا الشمسي على الفتح القـدسي، وهوشر حعلى و ردالسعــر

كلاهما تأليف العـلامة مصطفى بن كال الدين البكرى المتوفى س<u>ا111ن</u>ة ابتدأ في تأليف هذا الشرح س<u>سا11ن</u>ة وشرع في تبييضه ليلة الأحد الاولى من جمادى الاولى س<u>ا117ن</u>ة

وهوبالديارالرومية نسخة جزآن ع(بقلم عادى) ج بخط عبدالر حن بحيى الفليبي فرغ منها عصر من الجمعية آخر شهر جمادي الاولى س<u>١٢٢٤ ن</u>ة نس ١ ج ٢ نخ ٥٥

نع ۱٤٨٥

## ورحرف الطاء المهملة ) و

ع طرف الموافاة وظرف المكافاة ) و تأليف العلامة علا الدين على الشافعي الغرال من علما القرن الحادى عشر ألف مرسم السلطان محمد بن مراد بن عممان ورتب ه على عمل أشرف الانام المنح المنام على عمل المنح الم

نع ۱۱۵۹\*

# ع (حرف العين المهملة)

و العرائس الواضحة الغرر ﴿ فَشَر ح المنظومة البدرية المسماة جالية

الكدر تأليف العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى الشافعي المتوفى صبيحة يوم الجعة الشامن عشرمن ذى القعدة سوم النه وهمره أربع وتمانون سنة ودفن بالقبر الذى أعده لنفسه في فازاوية الشيخ السمعيل الشعيل الشعيل المنافذ عمل المنافذ على مصطفى سرو 11 انة ومؤلف جالية المكدر الشيخ بعد فرين حسن بن عبد الكريم البرنجي المتوفى ف شعبان سرو 11 ان من ١٠٥٥ ان من ١٠٥٥ ان

نسخةأخرى كالسابقـة نس ا ج ا نخ ١٩٦ نع ١٨٥٥٦ انظر (علم التاريخ فىحرى العين)

## ﴿ حرف الغين المجمة ﴾

ع غنية العبد المنيب إلى ف التوسل بالصلة على الذي الحبيب للعلامة عجد بن محد بن محد بن الحسين ناصر بن عمروا لدرعى من تبقيل حروف المجم ف كل حرف خس و ثلاثون فقرة بهامشها حل بعض الالفاظ اللغوية نسخة في محمد ع ( بقلم عادى ) لا باخرم يسير من الآحر نس ا ج ا ن خ ٧٠ ن ع ١٥٥٥

### ﴿ حرف الفاء ﴾

وهو مجوع ملوات السيد محد على المناسول ومفتاح بابه الدخول المن أراد اليه الوصول وهو مجوع صلوات السيد محد على المنفى الحنفى الحنفى الحسن الشاذلى وصلاة الميرغنى المذكور تسمى باب الفيض والمدد من حضرة الرسول السند وصلاة الحرى له أيضا تسمى بالجواهر المستظهرة من الكنوز العلية فى بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروح ب النصر كلاهم اللشاذلي نس العلية فى بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروح ب النصر كلاهم اللشاذلي نس العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروح ب النصر كلاهم اللشاذلي نس المحلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المجروح ب النصر كلاهم اللشاذلي نس المحلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المحروم بالنصر كلاهم اللشاذلي المحلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب المحروم بالنصر كلاهم اللشاذلي المحروم بالمحروم بالمحر

﴿ فَهِ القَديرِ بَشَرَ حَوْبِ الشَّادَلَى الْمَكِيرِ ) المُعروف بحزب البرتاليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحدين عبدالله الشافعي الازهري المنطاوي الشهير بالمدابغي المتوفى في عشري صفر سن ١١ بن المتوفى في عشري صفر سن ١١ بن المتوفى في عشري صفر سن ١١ بن المتوفى في ال

﴿ فَتِحَ السَمَرِ مِم الوهابِ فَي فَ فَ حَرَفَ مَا البَسَمَلَةُ مَع جَمَلَةُ مِنَ الأَبُوابِ للعَالَم العَمَلَ المَّرِ مِم الوهابِ للعَالَم العَلَم المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّلِقِ المَلْقِ المَلْقِ المَلْقِ المَلِقِ المَلِقِ المَلْقِ المِلْقِ المَلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِلِيلِي الْمُلْقِلِي الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِلِيلِي الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِلِيلِيقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِلِي الْمُلْقِلِيلِيقِ الْمُلْقِلِي الْمُلْقِ الْمُلْقِ الْمُلْقِلِيلِيقِ الْمُلْقِلِي الْمُلْقِلِيلِيقِ الْمُلْقِلِيلِي الْمُلْقِلِيلِيقِ الْمُلْقِلِي الْمُلْقِلِي الْمُلْقِلِي الْمُلِيلِي الْمُلْقِلِي الْمُلْقِيلِي الْمُلْقِلِي الْمُلْمِيلِي ال

وقع الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقع كل جبارعنيد تأليف الشيخ أبي العباس أحدين عمرى شعبان ساوالنة أبي العباس أحدين عمر الدير بى السافعي الازهرى المتوفى في صابع عشرى شعبان ساوالنة السماللة السرال كريم الخنى عن التعليم في فضل بسم الله الرحن الرحيم لابي العباس أحدين على البوني المتوفى سارونية هجرية المحادي ويليها دعا اليلة نصف شعبان نس اج ا نخ ٧٠ نع ١٥٩٥ انظر (مختصر فتم الملك المجيد)

نسخةأخرى ﴿طبع حروف﴾ عطبعة كستلى سن ١٦١٪نة نس ١ ج ١ ن خ ٧١ ن ع ١٦٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٧٢ نع ١٦١٥

نسخے۔ آخری کانسابقہ طبعت سکالیۃ نس ا ج ا نخ ۱۰۷

انع ۱۲۱۷۸

ع(فق المسر في الصلاة على المشر) و الشيخ محود محفوظ الدمشقي الشافعي فسخة ع طبيع وف و بالمطبعة الحيرية سكن النافعي فسخة ع

ניל דוד ניש דועדו

انسخة أخرى كانسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٢٢٧٢٧

ع (الفتوحات الربانية بشرح وبالفردانية) الذي ألف القطب

﴿ بَقَلِمَادى ﴾ نس اج ا نخ ٥٥ نع ١٣٠٠ \* وَعَالَمُ الْعَلَمُ اللهِ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ

زين العابدين محدُين أبي محمدزين الدين عبد الرحمَن بن على الأجهوري المولود س<u>977</u>نة عصر المتوفى ما أيضاليلة الاحدمسة ل جمادي الاولى س<u>110 انة</u> نسخة في مجلد ع طبيع حجر كم

عصر س<u>۱۲۷۷ ب</u>ه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۵ نع ۱۷٤۸۷

ع (الفوائد والصلات والعوائد) و تأليف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد النعبد اللطيف الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد النعبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفي المتوفى سلام من الأسماء والاوفاق وأصاف الى ذلك في ضمنها فوائد المتعلقة بالادعيمة والأسماء والاوفاق وأصاف الى أخرالفائد المناسبة من التفسير والحديث سمخة في مجلد برقاعادى بينتهمى ما فيها الى أخرالفائد المناسبة من التفسير والحديث سمخة في مجلد المناسبة التناسبة من التفسير والحديث المسمنة في مجلد المناسبة التناسبة الت

الرابعة والخمسين نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٦٤٥

نسخة اخرى كاملة من السكاب المذكورف مجلد ع ( بقطم عادى ) و بخط أحمد بن ابر اهيم عن

كتابة يوم الاحد تاسع شهر شوّال سمانة أنس اج ا نخ 179

نع ۱۷۱۰۷

نسخة أخرى وطبيع وف عطبعة كستلى س<u>ا ١٩٧ ن</u>نة وبهامشهاشر ح الشيخ عمد الشيز عمد الشيز عمد الشيز و مرامشها القرح الشيز و كرخواصها و محمد الشرح فوائد العسنى في شرح أسما الله الحسنى نس اج ا نخ ١٨٥ نع ١٨٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٠٩٦٢

والفيوضات الربانية فالاوراد القادرية

عبدالقادر بنموسى بنعبدالله بني الزاهد الحيلاني الحسني المولود سن ١٤٠ نة المتوفى ساته نه المتعداد نسخة عراطبع عرائه عطبعة السيدعلى عصر سات انة

نس ا ج ا نخ ۲۹۷ نع ۱۲۷۶

نسكة كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩٨ نع ٢١٤٧٥

السخة كالسابقة - نس ا ج ا نخ ٢٩٩ نع ٢١٤٧٦

المانعة المانعة المانع ١١٤٧٧ تخ ٣٠٠٠ ت

نسخة كالسابقة نس الج ا نخ ٢٠١ نع ٢١٤٧٨

﴿ الفيوضات الربانية في الم آثر القادرية ﴾ وهو مجوع أوراد القادرية الشيخ المعيد لبن من علما القدرت الثالث عشر نسخة وطبيع حجر ﴾ عطبعة محمد أفندى انسي سميدانة نس اج ا نخ ١٠٢ ن ع ١٠١ ن ع ١٠١ ن

نسخمة أخرى ع (طبع حبر) و عطبعة السيدعلى س<u>تنان</u>ة نس اح ا نخ ٢٣٥ نع ١٩٣٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣٦ نع ١٩٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٠٩٠ نع ٢٠٢٦٤ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦٠ نع ٢٠٢٥ ن

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦١ نع ٢٠٢٦

وفيوض البحور المذلاطمة وهوشرح على الانو ارالمراكة

لاب عبدالله محدّ بن عثمان الميرغني من علما القرن الثالث عشراً بتدأ في هذا الشرح بالمدينة

المنورة س<u>١٢٥٣نة</u> نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) قسس اج ا نخ ٨١ نع ١٧٠٠

## ﴿ حرف القاف ﴾

﴿قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار ﴾ التى نظمها العلامة السيد مصطفى البكرى وهدا الشرح تأليف العدامة الشيخ أحمد بن أحمد النجارى الدمياطى الشافعي نسخة ﴿ طبع حمر القاهرة سلكمانة نس اجم ا نخ ١٠

نع ۹۹۰۰

عرالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيد على تأليف أبي الحير شهس الدين مجد بن عبد الرحن السخاوى الشافع المتوفى ستونة رجمه على مقدمة وخسة أبواب وخامة وفرغ من تأليفه أواخر مضان سندمية بالقاهرة نسخة في مجلد عرابة لم مادى إلا بخط خلف الفيوم ابن محمد بن عمر فرغ منها أول يوم من ربيع الآخر سلامينة بهاخرم من الاول نس ا ج ا نخ ١٧٠٠ نع ١٧١٩٨ .

### ﴿ وفالكاف ﴾

﴿ كَنْزَالَا خَبَارَ فَى الادعية وماجاً مَنَ الآثارِ ﴾ تأليف العلامة منسلا على بن سلطان محدد الهروى القارى الحنفي المتوفى بمكة المشرف في شقال سعان انه تمت كتابة يون الحميس الثامن من صفر سام 110 نقيم في محلد على المعان الرهبيني نس اج ا نخ ٨٦ نع ١٧٥٥

﴿ كنزانعباد فى شرح الاوراد ﴾ أى أوراد شهاب الدين السهروردى المنف فورالدين على بن أحمد الفورى الحنفى فسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط فتح الله بن العفيف بن عبد القادر الهرموزى القادرى الشافعي فرغ منها يوم الجعة الرابع والعشرين من ذى القعدة الحرام سلام الم المنفقة بهامشها تقييدات فس الم النخ ١٦١ ن ع ٢١٥٠

الجيلانى تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الفادر الجيلانى تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الفادر الجيلانى تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الفنى بن الهمعيل النابلسي الحفى المتوفى سيخالنة فرخ عمن تأليف هدذا الشرح عشية يوم الجمعة التاسع و العشرين من شعبان سيخالنة نسخة في مجلد ع (بقلم عادى) في نسس المجازات من عمل المحلى المتاسع المتاسع في الدين يحيى بن عبد الرحمن المقدسي الشافعي القادري من عمل القادر من التاسع فسر غ

من تأليفها بالمدينة المنورة ليلة الخميس الشانى عشر من شوّال سميمة فسخة في مجلد عرب بعلا علم المنان الم

## ورحفاللام)

والمعة النورانية والمعة النورانية والمعالس شرف الدين أحدب على القرشي المونى المتوفى سباتة ذكرفيها الأسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك نسخة في مجلد

﴾ (بقلم عادى) بع بخطوط مختلفة أنس أج ا نخ 27 نع ١٣١٨. الله المارة المستق أن المالاذ حتك وهذ المالادة أثمر ال

وهوشرح للعسلامة شمس الدين المنافرجة وهوشرح للعسلامة شمس الدين أبى الفضل محسد بن محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى من علماء القرن التاسع على المنظومة الموسومة بالمنفرجة تأليف الامام أبى الفضل يوسف بن محسد التوزرى الشهر بابن النحوى المتوفى ستاف نه فسرخ الشارح من تأليف نهار الاحدثامن عشرى جمادى الآخرة سيمة في المساورة والمعادى في المنافقة والمنافقة في المنافقة في المنافقة والمنافقة والمنافقة

عرفوامع البيذات في شرح أسماء الله تعالى والصفات تأليف الامام الحكيم المحقق أبي عبد الله محد بن عمر بن الحسين بن الحسين بن الحسين المولود في رمضان الطبر ستانى الملقب فحر الدين الوازى الشافعي المعسر وفي بابن خطيب الرى المولود في رمضان سعود بن الحسين ورتب على الأثارة أقسام الاول في المبادى والمقدمات الشائى في المقاصد والغايات الثالث في اللواحق والمقمات نسخة في مجلد في بقلم عادى محمد تمت كابه في آخر شعمان سعود بن المحروبية و بهامشها تقييدات نس احداث بن المحروبية و بهامشها تقييدات نس احداث بن المحروبية و بهامشها تقييدات نس احداث المحروبية و بهامشها تقييدات نس احداث بعدات المحروبية و بهامشها تقييدات نسوية و بهامشها تقيدات نسوية و بهامشها تقييدات نسوية و بهامشها تقييدات نسوية و بهامشها توليدات نسوية و بهامشها توليدات الموروبية و بهامشها و بهامشها الموروبية و بهامشها الموروبية و بهامشها و بها

# ﴿حرف الميم

ع (بحربات) و الامام أبي عبد الله محد بن يوسف الحسنى السنوسى الته المام أبي عبد الله محد بن يوسف الحسنى السنوسى الته المام أبي عبد الله عبد المام عن المال من المال من المال ا

فوائد كثيرة مثل عمل اللازوردوازالة الادهان نسخة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ اج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۱۹۸ه ﴿ مِجُوع ﴾ يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد توحيدية منها القصيدة الشيبانية جمعالشيخ حوده برمحم دالحضرى شيخ طايفة السعدية نسخة عرطب عروف إو عطبعة شرف سين النا الناب الناب الناب الناب الم 🚓 وع 🕻 ڪالسابق 'نس ۱ ج ۱ نځ ۳۱۹ نع ۱۹۸۸ ن ﴿ جُوعة ﴾ فجلد ﴿ بقدم عادى ﴾ بخط على ابن السديد أحمد ابن الحاج عيد التفهي تم الرشيدى الشافعي عدد ﴿ كَنُورَالا سَرَارِ فِي الصَّلاَّ عَلَى النَّبِي الْحُمَّارِ ﴾ تأليف العلامة عبدالله الخياط بن محمدالهاروشي المغربي الفاسي ثمالتونسي من علماء القرن الشاني عشر عَت كَالَة في الموم السادس عشرمن شعمان سر ١٨١٤ نة ﴿ الْفَتُمَا لَمِينَ وَالدَرَالْمُدِينَ ﴾ ﴿ فَفَضَلَ الصَّلَّةُ وَالْسَلَّامُ عَلَى سَيْدٍ المرسلين وهوشر حعلى كنوزالاسرارمشتمل على مقدمة وغمانية أبواب تأليف العلامةعمدالله الحياط المتقدم تمكاية يوم الاربعاء السادس والعشر منمن شوّال سيمالنة نس ، ج ا نخ ١٩٢ نع ١٩٧ ع بعط أحمد المنصوري سر١٢٦٧نة عرد واشرح الدرة السنمه في الادعمة النموية والصلاة على خير المرية إلى كلاههمة تألمف ألعلامة الشيخ مجمد عكاشه الشرقاوي الشكراو دني من علماء القرن الثالث عشر جعل المتن على ثلاثة مقاصدوفر غمن تأليف الشرح وم الاحدانامس من شهر حمادي الآخرة سر١٢٦٧نة ﴿ الدربالسنية على الاربعين النبووية ﴾ العلامة المذكور وهي شرح على الاربعين النوو بة جمعه من شرح الفشيني وان حجروالمناوى نس م ج ١ نخ ٣٣ نع ١١٥٥ ﴿ بَعْرِعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقارعادى ﴾ بخطوط مختلفة

```
﴿ الدررالحسان لمريد الفوروالغفران ﴾ تأليف الشيخ صالح أبي الصلاح
الطرابلسي أحدعلا الفون النانى عشروهو تليذ العلامة أحدالا وى وهي صلوات
                                         على النبي صلى الله عليه وسلم
ع العدلامة الشيخ صالح المذكو رمتصلة بالقطب السكمير أبي
                                                                           ١
                    المسنعلى الشاذلى الى سيند المرسلين صلى الله عليه وسلم
﴿ سَلَسَلُهُ الْخُرِقَةُ الصَّوْفِيـة ﴾ و متصلة بالاربعة الاثمـة أبي حنيفة ومالك
                                       والشافعي وأحمدرضي اللدعنهم
﴿ حزب ﴾ الامام النووى وهو العلامة الامام يحيى الدين أبي زكريايحيى
ابن شرف بن مرى الحرامي المووى الشافعي المولود في العشر الاول من المحرم
ساعتنة المتوفى ليلة الاربعاء عشرى رجب سرعوبينة ودفن ببلده نوى
                          من الشام انظر (المطلب التام السوى)
﴾ قطعة من كتاب ﴾ في أنواع الصلاة على الذي صلى الله عليه وسلم أولها
 النوع الحامس في كيفيات من الصلوات عليه عليه الصلاة والسلام وبالشخرها
 خمسعشرة كيفيةتسمىمصباح الظلام فىالصلاةعلى خيرالانام للعلامة نور
 الدين على الشوني الاحمدي المتوفي سعيم المدين على الشعراني بين
                  السورين نس ه ج ۱ نخ ۳۶ نع ۱۲۳ه
                         م (مجوعة) و فبحلد ع إنقارنسي بخط محبوب عبدرب النبي
                                                                            عدد
  ﴿ شَرَحَ سَيْدَى عَبْدَالْغَنَّى النَّابِلُسَى ﴾ و المتوفى سَيَّا النَّهُ على صلاة
                                                                             ١
                                                           ابنالعربي
  ورشرح الشيخ أحمد الجوهري ) و المتوفى وقت الغروب يوم الاربعاء ثامن
                                                                             ١
   جمادي الاولى س<u>١٨٢ ان</u>ة على الصلاة المذكورة أنس ٢ ج ١
                                              نخ ٦٢ نع ١٠١٥
                                  ﴿ بَحْرِعَةً ﴾ فَجَاد ﴿ يَقَلُّمُ عُدَى ﴾ بخطوط مختلفة
                                                                             عدد
                       ورسالة فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كم
   · لشهاب الدين أحمد
```

تابع المحموعة القلمو في المتوفى سام ١٠٦٩ نية ﴿الدرالفائق في الصلاعلى أشرف الحلائق، تأليف السيد مصطفى ١ المكرى المتوفى ساءالنة رتبه على حروف المجم ﴿ زَوْ الصلوات وعدة التسليمات على أفضل المخلوقات، ١ الشيخ على بنسلم ان السلفاوي مولدا النقشبندي تأليفالسيد الصلوات النبوية البرية فالصلاة على خير البرية t مصطفى الدكري رتبه اعلى الحروف ﴿ الفوائدالسنية في ذكرالصلاة على خير البرية ﴾ تأليف العلامة أبي الصفاعلى الشمنوا فورغ من تأليفها بوم الجمعة التاسع والعشر ينمن رجب المعسروف بحزب السبر نس 7 ج ا ع **حزب ا**لشادلي السكبير ) و ١ نخ ۲۶ نع ۱۰۳ د ﴿ بَحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ عدد ع (فتحالاله) و فيمايقال دبركل صلاه للشيخ أحد بن على الشناوى المُصرى المولود فى شوال سر<u>٩٧٠ ن</u>ة بمحلة روح من قرى مصر المتوفى فى المن ذى الحة سمعمانة بالمدينة المنورة ودفن بيقيع الغرقد ع تطهير القلوب و منعظاتم الذنوب وجرائم الخطوب ع المنهل العذب السائغ لوراده في في في في خرص لوات الطريق وأوراد السيد مصطفى من كمال الدين المكرى المتوفى سارا النة ع النصيحة الجلية للسالكين طريقة الحلوتية ﴾ السيدمصطفى المذكور ١ نسَ ٤ ج ١ نخ ٨٠ نع ١٦٩٥ ﴿ بحوعة ﴾ في مجلد ﴿ بخطوط مختلفة ﴾ عدد ع الفخ القدسي والكشف الانسي ﴾ في المنهج القدريب الىلقاء الحبيب وهوالمشهور بوردالسحرة اليف السيدمصطفى بن كال الدين الصديق ١

```
تابيع المحموعة
البكرى المتوفى سارااينة ألفه سارااينة ببيت المقدس في أوائل شه
                                    ربيع الاول وهومر تب على الحروف انظر (الضياء الشمسي)
              ع ﴿ حَرِبُ أُولِهِ اللهِم ان أَسَالِكُ بعدد خلقك ﴾ ويليه صيغ صلوات
                                        ع حرب سيدى على البيومي على المتوفى سلما انة
﴿ حَزِبِ اللطف ﴾ و أوله بعدسورة الفاتحة اللهم اجعل أفضل الصلواد
                                                                                                                  وأنمى البركات الخالشاذلي
                                         ع (حزب الأخفاء) و أوله احتجبت بنور الله القديم في (حزب الطمس) و أوله الله الاالله السميع على الخفيظة ) و أولها بسم الله المهمين العزيز القادر النه ع (حزب النصر) و ويقال له خرب القهر للشاذلي
                                                                                                                                                                                                    ١
                                                                                                                  ع حزب الفتم ) و
                                                                                                                                                                                                     ١
                                                                                                                        ع( حزب النور) و
لتاج الدين أحمدين عطاءالله السكندري المتوفي
                                                                                                                                                ä: V . 9 m
 ﴿ وَبِالسَّادَلَى ﴾ برواية ابن عطاء الله به خرم من الآخر نس ١١
                                                                                                                                                                                                      ١
                                                                                                ج ١ نخ ١٨ نع ١٧١٥
                                        عَ الْمِجْوَعَةُ ) وَ فَجُلَد عِ (طبع حروف) و عَطبعة مجدشاهين ١٢٧٨ إنة
 ﴾ الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية ﴾ على الصلوات الدرديرية
 للعُلامة الشيخ أحدبن محد الصاوى المالكي المتوفى ساعمانة فرغمن تأليفها
                                     يوم الجيس عاشر رمضان سروا النه فى مشهد الامام الحسين
 ع (شرح منظومة الدردير الامها الله الحسني) و تأليف الشيخ أحمد
 الصارى المذكورفرغ من تأليفه ليسلة الأربعاء آخررمضان ساوا النة
                                                                        نس ۲ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۱۷۳ ف
 ويحجوعة والعشرين من ومضان علم المعالم المعادل 
    سُكِمَا انة بخط محد بن حسن العجروسي نس ٢ ج ١ ن خ ١٢٨ نع ١٢١٥
   ﴿ اِلْجُوعَةُ ﴾ كالسابقة تمتكتابة سكارانة نس ٢ ج ١ نخ ١٩٣
                                                                                                                                                                             نع ۱۸٤۸٤
```

فی مجلد ع(بقلم عادی) چ	ع(جوعة)و
	عدد
ع ( كروم عدر يشالتهاني) و فالكلام على صالوات ابن مشيش الداني	1
تألِّيف العلامة السيدمصطفى بن كال الدين البكرى الصديق المتوف سا 111نة	
فرغمن تأليف ه أوائل العشر الثالث من شهر رمضان س <u>اسال</u> نة وهو بخط عمد اللطيف البدوى	•
وفيض القدوس السلام المعلم على صلوات سيدى عبد السلام للعلامة	1
البكرى المذكور عن معانى صاوات ابن مشيش للبكرى المحات الرافعات للتدهيش إلى عن معانى صاوات ابن مشيش للبكرى	1
المذكورة يليهاسندالبكرى فى الطريق	•
ع (شرح) و الشيخ أحمد بن حاجى الشافعى الفشنى على صدارة أبى حامد الغزالى تم كتابة يوم السبت الشعشر شوّال س <u>سمانة بخط محمد بن أحد بن</u>	1
عبدالفتاح نس ٤ .ج ١ نخ ٨٥ نع ١٧٤٥	
	٤
فى مجالد ع ( بقام عادى ) بد	﴿جُوعة ﴾
	عدد
ومفرجة البكروب بالصلاة على الذي المحب المحبوب الشيخ أحد بن المدين المحبوب المسلمة أحد بن	١
سلَّيمان الاروادي الحالدي النقشيندي رتبها على حروف المعجم	
﴿منظومة أسماء الله الحسني الشيخ المذكور نس ٢ ج ١	١ ١
نخ ۱۱۳ نع ۱۰۳۰	
ت ا مرا الا مراد المراد العرب معادل المراد العرب معادل المراد العرب المراد العرب المراد العرب المراد العرب الم	(===
فى جلد ع (بقلم عادى) و بخط بسيونى سلمان البيومى سن 11نة	م بخرعه مجرعه مجراً عدد
والحزب المكسري المعروف بحزب البر للامام أبى المسن على الشادلي	1
انظر (شرحالبنانى وفتحالقدير ) ﴿حزبالبحر ﴾ له أيضا النظر (مفاتيحالعزوالنصر )	
﴿ حزب سيدى على السيومى ﴾ و ﴿ الدورالاعـ ني ﴾ لا محيى الدين بن العـ ربي نس ٤ ج ١	1
نخ ١١٤ نع ٢٠٠٥ انظر (السرالاجدلي ثم الدوالاغلى وشرح	1

```
تابعالمجموعة
                                                            المصارى)
                                                 ع(بجوعة) في مجلد ع(بقام نسخ) إ
                                                                              عدد
                      ع (خواص نظم الدمياطي لاسماء الله الحسني
 تأليف سيدى أحمد
                                                                               ١
                                              زروق المتوفى سر ٨٩٩ نة
       ع الصلاة الكبرى) و للقطب الكبير الجنيد المتوفى سام نة
                                                                               ١
                   ع (خواص) هذه الصلاة وردالصبع وردالصبع وردالصبع وردالصبع وسلاة المدى المدوى المتوفى ١٧٠٠ ته
                                      مُولاة الشيخ عي الدين بن العرب
                                                 ﴿ حَرِب الدُّوكِلِيُهِ
﴿ صلاة ابن مشيش،
                                     وخزب النصرال بي الحسن الشادل
                                         ﴿ حَرْبِ الْبَرِ ﴾ له خَرْبِ الْاحْفَاءِ ﴾ له :
                                         ﴿ حزب السيدا حد البدوي
 ﴿ دعوة سريعة الاجابة ﴾ نس ١٣ ج ١ نخ ١١٥ نع ٢٠١٥
                                                                              15
                                                 ع معرعة إذ في معلد ﴿ بقام عادى ﴾
                                                                             عدد
﴿ المرب الاعظم والورد الافم ﴿ للنظم الله عدالقارى
                                                                              1
                          الهروي الحنفي المتوفى عكة في شوال سا١٠١٤نة
﴿ الحزب الكمر ﴾ و المعروف بحزب البرالامام أبي الحسن على بن عبدالله
                                                                               1
                ان عدد المارالغرب الشاذلي المتوفى في رمضان سر101 نة
                                                     ﴿ و ب المحري
﴿ حَرَبُ الدورالْأَعلِي ﴾ . لسيدى يحيى الدين بن العربي المتوفى سم ١٣٨ نة
                          المسلام المسلام المسلام المسلام المسلم
```

المرائم المرات	
تابع المجموعة ورد السحر ﴿ المسمى بالفتح القدسي نسيدي مصطفى بن كمال الدين	0
الم المنظر م المنافع ا	1
البكرى المتوفى في ربيع الثاني سراينة	
ودعا الله الله الله السكندري المتوفى س <u>و ٧٠ نة ويليه فوائد كثيرة الم</u>	
ورسالةً ﴾ الشيخموسي بن عدبن موسى بن بوسف القليبي في معرفة	. 1
الحوادث نس ۸ ج ۱ نخ ۱۱٦ نع ۲۰۰۰	
	٨
فی مجلد ع (بقامادی) چ	&asg≈*
., ., .,	عدد
وخزب الجماية والاعتصام الذي هولسرب الغواية قصام للعسلامة	1
السيدمصطفى البكرى المتوفى سامانة يشتل على أحراب الاسبوع	1
الما الما الما الما الما الما الما الما	
﴿ وَافْعِ المسكَا لَمْتَامِ ﴾ فالتوسل بأشهر العام له أيضا ﴿ إِلْنَهْ البِّهِ الْبِي الْمُوابِ فَاتَّحَدُ النَّا اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِقِ النَّالِي اللَّهِ الْمُؤْلِقِ النَّالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي	
المعاب الي للانواب واكده مع قالتوسد للوهاب بسوره العاصه	١
له ا يصا	
وخزب الحفظ والحراسة من الهموم الدافع الرافع ضرسيف المغموم	1
لهأيضا	
﴿ انتظار ﴾ فتحالفرج واستمطار منح الفرج لهأيضا	١
﴿ التوسل الاسني ﴾ بالأسماء الحسني منظومة لهأيضا	1
والتوسل الاسني به بالأسماء الحسني منظومة له أيضا العدة العمدة به الخلصة من كل شدة منظومة له أيضا	١
والدمغةالنضرية المحمدية كم والصبغة النظرية الاحمدية منظومة	1
له أيضا	•
 ﴿ المنح العجابِ ﴿ وَالْمُفْتِحَ الرَّافِعِ لِلْعَيِّمِ الْمُفَالِّقِينَ لَا أَيْضًا	
ومدحة البيت وافع غطائى وناف دائى برفع برقع أدوائى منظومة	
	1
له أيضًا بهاخرم نس ١٠ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٠٠٥	
•	1.
في مجلد ع( بقام نسمخ ) و مجدولة ومحلاة بالذهب	*iso=
	عُدد
﴿ حُرْبِ ﴾ سيدىء بدالرحير القناوي	1
﴿ حَرِبِ الْفَتِي لِي السِّيدِي عَبِدِ الْقَادِرِ الجِيلانِي	1

تابيع المجموعة	Г
وَرَبِ ﴾ سيدى عبدالوهاب الشعراني	i
﴿ حَرِبَ ﴾ سيدى أبي السعود الجارجي	1
﴿ حَرْبُ ﴾ سيدى محمد الشناوي	1
﴿ حَرْبُ ﴾ سيدى محمدوفا انظر (المواهب السنية)	1
﴿ وَبِهِ الْفَتْحِ لِهُ أَيْضًا	
ر تربی ناصرالدین بن سویدان خوب پ	•
روب الدين السبكي خرب الدين السبكي	,
مورب الامام علم الشريعة الليث بن سعد	1
﴿ حَنِ التوحيد ﴾ السيدي يوسف الكوراني	١
للمرزب الصباغ	i
وربع سيدي يوسف الكردي	١
لرِّحْرْبُ السيدى على الهمداني	1
وخرب سيدى علوى المصرى	1
﴿حُرْبُ الْمُنْزُ يُهِ ﴾ لسيدى محمد الذاكر	,
﴿ وَبِ النَّهُ وَيُرِ ﴾ نسيدى أحمد الملوى	1
﴿ حَرْبِ ﴾ ابنسبعین	١
مر و برای البونی برای البونی برای البونی برای البونی برای برای برای برای برای برای برای برا	
رور به بری محمدالشاذلی خزب په سیدی محمدالشاذلی	_
	1
﴿ حُرْبِ ﴾ سيدى أب مدين ﴿ * اللَّهُ اللَّهُ * اللَّهُ	
وخزب الحصين المسيدي على بن أحمد الانصاري	1
﴿ حَرْبِ المُتُوحِيدِ ﴾ ﴿ لَحِي الدين ابن العرّبي	١
﴿ حَرْبِ الْنِجَابِ لَهِ السِّيدِي أَبِي الذَّا كُوالْمَارِ	١
هِ حزب ﴾ سيدي عبدالله اليافعي	1
وحزب الانواري لسيدى محمدا نصديق المكبير	١
﴿ حُرْبٍ ﴾ ﴿ زين العابدين البكري	1
﴿ حُرْبُ ﴾ له أيضا	1
﴿ حَرِبِ ﴾ سيدى أبي الحسن السخاوي	
ر رب شده به السيدي على وفا موحزب الشداه به السيدي على وفا	, ; ]
	1

تاسع المحمنوعة ﴿ حَرْبِ الشَّرْنِمِ اللَّهِ ﴿ فَرْ يُلِّمُكُهُ رين سيدى داودالاعزب سيدى داودالاعزب ﴿ حَرْبُ الْحُصُوصِيةَ ﴾ لاحدالسادة الوفائية ﴿ حَرْبُ الْحُصُوصِيةَ ﴾ أوله الفاتحة ﴿ وَبِهِ أَوْلَهُ الفَاتِحَةُ ﴿ وَبِ الْأَوْارِ ﴾ السيدى محداً بى الحسن المكرى ﴿ وَبِهِ لَهُ أَيضًا ﴿ وَبِ ﴾ الحفظ لصنى الدير ﴿ وَبِ ﴾ أبي سلعة الحلوتي لهأيضا الحفظ لصفي الدين الوفائي ﴿ حَرِبِ الازل والابد ﴾ لسيدى محمد غوث الله ﴿حُرْبِالْحُسُوسَ ﴾ له أيضا ﴿حَرْبِ ﴾ له أيضا ﴿حَرْبِ ﴾ له أيضا ﴿حَوْبِ ﴾ له أيضا ﴿حَقَاثُقُ الدَّلَاتِ ﴾ لسيدى محد أبى الحسن البكرى الصديق ﴿ حَقَاثُقُ الدَّكِلاتِ ﴾ لابى الحسن الشاذلي نس ٤٦ ج نخ ۱۱۸ نع ۱۱۸ ﴿ جَمُوعَةً ﴾ مشتملة على ما ثة وست وعشرين دعاء وصلاة فى مجلد ﴿ بِقَلِمُ نَسْمُ ﴾ ومجدولة وتُحَلَّاهُ بِالذَّهِبِ بِخَطِّ مِحْدِدَ الْحَسِينِي نُسُ ١١٦ جِ ا نَحْ ١١٩ نَعْ ٢٠٨٥ ﴿ جَمُوعَةً ﴾ في مجلد فج بقلم أنسيخ بخط ناصر بن عبد الله السماوي سكالة ﴿ أدعية الصف الكاملة ﴾ لولانا أبي الحسن على بن الحسين على ابن أبي طالب المعروف برين العابدين المولود س<u>٣٨ ن</u>نة المتوفى بالمدينة المنورة سعو نه ودفن بالبقيع في قبرهم المسن بن على بن أبي طالب على مالسلام واعتصام السيفي وأوله عزمت عليكم باأصعاب السحرو الوسواس ﴿ دعا مجليل القدريد عي به في الصعباح والمسام ﴾ ١ الذَّى لا اله الاهوالحي القيوم على الله الاهوالحي القيوم عليه الميكله الى عاد الخصر عليه السلام الله المنافع ا

```
تابع المحموعة
         ﴿ دعاء النهلي أوله لااله الاالله بعد كل تهليل هلله المهالون
                   فرالهيا كل السبعة ﴾ المشهورة بالفضل والبركة
  ردعا علنبي صلى الله عليه وسلم الله وحده لاشريك الله وحده لاشريك الله وفضل المي الله والدعاء الذي يقرأ فيها والدعاء الذي يقرأ فيها ودعاء آخر جمعة من شهر رمضان الله وقتح قريب
          ﴿ دعا يدعى به في جميع المهمات ﴿ وَلَهُ اللَّهُم يا يحيى الرَّفَّاتُ
للهُ دعاء الدفع مكر الماكرين وكيد الكاثدين، أوله سبحان الله القادر
                               فردعاء في الكيد الحساد والاعداء
                           ﴿ دعا م العقد لسان الحساد والاعداء
                     ﴿ دعا الحطيم ﴾ أوله بسم الله المحمود المعبود
                    ودعا الفهر ﴾ أوله ربأ سألك مددارو حانيا
                     ﴿ دعاء آخر كالسابق ﴾ أوله ياجاركل قوى
نس ١٦ ج ١
                                         نخ ۱۲۰ نع ۲۰۹ه
ع بعطوط مختلفة مشمله على سورقرآ نية وأدعية عربية وتركية وصلوات
                                     نسُ ا ج ا نخ ۱۲۲ نع ۱۲۱۰
ع (مجوعة ) و صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم أو لها الحمد لله الذي اختار ذبينا محمد اصلى الله
عليه وسلم وهي ع (بقلم عادى) لا تحت كتابة سا١٢٧ ننج ١٢٣
وجموع مشتمل على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النووى والسبع آيات
                                        المنحيات وقصمدة دالمة استغاثة أولها
                   مامن تحل مذكره * عقد النوائد والشدالد
                     ﴿ طبع حجر﴾ نس اج ا نخ ١٦٥ نع ١١٥٥
                 ﴾ المجوع كالسابق) الم السم السم السم السم ١٢٦ نع ١١٥٠
                                              ﴿ بَعُوعَهُ ﴾ في جلد ﴿ يَقْلُمُ عَادى ﴾
                          ر وصلاته سيدى عبدالسلام بن مشيش
```

﴿ حُرِبِ البر ﴾ لابي الحسن الشاذلي

تابع المجموعة	г
.ع المام النووى هرخوب الامام النووى	,
وليهاأهما الله المستى نس ٤	1
ج ا نخ ۱۱۷ نع ۱۱۲ه	
	2
پو فى مجلد ع( بقلم عادى ) <u>د</u>	﴿ جَمُوعَهُ }
	عدد
﴿ المناجاة السنية من الفيوضات الختمية ﴾ في الابتهال الحرب البرية	1
الشيخ أحدبن سليمان حريبة الشافعي من علماء الفرن الثالث عشر	
﴿ مُظُومة فِ التوسل ﴾ للواف المذكور	١ [[
﴿ السكبريت الأحمرِ والدرياق الأكبر ﴾ وهي صلاة على النبي عليه	1
الصلاة والسلام لهأيضام تبةعلى الحروف	
ومنظومة دالية تسمى الشكوى الهايضا يليها تخميس على قصيدة	١
جيمية له بهاحرم من الأول	
﴿ مَنظومة أسماء الله الحسني ﴾ له أيضا نس ه ج ١ نخ ١٢٩	١
نع ۲۱۸ه	
	0
فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾	<b>€</b> ≥e2 = \$
(1.)	عدد
﴿ حزب ﴾ سيدى عبدالقاد رالكيلاني	1
﴿ حُرْبِ ﴾ التسميح أنه	,
وصلاة اسيدى عبدالسلام بن مشيش	١
الصلوات الثلاث السيدى عمد البكرى	1
وصلوات القادرية	1
وصلاة أخرى المم أيضا	
وصلاة أخرى لهـم الله تقرأ بعد حزب ألمسبيع نس ٧ ج ١ ن خ ١٣٠	·
نع ۱۹۹ه	•
	·
	الم حال
ف محلد ع (بقلم عادى) و	ع المحموعة اله

	عدد
ع (السرالمنيف) ﴿ فَ ذَكُراسِمِهِ تَعَالَى لَطَيْفَ تَأْلَيْفَ أَبِي بَكُرُ مِحْدِ	1
الكتامي الشافعي من علما القرن الحادي عشر	•
والمنه بجالحنيف في معنى المه تعالى لطيف الم تأليف العلامة الذكور	1
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۲۰۲۰	•
في على على بقيل مغدين له محلاة علمات كثيرة بالذهب والالوان مرسوم فيها	المحمدة
فى بحلد ﴿ بِقَـالِمِغْرِبِ ﴾ ﴿ مَحَلاة بحليات كثيرة بالذهب والالوان مرسوم فيها لة جداو مجلدة أيضاً بجلدمتقن مذهب	عرب الموسم الع د سممات متاقنا
	ر سوما ت عدد
ع (دلائل الحيرات وشوارق الانوار) في في ذكر الصلاة على الذي المختار	
المرابعة على المارات وسوري الوراي والمسبوقة باثنتين وعشرين لوحة محلاة	1
بالذهب باشكال غريبة مذكور فيهاالشعبرة الشما التي أصلها أمابت	
وفرعها في السماء وهي نسب النبي صلى الله عليه وسلم وعدد غزواته عليه	
الصلاة والسلام وغير ذلك	
وشمائل الذي صلى الله عليه وسلم	
سورة بن موسى بن الضحال السلى البوغي الترمذي المولود ساع نه المتوفى	1
لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سبوى من بغرية بغرية بوغ من أعمال ترمذ	
وشرح أسماء أهل بدري للعد لامة طه بن محمد الجسريني المعروف بابن	
مهناولد سعدانة وغوف الحويوم الحميس الرابع والعشر بن من شهرر بيلع	1
الاول سمراانة فرغمنه غرقش عبان سراانة وجامع أسماء أهل	
بدرهوالعلامة الشيخ عبد اللطيف بن أحد البغاعي الحصى	
﴿ الكُواكِ الدرية في مدّح خير البرية ﴾ الشهيرة بالبردة نظم الامام	
شرف الدين أبي عبد الله محد بن سعيد الدلاصي ثم الموصيري المتوفى سعود الدلاصي	•
﴿ أَمَ الْقَرَى فَ مُدح خُـر الْورى ﴾ المعروف قب الهـمزية نظم الامام	
الذكور	•
و الحزب السيفي اله تلروي عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب المتوفى	1
سنع نة	•
ور جوهرة الدكرل) و للقطب العارف الرباني أبي العباس أحد التبحاني	1
وهي صيغة صلاة مكتوية بالذهب	- '

```
تابعالمجموعة
ع [الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) و جمع الحافظ عمس الدين
أبى المسريحدين محدين محدين على بن يوسف المعروف بابن الجزري الدمشقي ثم
الشبرازى السلى الاثرى المقرى الشافعي ولدليلة السبت الخامس والعشرين من
رمضان سا٧٠ ينة وتوفى س٨٣٣ ينة أغمتاليف هف ومالاحد بعد صلاة
الظهرالشاني والعشرين من ذي الحجـة سامعينة نس ٨ ج ١
                                      نخ ۱٤٠ نع ١٨٠٨
﴿ بَحْوَءَ ﴾ في مجلد ﴿ بِفَلِمُ عَادَى ﴾ بخط محمد بن محمد الزيادي فرغ منها يوم الاحد
                                    الرابع والعشرين من ربيع الاول سرايدة
                                                                      عدد
﴿ الْدُخْيِرِ المَاحِيةِ لللَّهُ ثَامِ فَي الصَّلاةَ عَلَى خَيْرِ الْآنَامِ ﴾ في سائر الآيام
وهي احراب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على عدد أيام الاسبوع
   تأليف سيدى مصطفى بن كمال الدين الصديقي المكرى المتوفى سيا 11 اينة
﴿ الدرالفَاتُق فِي الصَّلاة على أشرف الخلائق ﴾ للعلامة المذكوررتبه
                                                                       ١
      علی حروف المعم نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۲۲۳۹
                      ع(طبع عرر) بالاستانه س<u>۲۸۷انة</u>
                                                                      عدد
                       ﴿ شرح ﴾ أوراد بها الدين باللغة التركية
                                                 ﴿ أُوراد ﴾
                  بهاءالدين المقشيندي باللغة العريمة
                          ورادبها الدين النقشندي
                          ﴿ حَرْبُ ٱلْبَحِرِ ﴾ لابي الحُسن الشاذلي
﴿ حَرْبِ النصرُ ﴾ له أيضا نس ه ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٦١٧٧
عَ الْمُجُوعَدة ) ﴿ أَخُرَابُوادعيدة وأوراد عِ (طبع حَجر ) ﴿ عَطبعة السيدعلى سِمُ ١٩٩٠نة
                                 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۸۱۸
ع (جموعة ) ومشملة على سورة يس ودعائها المخمس والسبيع آيات المنجيات وبها مشها كيفية
 استعمالها وهي ع(طبع حجر) لا عطبعة السيدع لي سرام النه نس ا ج ا
```

```
نخ ۱۸۷ نع ۱۸۱۹۰
 ﴿ جُوعَةً ﴾ كالسابقة ﴿ طبع حر ﴾ عطبعة الطوخي سن ١٣ نه ١ ج ١
                                               نخ ۲۰۲ نع ۱۸۲۱۰
       ﴿ عُوعَةً ﴾ أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨٩ نع ٢٠٤٤٩
ع في محوعة إلا أدعية وأورادو بعض سورقرآ نية مكتوبة ع (بقدام عادي) و فيهاخر وم
                                 نس اج ا نخ ۲۳۷ نع ۱۹٤٤٤
و أورادوأدعية وأحزاب وقصائدنوسيلات وهي المشهورة بمجموع الاوراد
 ﴿ طبع حبر ﴾ عطبعة السيدعلى س<u>١٩٩٨ ن</u>نة نس اج ا نخ ٢٧٤
                                                           نع ۲۰۶۳۶
                 ﴿ بَعْمُوعَةً ﴾ في بعلد ع طبيع حروف ﴿ عَطْمِعَةُ بُولَاقَ سَتِ ١٣٠٣نة
                                                                   عدد
والصلوات الهامعة عجمة الحلفان و الجامعة لمعضماورد في فضائل
الحلفاء تأليف العلامة السيدمصطفي المكرى المتوفى ساروانة رتبهاعلى
                                      مقدمة وغماندة أبواب وخاتمة
ع (رسالة ) ﴿ فَمَا يَقَالُ عَنْدُ حَضْرَةً المصطفى صلى الله عليه وسلم تأليف
                                العلامة أي المواهب الشاذلي الوفائي
ع الصلاّة الاكبرّية ) ﴿ لَهُ عَلَى الدين محمد ابن العربي الطانّي الانداسي المتوفى
                                                   ش ۱۳۸ س
ع (صلوات شريفة) و لسيدى محدن مصطفى البكرى المولود س<u>ناان</u>نة
                                                                   ١
                      نس ٤ ج ١ نخ ٣٠٢ نع ٢١٥٩٥
           ﴿ عَمُوعَةً ﴾ كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٣٠٣ رنع ٢١٥٩٦
           ﴿ عَمِومَةً ﴾ كالسابقة نس ٤ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢١٧٥٦
            المحجوعة كالسابعة نس ٤ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢١٧٥٧
﴿ جَمُوعَةً ﴾ فجلد ع(بقاعادى)﴿ بخـط محفوظ الفمى فرغ منها وم الاثنــين الفعــُـــر
                                                      شعمان سراه النة
﴿ كَنُوزَالاُ سُرَارُ فِي الصَّلاةُ عَلَى النَّبِي الْحُتَارُ ﴾ تأليف العلامةُ عبد
الله الحياط ابن محمد الهاروشي المغربي الفاسي ثم التونسي من علما القرن الشاني
```

```
تادع المحموعة
          و الفتح المبن في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين إله
للؤلف
   الذُكُورزتسه على مقدمة وغمانية أبواب وخاعة وتتمة أنس ٢ ج
                                       של עצ נים זדות*
                                               * محوعة * ف محاد * بقاع عادى *
                                                                       عدد
           واللمعات الرافعات للتدهيش في معانى صلوات ابن مشيش و
                                                                        ١
                                  مصطفى المكرى المتوفى سارا النة
للعملامة المذكور
                   ع (المطلب التام السوى على حزب الامام المووى) إ
                      نس ۲ ج ۱ نخ ۶۸ نع ۱۳۳*
                                            ﴿ مُعَوْمَةً ﴾ فجلد ع (بقلم عادى ) و
                       ﴿ الدورالاعلى ﴾ لم الدين ابن الغربي
                ﴿ دعا ﴾ السيدعبدالله بن على السفاف بأ علوى
                                       نخ ۹۹ نع ۱۳۹*
﴿ جَمُوعَـة استغاثات ﴾ في جلد ع (بعلم عادى) ﴿ نصل عادى ﴾
﴿جُوعِـة﴾ فى مجلد ﴿بقــلمِ عادى﴾ تشتمل على أدعيــةوأحرابواســتغاثات وأوراد
                         نس ا ج ۱ نخ ۵۳ نع ۱۸۱۳۸
﴿ بحموعة ﴾ فى محلد مجـــدولة ومحـــلاة بالذهب ﴿ بقــلم نسمخ ﴾ وهى بخط السكاتب الشـــهير
                            عُمَّان الْمُوروف بحافظ القرآن فرغ من كَابِتُها س<u>الال</u>نة
                                                                       عدد
    عِ الحزب الاعظم والورد الألحم في الصلاة والسلام على النبي الاكرم )
مأليف منسلاعلى سلطان محمدالهروى القاوى الحنفي المتوفى بمكةفي شسوال
                                                      ﴿ وَلَا ثُلَ الْحَسِرَاتُ وَشُوارِقَ الْآنُوارِ ﴾ فَالصَّلَاءَ عَلَى النَّسِي المُحَمَّارُ
```

تادع المحموعة

للعـ لامة السيدمجد بن عدد الرحن بأبي بكر بن سليمان الحدز ولى السملالي

الشريف الحسني المتوفى في سادس عشر ربيع الأول سنهكنة

ع (نظم أسماء الله الحسني) و الشيخ عبد القادر نس ٣ ج ١

نخ ٥٤ نع ١٣٩\*

﴿ عَرِعَهُ فَ مِعَلَدُ عَ ﴿ بَعْلَمُ نَسَعُ ﴾ بعنط الكاتبالشهير مجود جلال الدين مجدولة ومحلاة والمجدولة ومحلاة بالذهب تشتمل على سورة الانعام والكهف وفاطر ويس ودعا منحو ورقه وسورة الدخان والاحقاف والفنح والرحمن والواقعة وتمارك وعم والضحى وألمنشرح والتدين واقرأ الى آخرالقرآن ويليها الدلائل والسبع آيات المنجيات نس اج ا نخ ٥٠٠

وجموعة كالعالم فالمجلد عريقا نسخ وبخط المكاتب الشهير حسن الفوزى الكوتاهي المعروف بقلطا فجي زاده سترا البنة مجدولة ومحلاة بالدهب وهي مشتملة على سورقرآ نية وأدعية ونظم أسماء الله الحسدي للدمياطي وغ ميرذ لك مهامشها تقييدات كثيرة نس اج ا

نخ ٥٦ نع ١٤١٨\*

وبجوعة ﴾ ف بحلد ﴿ بق إنسع ﴾ أغلبه ابعظ السيد خليل الوهبي المشتهر بمعلمند زاد ١٠٠٠ تلامذةالسيدعممان دامادا براعيم العفيف ستنتاينة وهي بجدولة ومحلاة بالذهب حلية كثيرة تشتمل على سورقرآ نية أوله اسورة الانعام والسبع آيات المنجيات وأسماءالله الحسنى وأمهما النبي علييه الصلاة والسلام وصفة الروضة والحلية الشريفة ورميم المحلفات ونسب النبي صلى الله عليه رسلم وأسما " بعض الانساء وأسما الحلفات وأسماء أهل مدروأ سماء أهل الكهف وحرب الامام النووي وهذا كله بخط السيدخليل المذكور وأدعية واستغاثات وصلوات شريفة وعددآ يات الحفظ وأسمما الله الحسني وححاب للشيخ عبدالقادرا لجيلاني وشرح الحجاب المذكور

باللغة التركية يليه أدعية ومناحاة نس اج ا نخ ٧٥ نع ١٤٢٨\* وبجوعة ﴾ مشتملة على سورقرآ نية وأدعية وأحزاب وصلوات أغلبه اللشاذلي وهي في مجلد ﴿ يَقْلِ نَسْعَ ﴾ مجدولة ومحلاة بالذهب جعها محمد عارف بن أحمد نس ١ ج ١ نخ ٥٠

نع ۱۱۲۳\*

﴿جُوعة ﴿ فَالْجَادِ لَا إِنَّهُ الْحُادِينَ ﴾

عدد

المرابع المرا

```
تابعالمحموعة
﴿ حَرْبِ الفَقِي الشمس الدين محدبن ابراهيم المالكي الشهير بالحطيب
                                  الوزىرى المتوفى سامه نة
                                 ﴿ حُرْبِ ﴾ النصرالشاذلي
وُوطْيِفْةُ الْفَجِرِ ﴾ لسيدى مجدأبي المواهب صفى الدين التونسي المالكي
                              ﴿ حُزب الفرد انية ﴾ ته أيضا
                              ﴿ حَرِبِ التَّمْزِيهِ ﴾ له أيضا
﴿ شُرَ ح دعاء اسم الله الاعظم ﴿ مروى عن الحسن البصرى نس ٧
                             ج ١ نخ ٥٩ نع ١٤٤٨*
                                       ﴿ بَعْرِعَهُ فَ مِحْلَد ﴿ بَقَلِمَادى ﴾
﴿ تَحْفَةَ الْاحْبَابِ وَمُنْيَةَ الْانْجَابِ﴾ فى أسرار بشم الله الرحمن الرحسيم وفاتحة
الكتاب وغيردلك للعلامة أبى العماس أحمد بن على البونى المتوفى سرعت نة
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۸۱٤٠
اسن الاخبار فى فضل الصـ لاةعـ لى النبى المختار،
على مقدمة وسُمتة أبوا وخاتمة أوله الجمدلله الذي خص أوليا م بالماطن والظاهر نسخة
             فیجلد ع(بقلمعادی، نس ۱ ج ۱ نخ ۹۸ نع ۱۸۷ه
﴿ الحاميدُوالاحزابِ تَاليف السيدابي محمد أحمد بن ادريس المغربي
الادريسي نسخة في مجلد ﴿ بَعْلِمَا ذَي ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ١٦١ ن ع ١٦٤١٧
نسخة أخرى ع طبع جر إو عطبعة عد أبي زيد سكن انه ومعها جملة أحزاب الصلب
والهامش له أيضًا ومَكْتُوب عليها ان اسمها الحامد الثمانية نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠
             المعانقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ٢٢٤٧٤
ومحتصرالانوارالسنيه في شرح الوظيفة الزروقية السيخ عبد
الرحمن بمحدبن عبددارحن بن محددالعياشي اختصارالع لامة أحددالو لجي ابن آبراهيم
```

الولجى فرغ منه يوم الاربعا وابع عشرربيع الآخر س<u>٢٠٦ ان</u>ة نسخة فى مجلد ع (بقام عادى) و تا تتيم الثلاثا الثاني عشر مرجما دى الاولى س<u>٢٧٦ ان</u>ة نس ١ ج ١ ن خ ٢٠٥ نع ١٨٨٦

﴿ تَصَارَ السَّرَالِمُلِيلُ فَحُواصِ حَسَنِهُ اللَّهُ وَنَعَمِ الْوَكَيْسُ لَكُ اخْتَصَارُ الشَّيْخِ عَدَالْشَبُرَاوِينِي الشَّنَاوِي نَسْخَةً عَ ( بَقَلِمَادِي ) ﴿ اللَّهِ عَلَمُ الشَّنَاوِي نَسْخَةً عَ ( بَقَلِمَادِي ) ﴿ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّ

و محتصر الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سام المؤمن لتقى الدين أبى الفنع محد بن محد بن همام المصرى الشافع المشهور بالغرناطى المتوفى سام المتوفى سام المتوفى سام المتوفى سام المتوفى سام المتوفى سام المتوفى ا

و من الدير بي اختصار على بن المؤلف لنفع العبيد الدير بي اختصار على بن على النصر الشافع المؤلف كم تت يوم الثلاثا السادس من المادي النصر الشافع المسلمة في علم المسلمة المسلمة

مختصر الفيض الارحم والفتح الاكرم على الحزب الاعظم المسلط على بن سلطان محدالقارى الهروى الحنفي المتوفى سكانات تأليف الشيخ محد بن هاشم الفلاتى فسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و عت كتابة يوم الثلاث الحادى والعشر بن من شوال ساتانة نس ا ج ا ن خ ٩٨٠٥

ع الذى ألفه المسهى باللطيفة المرسية و الذى ألفه الموسية و الذى ألفه أبوسليمان داود بن عمر الاسكندرى المتوفى ما ساسينة اختصارا لعلامة عبدالكافى بن محمد المالدين البوتيجي المالكي وهدذا الشرح على حرّب المجرئاشادلى نسخة ف مجلد الشرعادى في نس اج ان خ ٣٣ نع ١١١٨ \*

أعلامة الشيخ شهاب الدين أحمد من محمد من أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسط الفلامة الشيخ شهاب الدين أحمد من محمد من أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسط القتيبي الشافع المولود عصر في الفعدة سامه نه المتوفى ليلة الجعة السابع من المخرم سيم و القاهرة ودفن عدر سة العمل المحمد من المنفه المن عشرى رجب الفرد سيم المناف المن

انخ ۹۱ نع ۱۸۰ه

نسخے۔ةأخرىمنالىكتابالمذكوربهاخرم وهي ع(بقے لم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۱۹۷۰

انسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ نَا ٢ ا نَ ٢٠ ا نَ ١٠ ا نَ

المسلكالقريب لكلسالك منيب) الطاهر بن حسن بن طاهرومعه دعاء ختم البخارى وتلخيص طريقة باعلوى للعلامة السيدا حدين ريني دحد لان مفتى الشافعية عكمة المشرفة المتوفى سكتانة نسخة على طبيع جر ) و عطبعة حسن أحمد الطوخى سيتانة نس اج ا نخ ٧٧ نع ١٨٦٥

على الشونى الاحمدى المتوف ساعي الصلاة والسلام على خير الانام ﴾ للعلامة نو رالدين على الشونى الاحمدى المتوف ساعين الشورين عصروهي اللاث عشرة صيغة رتبها بالجامع الازهر نسخة ف مجلد ﴿ بقاء عادى ﴾ بهامشها تقاييد أنس اح انخ ١١٠٠ نع ١٩٩٠

نسخه آخری ع (بقاع عادی) و بخط آراهیم ن احد ب محدالبلتاجی فرغ منها و مالشد الاناه تاسع عشری رجب سامه انه نس ۱ ج ۱ نخ ۳۷ نع ۸۱۲۲\*

نسخـةأخرى من الكتاب المذكور ع (بقـلم عادى) و نس اج ا نخ ٣٨ دى

نع ۱۲۳\*

المهاب الدين المسلح المنبر في شرح الصلاة على البشير النذير كل الشهاب الدين المهاب الدين المهاب الدين المهاب الدين المهاب المالية شيخه الشيخ على الشوق وجعل المه صدمن هذه الشرح مخصراف ثلاثة فصول وخاتمة أسخمة في مجلد على بقدم عادى في المنابق المالية المالي

ع (المصنباح المنير في وردطريفة سيدى أحمد الرفاعي الكبير ﴾ جمع السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاعي الحالدي نفيب الاشراف بحلب ع طبع حجر ) و بمولاق سنتانة نس اج انخ ٢٠٦٠ نع ٢١٧٥٠

نُسِيعة كالسابقة نس اج إ نخ ٢٠٧ نع ٢١٧٥١

و مطالع المسرات بحلا و لا ثل الحيرات و تأليف الشيخ محمد المهدى ابن أحد بن على بن يوسف الفاسى لقباود اراو محتدا القصرى مولدل فسيخة في مجلد على بفلم عادى ) و عن كابة يوم الا ننين الخامس من جمادى الاولى به 1112 نقيم بخط ابراهيم بن محمد المجتهري نسب التجار التحديد المجتهرة التحديد التحديد

نسخـةأخرى من المكتاب المذكور بهاخرم عر بقـلمعادى 🕦 ةت كتابة يوم الاثنـين الثـانى والعشرينمن جمادى الأولى س<u>١١٦٣ ن</u>نة نس اج ١ نخ ٩٣ نع ١٨٢٥ نسحة أخرى من الكتاب المذكور ع ( بقسلم عادى ) و عَتْ كتابه في السابع والعشرين من ذي القعدة ساعالية بخط عبدالله الطنبولي الازهري نس ١ ج ١ نخ ٩٤ انع ۱۸۳۰

نستحة أخرى منه عراطب عروف إد عطبعة وادى النيال عصر ١٢٨٩ نق بهامشهامتن الدلائل نس اج ۱ نخ ۹۰ نع ۱۸۵

نسخةأخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ١٨٥٥

نسخة أخرى في مجلد ع (بقلم عادى) و نس اج ا نخ ١٧١ نع ١٧٣١ نسخة أخرى منه فى مجلد علا بقلم عادى المعتملة بعدظهر يوم الاربعا مالتعشر شهردى

القعدة ساللنة نس اج ا نخ ۱۷۲ نع ۱۷۳۲۲

نسخة اخرى ﴿طبع حروف ﴾ عطبعة شرف سا٢٩٦ نة بهاه شهامتن الدلائل نس ١ ج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۲۰۲۳

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٢٠٤٣٣ سخمة أخرى فى مجلد ع بقلم عادى ) و بخط محدب داود الشافع فرغمنها صبيحة يوم الثلاثاء

سارع عشررمضان سنالنة نس اج ا نخ 70 نع ١٠٥٠

نسخةً أخرى علا بقلم عادى ﴾ مجدولة ومحدلاة بالذهب نس اج ١ ن خ ٦٢

لسخة أخرى علا بقلم نسمع ﴾ محملاة بالذهب تمث كتابة يوم الاثنمين خامس عشهررمضان سر ١١٦٧ نع ١١٤٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ١١٤٨ نسخة أخرى ﴿ بقاعادى ﴿ عَتْ كَابِهَ يُومِ الْجُنِسِ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينِ مَنْ صَفْرِ سَالِينَةُ عظم مدنورالله بن عدالحق ن محدين جماعة الكماني أنس اج ا نخ ٦٤ نع ۱۱٤٩\*

﴿ المطلب التام السوى على حزب الامام النووي ﴿ وَ تَأْلُمُ فَ الْعُلْمُ الْعُلَّمُ الْعُلَّمُ الْعُلَّمُ الْعُلَّمُ السيد مطفى بن كال الدين الصديق المكرى التمي المتوف سامالنة ابتدأ في تأليفه ليلة السبت آخرشهرر بيدع الثانى عام أربعت ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثاني من شعبان

ستياانة نسخة ف مجلد ﴿ بفلم عادى ﴿ بَهَا حُرِمُ مِنَ الْوَسْطَ فَسَ ١ ج ١

نخ ۱۲۶ نع ۱۲۳

نسخة أخرنى منـــه ف مجلد ع( بقــلم عادى )ير تمت كتابة وم الار بعاء السادس والعشر ينمن

ع معارج النور ﴾ وهو كتاب عافل في شرح أسماء الله الحسنى تأليف العلامة المحقق المعاربة المحسنى تأليف العلامة المحقق المقالة أوله جل من حل طلاسم أسرار ذاته المخ نسخة ف مجلد المحمد بن على المجد بن على المجد بن على المجد بن على المحد بن المحد بن على المحد بن المحدد المحدد المحدد بن المحدد المحدد بن المحدد بن المحدد المحدد المحدد بن المحدد بن المحدد بن المحدد المحدد بن المحدد بن المحدد المحدد بن المحدد بن المحدد ال

علامة المعمارية العزوالنصر في التنبيسة على بعض ما يتعلق بحسر ب البحر للعلامة سيدى أحد بن أحمد بن عيسى البرنسى المعروف بزروق المولود عنسد طسلوع الشمس من يوم الحميس ثامن عشر المحسرم سلك في المتوفى سلام المناهدة في المعمدة في المعمدة بخط أحمد حسسن الدهم شاوى فرغ من كما بتها يوم الاننسين أوائس اذى الفعدة سكالية نس اج ان بن ١٠٧ نع ١٩٦٥

وهوشر حلعلامة الشيخ أحدان الشيخ المستحدال الشيخ المستحدال المستحدال المستحد المستحدال المستحد المستحدال المست

والمقصدالاسني في شرح أسما الله الحسني و تأليف الامام جمة الاسلام أبي حامد محد بن المحد بن محد بن المحد المحد بن المحد المحد بن المحد بن المحد بن المحد بن المحد بن المحد المحد بن المحد المحد المحد المحد بن المحد المح

ج ۱ نخ ۵۲ نع ۱۶۱۰ نسخة أخرى ع(بقلمادى) و ومعها الرسالة الطميرية للغزالى مخرومة الآخر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۸۱۵۳\*

نع ١٥٤٠\*

نسخة أخرى فى محلد عر بخطوط مختلفة ف آخرها تم عكة فى السادس من شوّال سمينة

نس ۱ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۰۸\*

على مائة وثلاثين بابا نسطة في مجلد في بعظ على المراقع القرشي وتبه على مائة وثلاثين بابا نسطة في مجلد في بعظ على المحلف المسلمة المسلم

ه الذي ألفه أبوالحسن المكرى وهوشر حلنلاعلى النسلطان محدالقارى المتوفى بكة في شوّال ساء النه فرغمن تأليفه يوم الاتنسين أواخر النسلطان محدالقارى المتوفى بكله في شوّال ساء النم المعدادي الاولى ساء النم النمخة في جلد ع ( بقلم عادى ) في نسس المجمد النم المعدادي المعدا

نسخة أخرى ف مجلد فبقاعادى بخط ابراهيم الشهير بكاتب فرغ منها في مادى عشرذى القعدة سيد المادة في المادة الما

القعدة سَيالنة نُسُ ا جَ ا نَحْ الله نَعْ ١٠٥٦ ﴿
القعدة سَيالنَهُ نُسُ ا جَ ا نَحْ الله نَعْ ١٠٥٦ ﴿
المُمنصورالْحِيدُ لَى الشّافِعِي الازْهرى المعروف بالجمل المتوفى في حادى عشرذى القعدة سينانة فرغمن تأليفها قبيل الزوال يوم الحميس الثالث عشرمن شهر شعبان سيا ١١٩١ نه من نع ١٧٩ و ١٧٥

ع منظومة توسل برجال الطريقة الحلوتية ﴾ للسيدراغب السباعي من علماء القرن الرابع عشر نسخة ﴿ طبع حروف ﴾ عطبعة بولاق سا19 ننخ ١٩٠١ ننع ٢٣١٧١

ع منظومة رائية الشيخ بدير محدالمقدسي من علما القرن الثمالت عشر في أسماه أهل بدر واحد قدم عليها التوسل بصفات الله وأسما للهوا معاه الانبياء فسخة في مجلد

﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ تَمَّ كُلْبَة سَ ١٣٣١ نَهُ نَسُ ١ ج ١ نَ خ ١٧٦ نَّ ع ١٧٤٨٨ في المهادي ﴾ المناب المناب

عدالكامي الشَّافي في من تأليف لعشر خلت من رجب س<u>ه ١٠١٠ ت</u> سخة في مجلدً على بعلم السينة المنافق في المنافق الم

نس اج ا نخ ۹۹ نع ۱۸۸ه

نع ١٤٤٥

ع النهل العذب) فشرح أسماء الرب تأليف الشيخ شمس الدين محد بن ابراهيم المالكي الشهير ما لخطيب الوزيرى المتوفى سامينة ألف الملك الاشرف قايتماى

ابراهم المالكي الشهير بالخطيب الوزيرى المتوفى سامه أنه ألف المالا الاشرف قايتداى في مكة سمم أنه تخط محد بن عبدالله في مكة سمم نه تخط محد بن عبدالله الصالحي الشافعي فرغ منده في ثامن سدفر سمم نه وفي أوله أيضا تقريظان أحدهم ابخط شيخ الاسلام أبي يحيى ذكريا الانصارى والآخر بخط العلامة ابراهم بن

عبدالرحمن الكركى الحنفي نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٧٩٧٤ عبدالرحمن الكركى الحنفي نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ١٧٩٧٤

ع(المنهل العـذب السائغ لوراده) في في في المرات الطريق وأوراده تأليف السيد مصطفى بن كال الدين البكرى التيمي الصديق المتوفى س<u>ا ١١٦٢ ن</u>ية سخـة في مجلد على تقلم عادى الله نس المجمل المنه في المنه المن

﴿ بِقَـلْمِعَادَى ﴾ نس ا ج ا نخ ١٠٤ نع ١٩٣٥ ﴿ المُواهِبِ السَّنْيَةِ فَى خُواصِ نَظْمَ أَسْمَا الله الحسنى ﴾ الشهير بروق بالدمياطية للعلامة أبى المواهب أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سـ <u>٨٩٩ ن</u>ة نسخة في مجلد ﴿ بِقَـلْمِ عَادَى ﴾ نس ا ج ا ن خ ٥٠

نسخة اخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٠٩٥

هل المواهب السنيه بشرح حزب السادة الوفائية و تأليف العلامة المعدم محدد تاج الدين أحمد الوسمى الانبابي الشافعي تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني توفي وم الاثنين الشعشر جمادى الاولى سننة عن أكثر من ما أة وخسين سنة فرغمن تأليفه يوم الاحد مستهل شعبان سمعه في تحركه الى ان دخلت سننانة فرعليه وحدف منه و زاد فيه وفرغمن تبييضه يوم الاربعا و رابع عشر شوال سننانة فسحدة في مجلد علم عادى ) و نسر اج ا نخ ٣٥٠ نع ١١٠٠

﴿ حِف الواو ﴾

﴾ و ردسیدی ابراهیم الدسوق) ﴿ الشَّافِعِي القرشي الهاشمي شَدِیخ اللَّهِ قَالَمُ

البرهانية توفى سر ١٧٦ نة نسخة ف مجلد ع (بقلم عادى) و ومعها حزب الحروف له أيضاً نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٥٥٨

و طيفة ﴾ الشبخ الامام عبدالله الشريف العلى بخط العلامة الملوى فرغ منها في الثالث من رجب سام المنه و ويليها وظيفة الشيخ محمد ن عبدالله العلى ويليها سندالشيخ الملوى بها تين الوى بها تين الوى بها تين الوى بها تين الموى بها تين الموى بها تين الموى بها تن عادى بها تين الموى بها تن عادى بها تين الموى بها تن المواد ا

# ﴿حرف الهاء﴾

على السبع المثاني الكبرى إلى على السبع المثانى الرائعة الالفاظ المهدّبة المعانى تأليف السيد الشريف محدد المهدى من علما القرن الثالث عشر وهي تغسير لسورة الفاتحة بطرق محتلفة كلها على مذهب الصوفية نسخمة المحطم عجدر إليم عطبعة الطوخي سي ١٨٣٤٩

السخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۱۹۱ نع ۱۸۳۰۰

جمدالله قد تجزطبع فهرست على الفوائدوالادعية والاوراد و بلغ عدد سخه ستمائة وأربعاوأربعين نسخة الربعائة وأربعاوأربعين نسخة الربعائة وعمائة وغمانية (٤٠٨) ولا يخفى ما نبهنا عليه في آخر على التوحيد من اننا نعد النسخ التي في ضمن المجاميع كنسخ مفردة مستقلة فلذلك زادعد دالنسخ عن عدد الاجزاء وكان تمام طبع فهرست هذا العلم في ما الحمين الساديع من المحرم ست ١٤٠٠ نه هجريه و يليه فهرست علم أصول الفقه مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية عمد على السلاوي المحداليهي المحداليهي المحداليهي المحداليهي المحدالية العربية المحدالية العربية المحدالية والمحدالية والم

### مرعلم اصول الفقه

#### ع (حرف الالف) إ

على الآيات البينات ) و على الدفاع أوفساد ماوقفت عليه عما أورد على المحمول الم

نسخة أخرى من المكاب المذكور ف محلدين ع (بقدام عادى) لا تحت كابة يوم الاربعاء سابع

عشرالحرم س<u>ساانة</u> نس اج آنخ آنع ۱۹۹٦ حران من نسخة أخرى من الكتاب المذكور بخط العلمة برهان الدين ابراهم اللقاني المالكي فرغ من كتهما أواسط شهر ربيع الشاني سلالة وينتهي مافيهما الى أول السكاب الثاني في السنة نس ج م نخ ٣ نع ١٩٩٧

المنائي السعة أخرى في مجلدين عرابة إمادى إو بخط محمد بن عبدربه المسودى تمت كتابة يوم الاحد

الرابع والعشرين من شوّال سمالة نس المج ٢ نخ ٥ نع ١٠٧٠

﴿الأبهاح فى شرح المنهاج ﴾ تأليف العدلامة الشدة أحدن اسحق الشير ازى ألفه للعلامة عضد الاسدام أبي القاسم فسعود بن محمد الشهيد ومؤلف المنهاج هو البيضاوى وسيأتى نسخة في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط أبي بكر بن حسن بن أبي بكر الكردى فسر غمنها عشية الجعدة رابع دى الحجدة سام ١٠٠٠ فسر غمنها عشية الجعدة رابع دى الحجدة سام ١٠٠٠ فسر غمنها عشية الجعدة رابع دى الحجدة سام ١٠٠٠ فسر غمنها عشية المجلسة المحمدة ا

والاحكام فأصول الأحكام الله المام الاصولى المسكام سيف الدين أبي الحسد على بن أبي على بن محمد نسألم الثعلبي الشافعي المعروف بالآمدى ولد ساه منه وتوفى بن مشقى ساست نه رتبها على أربع قواعد الاولى في تحقيق مفهوم أصول الفيقة الثانيية في الادلة السمعية الثالثة في أحكام المجتهدين الرابعة في الترجيح والموجود منه المنافي التناقص من الاول والآخر وأوله من أثنا المسئلة الرابعة الجل المتعاقبة بالواو وينتهي الى أول الباب الاول في ترجيحات الطرق الموصلة الى التصديقات الشرعية في محلد على بقلمادى و ينتهدى المنافية بنس مج ا نخ ع نع ١٩٩٨

نسخة علم اخط المؤلف سعمينة نس ٠ ج ١ نخ ٩ نع ٢٠٠٣ نسخةأخرىمنالكتابالمذكور فىمجلدين بهماخر وموهى كلابقــلمعادى) وبمخطعممان ان محدين الحسين الحراني الشافعي الاذرعي فرغ منها صبحة وم الجعة عامس عشرشوال سن٧٤ نس ١ ج ٦ نخ ١٠ نع ٢٠٠٤

مجدعلى بنأحدبن سعمدن عزمن عالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيات بن ريد الاموى باولاء الانداسي الظاهري ولدبفرطمة ومالاربعا مسلخ رمضان قبل طلوع الشمس سكمتنة وروفى بماد ية لملهمن بلاد الايدلس آخر عمارا لاحد لليلتين بقيتا من شعمان سردي ينه نسخة حرآن فی مجلدین ۲۔ماخر وموہی کل بقسلم مغربی 🖟 تمت کتابة فی العشرالاخـــــرمن رجب ينهمايا موحدة السهومينة نس اج ٢ نخ ١١ ننع ٢٠٠٥

حزه ناني مننسخةأخرى في جلد ع(بقلم عادى)؛ به خروم وأوله باب الاستثناء مكتوب في أوله بخط العلامة الشيخ حسن محد العطار المتوفى سنورانة مايفيد مطالعته نس ج ١ نخ ١٢ نع ٢٠٠٦

نسخة أخرى منه في مجلدين ع(بق لم عادى ﴾ بخط عبد الرحمن بن أبي شامة الشافعي فرغ منها أواخرشعمان ٧٣٢ نة عليها خطوط بعض الافاضل نس ١ ج ٢ نخ ١٣ انع ۲۰۰۷

﴿ارشادالطالب شَرح منظومة الكواكب، كلاهما تأليف العالم الفاضل الادبب محمد بن حسن بن أحمد بن أبي بي الملواكبي الحلبي الحنف مفتى حلب ولد <u> سامانة</u> وتوفى وم الحسس الذى الفعدة س<u>امان</u>نة وهـذه المنظومة نظم فعهامتن المنار النسق المتوفى سا٧٠ نه وزادعليـه نسخة فمجلد ﴿ بقاعادى ﴿ نس ١ ج ١ انخ ۱۷۸ نع ۱۸٤۸٦

وهوالعلامة فرالاسلام على بن محدبن عبدالكريم اين موسى النزدوي الحنفي المولود في حدود س<u>نت</u>نة المتوفى في خامس رجب س<u>ـ ٤٨١ ـ</u>نة نسخة في مجلد ع في مقايما دي إلم بخط سلامة بن عبد الرحمن ن سـ لامة الحنفي الحوى فرغمن كَايتها في العشر الاول من ربيع الآخر س٧٧٠ نة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ۳۰ نع ۲۰۲۹ انظر (بمان الوصول والتقرير وحاشية حميد الدين الرامشي وشهر م السندى وكشف الامهرار)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بَقْلِم عادى ﴾ بخط ذى النون بن بمر بن ابراهـ بم امن على بن هدان فرغ من كتابتها فصوقوم الجعة الثامن من ربيه عالاول سر ٧٧٧ نة بهامشها

مفتروحتان ساكنة اه

تقسدات کشرة جدا نس ۱ ج ۱ نخ ۳۸ نع ۲۰۳۰ نسخةأخرى من الكتاب المذكورف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بخط مجدبن حميد بن أحمد نس ١ ج ۱ نخ ۱۶۰ نع ۱۷۸۰۰

نسخـةأخرى منالسكتاب المذكورفي مجلد ﴿ بِعَـلْمِعادى ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١

نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۹۷

﴿أُصول الحصاص﴾ وهوالعلامة أبو مكرأ حمد ين على الرازي الحنف العروف بالمصاص ولد سوم ينة وتوفى يوم الاحد سابع ذى الحجة سر ٣٧ ينة الموجود منه الجزء الثانى أول مافيه باب القول في أن النبي صلى الله عليه وسلم هل كان يسسن من طريق الاجتهاد وينتهى الى آخرال كتاب وهو ويقلم عادى بخط العـ لامة أبي حنيفة أمير كاتب ابن أمرهـ رَالعـميدي المـدعو بقوام الفارَابي ألا تقـاني الحنني فرغ من كتّا بتـ فع مشّق آخر المحرم سر٧٤٩ نه نقلها من نسعة كتبت سر٣٩ نه دم ١ نخ ٢٦ نع ۲۰۲۰

الجزءالاول من السكتاب المذكور به خروم وهو ﴿ بقلم عادى ﴿ نَ لَ ١٩١ دع ۱۱۸۸ دع

﴿ أصول السرخسي ﴿ وهوالامام شمس الاعْمة ، نو بكر محدين أحدين أبي سهل السرخسي ألحمف المتوفى فحدود الجسمائة أملاه في السحن يخوار زم ولماوصل الى باب الشروط حصل له الفرَّج فخرج الى فرغانه فأكله بها الملاء (كذا في كشف الظنون) نسخة ف مجلد ع (بقاعادى) لا بخط اسمعيل بن ابراهميم من يعقوب الحنوى فرغ منه في ليلة الثاني من شهر جمادي الأخرة سنمدينة مكتوب في أولها ما نصه املاه يوم السبت سلخ شوال ساوي ية فی زاویة من حصاراً زکند نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۱۶

الجز الأول من نسخة أحرى من السكتاب المذكور ف مجلد ﴿ بِقَـلْمِ عَادِي ﴾ ينتهـي مافيه الى أول فصل فى الحبر يطعه التكذيب من جهة الراوى أومن جهة عبر و بخط محد بن عبد الله بن محد

ابن یوسف الحنفی نس • ج ۱ نخ ۲۱ نع ۲۰۱۰ وأصول الشاشی پ وهوالعلامة اسحق بن ابراهیم الشاشی السموقندی توفى عصر سوم منه نسخمة على طبع جر إد بالمند سوم مانة بهامشها تقييدات کشرة نس اج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۰۲۱

﴿ اعلام الموفقين من رب العالمين ﴾ تأليف الامام العلامة محدين أبي بكرب أيوب بنسك عيدبن حرير الزدعى الحنب لى المغروف بابن قسيم الجوذيه ولعف سابع صفر ساع المراب وتوفى فرجب سامع منة الموجود منه الجزء الأول ف مجلد وبقام عادى مخروم من الاولوالآخر نس . ج ١ نخ ١٩ نع ٢٠١٣ وافاضة الانوار فاضاء أصول المناري تأليف العلامة أبي الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدهاوي المتوفى سامم نه سخة ف مجلد و بقلم عادى مخطسا مان بن وسف الطوسيوى وبآخرها نقول فى ثلاث و رقات من علم الاسول بخط المذكور نس اج ا ن خ ٣ ن ع ٣٠١٣ \*

وافاضة الانوار على أصول الماري تأليف العلامة علا الدين محد بن على بن محد بن على الحصنى الاثرى الحصلى المتوفى عاشر شوال سلام المنه عن شلات وستين سنة ابتدأ في تأليفه أوائل شهرذى القدعدة سلام المحمية بعدا ذان الثلث من ليلة الجمعة أواسط شهرذى الحجة من السنة المذكورة نسخة في بعلد على بقل في عدى الموم الحادى والعشرين من شهرذى القدعدة سلام المتعان و مهامشها في عالم المحارعلي شرح المارالمذكور تأليف العلامة السيد محدا مين ان عمر المشهور بان عادين المتوفى سلامة اليف تلك المشهور بان عادين المتوفى سلام النه عن المتعدة الحرام سلامانة فرغ الحشى من تأليف تلك الحاشية ليلة السبت الثامن عشر من ذى القدعدة الحرام سلامانة في عالم المتعددة المتعد

﴿الاقليد لادلة الاجتهادوالمقليد﴾ تأليف السيد مجدصديق حسن حان بهادرمن أفاضل علماه القرب الرابع عشر تسخمة ﴿طبع حوف﴾ عطبعة الجوائب بالاستانه سي ٢٢١٩٩ نع ٢٢١٩٩

#### ﴿ عرف الما ﴾

﴿ بديع المظام ﴾ الجامع بين كابى البزدوى والأحكام الشبخ الامام مظفر الدين أحدبن على بن تعلب المعروف بابن الساعاتي البغد ادى الحنفي المتوفى سعوت نه جمع فيه زيدة كلام الآمدى والبزدوى نسخة في مجلد ﴿ بفر لم عادى ﴾ بخط موسى السلمي في منها في ثامن شوال سام نه نسب اج ا نيخ ٢٨ ن ع ٢٠٢٢ انظر (بيان معانى البديع والرفيع وشرحين أيضا في حوف الشين و كاشف)

نُسَخَةَ أَخْرَى مَنَ الْمَكَابِ اللَّذَ كُورِ فَ تَعَلَّدَ عَلَى اللَّهَ عَلَيْدِ اللَّهُ عَلَيْدِ اللَّهُ عَ نس اج ا سخ ٢٩ نع ٢٠٠٣

سخة أُخرَى من الكتَّاب المذكور ع (يقلم عادى) و تت كتابة في آخريوم من جمادى الاولى سختانة نس اج ا نخ ٣٠٠ نع ٢٠٢٤

نسخة أخرى من الـكتاب المذكور مكتوب نظاهر الورقة الاولى منها (نهاية الوصول الى علم الاسمن وفي آخرها ان المؤلف فرغ الاسمن وفي آخرها ان المؤلف فرغ من تسويدها في شهرا لمحرم سعورينة وهي في مجلد ع (بقلم عادى) جربا خرم و بهامشها

تقییدات کثیرة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۹ نع ۲۱۳۳ نسخة أخرى منه فی مجلد ع(بقـلم عادی) به بهامشها تقییدات کشیرة نس ۱ ج ۱ نخ 7 نع ۷۰۱7\*

نسخة أخرى منه في مجلد على بقلم عادى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠١٧\*

عبدالرحمن الاصفهاف السافعي المبديع المبديع وهوشر ح بالقول العسلامة شهس الدين محمود بن عبدالرحمن الاصفهاف الشافعي المتوفى سم ٧٤٧ نة على بديع النظام الجامع بين كابي البزدوى والاحكام الشيخ الامام مظفر الدين أحد بن على المعروف بابن الساعاتي المبغدادي المنوف المبتوفي سم ١٩٠٠ نة فرغ الشار ح المذكور من تأليف هذا الشرح ظهر يوم الجيس الرابع والعشرين من شوال سم ١٣٠٠ نه نسخة في مجلد بها خرم وهي علايقلم عادى الاستال نسخة قد محملة بها خرم وهي علايقلم عادى الاستالية المبتالية المبتالي

جزء ثانی من الکتاب المذکور فی مجلد ع(بقہامادی) یو به خرم نس · ج ۱ وهمذا الجزء تابع لنمرة ۱۶

المسلام الوصول فى شرح الاصول وهوشرح على أصول فرالاسلام على بن محد بن عبد الكريم بن موسى البردوى الحنفي ولد فى حدود سنئة ووقى في حامس رجب سيم المناه الشرح لاحدا فاضل العلماء نسخة أربعة أجزاء بهاخروم وهى المبادى المحتمدة عمد الشارح عشية عمد الثلاثاء الثاني من شهردى الحجة سن المناه ا

نع ۲۰۲۵

#### ﴿ حرف التا ﴾

والتبيين العلامة قوام الدين أمير كاتب ن أمير عرف أمير غارى الفاراب العميدى الحنيفي المكنى بابى حنيفة المولود با تعان ف شوال سمع من المتوفى في شوال سمع من على منتخب الامام حسام الدين محد بن محد بن عمر الاخسيك المنفى المنوفى في الثاني والعشرين من ذى القعدة سكات يتفرغ من تأليف هذا الشرح بتستر ليلة نصف شعبان سرياس نة نسخة في مجلد ونف عادى المتعان سرياس نقط محد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى نس اج العشرين من شعبان سريم المتعادي العشرين من شعبان سريم المتعادي المتعا

والتحقيق العمارة عبدالعزيز بنا حمد البخارى المتوفى المنطقة وهوشرح على المنتخب الدخسيكثي نسعة في مجدد والمعادى والمنتخب المنتخب المنتخ

الحبة س<u>۲۲۷</u>نة نس اج ۲ نځ ۱۱ نع ۲۰۳۰ نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقط عادى ﴾ بخط مجد بن شعبان الجيلانى فرغمنها س<u>۷۹۰نة</u> نس اج ۱ نځ ۲۲ نع ۲۰۳۲

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ تمت كابة سن٧٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٤٤

نسخة أخرى فى مجلد علا بقلم عادى ) و بخط محدبن حاجى الملقب بشمس الدين الخوار زمى فرغ منهافى الرابع والعشرين من ربيع الآخر سك٧٧ نة نس ١ ج ١ ن خ ٥٤ ناع ٢٠٣٩

نسخة أخرى ف مجلد ﴿ بِعَلَمَ عادى ﴾ بخط محد بن أحد البعلبكي الانصاري الحنفي فرغ منها في الليلة السادسية والعشرين من رمضان سا٧٣٠ نق نس ١ ج ١ ن خ ١٦٣ نع ١٧٨٣٤

نسخة أخرى في مجلد ﴿ بقاعادى ﴾ بخط فضل الله بن عرالقمصرى فر غمنها فى الثانى عشر من ذى القعدة سن ٧٩٠ نه ويليها نقول تتعلق بقوله تعالى ولا تأكلوا عماله يذكراسم الله عليه نس ١ ج ١ ن خ ٨ نع ٨٠١٨ \*

ونظم الورقات الشرف الدين يحدى العمريطى فى نظم الورقات الشرف الدين يحدى العمريطى الشافعى فرخ من نظمها فى ثافى ربيع الاول س<u>امم و معمد في خلد المرتبع المواتبي من المواتبي من المواتبي من المواتبي من المواتبي من المواتبي من المواتبي المواتب</u>

ع التصريح بغوامض التلويج ) وهو حاشية تأليف عبدالله الملقب باللميب مذكور في هذه الحاشية انه النائل المندى المبين ألم المبين المبين السيال المبين المندى المبين المب

وهو ماشية للعلامة محدبن على التونسي وهو ماشية للعلامة محمد بن على التونسي الحنفي المشيقة المسهور بالتميى من علما القرن الثالث عشر على مرآة الاصول للعلامة محمد بن فراموز الشهير عنلا خسروا لمتوفى سممهنة في المسخمة فى محلد ﴿ بقلم عادى ﴿ بقلم المرابة المسلمة المسلم

﴿تعليق﴾ لبنعضأفاض العلماء على التنقيم للفاض صدرالشريعة عبيدالله النمسعود إلمحبوبي البخارى الحنفي المتوفى سكنك نه نسخة ف مجلد ع (بحظوط مختلفة ) و بهاخروم نس ا ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٣٢

ع تغییر التنقیم ) و العلامة أحدبن سلیمان الشهیر بابن كال باشا الحنفی المتوفی سن ۱ ج ۱ نخ ۱۰ المتوفی سن ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۰۶۳ نع ۲۰۶۳

هوشرح عليهاللامام المبردوى) و وهوشرح عليهاللامام أكل الدين محدين محمود البارتي الحنفي المتوفى سر ١٨٠ نه نسخة في مجلدين علايقلم عادى و عليها للامام بخط عبد القادر بن محمد الشاوى فرغ من كتابتها يوم السبت سلخ شهرشوال س٧٧٧ نه نسم الحرح من حدد الشاوى المركز من المركز من

نسخة أخرى فى مجلد ع( بقلم عادى ) ج بآخرها وقفة كاتب نس اج ا نخ ١٦٨ نع ١٧٩٨

المنفى المتوب والتحمير ) العلامة محدب محدالشهير بابن أمير حالله المنفى المتوف سهم المنفى المتوب عبدانواحد المنفى المتوب سيم المتوب مولا السيواسي منشأ الشهير بابن الهمام الحنفى المولود بفرب سيم المتوفي وم الجمعة سابع رمضان سام منة فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح بالمدرسة الحدالا وية بحلب بعد عصريوم الاحدالحادى والعشرين من ربيم الاول سيم المنفى ولم يشرح سوى بابى المكتاب والسنة نسخة في مجلد ع (بقيام عادى) و بخط الحاج عبد المزونى تمت كابة يوم الاحدالحامس والعشرين من ذى الحجة سيم النه نسم المارين من ذى الحجة سيم النه نسم المناس المناس

نسخة أخرى ع (بقدام عادى) و بخط محد الحاروني فرغ منهاي م الاحدثاني شوال س<u>بع انته</u> نقلها من نسخة المؤلف نس اج ا نح ٤٧ نع ٢٠٤١

نسخة أخرى ع(بقه لم عادى) به بخط رجب بن عبد الرحمن الدهمشاوى الشافعي فرغ منها يوم الاحدسا بعربيع الثماني سمرا النه نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۷۰۲۲\*

على التلطف فى الوصول الى التعرف ) وهو شرح العلامة السيد تجدبن على بن مجمد علان الصديق المكى المولود فى العشرين من صفر سا<u>99 ن</u>ة المتوفى يوم الثلاثاء التسع بقدين من ذى الحجة ساب المنهاب الدين أحمد من حجد الهيتمى الانصارى المكى المتوفى عكة ساب المابية يوم السبت الحادى والعشرين من رمضان سابه المنافة بخد ط محمد بن ناصر الدين المياط نس ا ج ا ن خ ١٤٤ نع ٩٦٣٣

﴿ التلويح الى كشف غوامض التّنقيج ﴾ وهوشر حبالقول للعلامة الامام المحقق مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المسافعي المعروف بالسعد التفتازان المولود بتفتازان

بلدة من بلاد خراسان سالانة المتوفى يوم الا ثنين الثانى والعشرين من المحرم سالانة على الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رئاه بها بقوله (طيب الته تراه) وجمل هذه الجملة يبلغ عدد ١٩٣ وهد االشرح على التنقيع المفاضل صدرالشريعة عبيد الله بن مسعود المخبوبي المجاري الحمني المتوفى سالانة فرغ الشارح من تأليفه صابحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من ذى القعدة سالان من المحاري بخط المفاهر فرغ منها يوم النظميس مستهل جمادي الخميس مستهل جمادي الأخرة سالان المساووشيخ الاسلام ضمن مجوعة غرة ١٠٤٦ النظمة أوى المفادي وماشية الفناري وماشية مناسمة على المناب المذكور في جمله على بقد المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب المناب المذكور في جمله على بقد المحاري المناب ال

نسخة أُخرى ﴿ بِعَلِمَادى ﴾ بخط أحدبن طاهر بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ ن خ ٥٠٠ نع ٢٠٤٨

ع (التمهيد) و فاستحراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية تأليف الاموى المام جمال الدين أبي محمد عبد دالرحيم بن الحسن بن على بن جمر بن على بن ابراهم الاسنوى الشافعي نزيل القاهرة ولدبأ سنامن صعيد مصرفى العشر الاخير من ذى الحجة سك نة على ماذ كره هوفى طمقات الشافعية وتوفى ليلة الاحدث امن عشر جمادى الاولى سم ٧٧٧ نة قال صاحب كشف الظنون انه فرغمن تأليفه سم ٧١٧ نة نسخة فى مجلد ع (بقلم عادى) و ١٠٤٩

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ عت كتابة يوم السبت الشامن و العشرين من ربيع

الآخر س<u>۷۷۳</u>نة نس اج انخ ٥٥ نع ٢٠٠٠ ها الآخر س<u>۷۷۳نة</u> نسكه الجرجاني التوضيع شرح التنقيع العلامة السيد الشريف على بن محد الجرجاني الحنفي المتوفى سير المان المسكة في محلا على بقلم عادى إلا تقلم عادى المنافق المنافق

ع التوضيح ف حل غوامض التنقيج ﴾ كلاهـما تأليف الامام صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعـة المحبوبي المخارى الحنفي المتوفى سكني نه نسخة فى مجلد ع ( بقلم عادى ﴾ بخط محمد بن أحمد بن حسن الامشاطى فرغ منها سادس عشرى شعبان مسمل نته نسس اج ان ن ح ٥٣ نع ٢٠٤٧ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد م بخطوط مختلفة كم آخرها بخط عبد الفتاح فرغ نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد م بخطوط مختلفة كم آخرها بخط عبد الفتاح فرغ

منهافى أوائل شعبان سائلة نس اج ا نخ ١٥٧ نع ١٧٤٦ وهوشر حالعلامة مناهائي وتفعيم المعانى وهوشر حالعلامة مناه على بن سلطان محدالقارى الهروى المنفى المتوفى في شقال عملة سائلة على محتصر المناولوين الدين أبي العزطاهر بن حسن بن عمر بن حسب الحلمي المتوفى سامه نة فرغ الشار حمن تأليف هذا الشرح يوم الحميس منتصف شهر المحرم سائلة نسخة في مجلد علا بقاعادى في مخط محمد الرفاق السيوطى عت كابة يوم الثلاثاء أوائل شعبان سام النائة نس اج النائلة نسخ ٢٠٣١ ن ع ٢٠٣١

وهوشر حالع الامة السيخ محداً من الشهير بامير الحنى الحنى الحراسانى المخارى المكن على كتاب التحرير في أصول الفقه للعلامة كال الدين محد بن عبد الواحد بن عبد الحيد بن مسعود الاسكندرى مولدا السيوامي منتسبا الشهير بابن همام الدين الحنى المولود بقرب سن ٧٠ نخ ١٦ نخ ١٣ نع ٧٠٢٣ فنسخة في مجلد بن في ١٦ نع ٧٠٢٣

#### ع (حرف الجيم)

ع جامع الاسرار في شرح المناري - تأليف العلامة قوام الدين محد بن محمد ان أحمد السكاكي من علما القرن الثامن نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بها حروم نسب المرار عام ١٩١٠ نام ١١٨٩ نام ١١٨٩

والدر الموامع والمواب المام تق الدين على بن عبد الدي المحق الحجة المؤرخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب المام تق الدين على بن عبد الدي المام تق الدين على بن عبد الدي المام تق الدين على بن عبد الدي المام تق الدين على بن عبد المام تق الموام و الموام

## ﴿ وقالماه ﴾

العبد الاجمرية الدين المسلم الدين الحاجب العمري على شرح مختصراب الحاجب العمد المتوفى سروع من المحدد المتوفى المحدد المتوفى المحدد المتوفى المحدد المتوفى المحدد المتوفى المحدد المتوفى ال

﴿ بَقَلِمِ عادى ﴾ بهاخروم نس ا ج ا نخ ١٦ نع ٢٠١٠ نسخة أخرى منها فى بحلد ﴿ بَقَلِمِ عادى ﴾ و بخط هجمود بن حسن بن أحمد فرغ منها بوم الاربعاء الحامس والعشرين من جمادى الآخرة سكم منة نس ا ج ا نخ ١٧٥ نع ١٨٤٧٢

نَحْةَأْخُرَى فَجَلَد ﴿ بِعَلِمَادَى ﴾ بخط عمرالكردى فرغ منها فى ذى القعدة سامينة نست المجلسة في المعالم المعالمة المعا

و العلامة على العلامة العلامة سليمان الازمبرى المتوفى س<u>انان</u>ة على شرح العلامة عمد بن فرامو زالمعروف عند للاخسروالمتوفى س<u>١٠٠ نة</u> على محتصره ف على المعاملة المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول نسخة جزآن على طبيع على على على المعاملة على المعاملة الشرح المستركور في المسلمة الشركة المسلمة الشركة المسلمة الشركة المسلمة الشركة المسلمة الشركة المسلمة الشركة المسلمة المس

نسخة أخرى ع طبع ولاق الله الم ١٦٦١ نع ٢٠١٧ نع ٢٠١٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٦ نخ ٢٦ نع ٢٠١٨

نسخة أُخرى ﴿طبع بولاق﴾ سمعانة نس ١ ج ٢ نخ ٢٠ نع ٢٠١٩

و المعلمة الشيخ عبدالرحن بن المناف المغربي المتوفى الميان المغربي المتوفى الميان المعربي المتوفى الميان المعرب الميان المعرب الميان ال

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ۲ نخ ۳۶ نع ۲۰۶۸ نسخة أخرى جزآن فی مجلد ع (طبع حروف) ببولاق س<u>۲۹۷ ا</u>نة نس اج ا نخ ۲۰۰ نع ۲۳۱۷

واشية المعدالدين مسعود بن عمرالتفتازاني المولود بتفتازان (بلدة من بلاد خراسان) سالانة المتوفي يوم الاننسين الشاني والعشرين من المحرم سالان بناحد بن المعرقة دونقل الى سرخس وهذه إلحاشية على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحن بن أحد بن عبد الغفار الا يجى الشافعي المولود بايج (بلدة من نواحي شديراز) بعد سن المنافعي المولود بايج (بلدة من نواحي شديراز) بعد سن المنافع في العشرين من سالانة على مختصر ابن الحاجب فرغ التفتاز الى من تأليف تلك الحاشية في العشرين من

ذی القعدة سن۷۷ نه بخوارزم نسخة فی مجلد ع (بقلم عادی) و عَت كتابه سام نه نست است استان می دی ا

نسخة أخرى فى مجلد ع (بقلم عادى) جبرامشها تقييدات نسر اج ا نخ ٧٧

نسخة أخرى ف مجلد ع (بقلم عادى) و نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نغ ٢٠٦٢

المصرى الشافعي المولود بسنمك قرية من قرى الشرقية به مامينة أو سر ١٨٠٠ نه المتوفى المصرى الشافعي المولود بسنمك قرية من قرى الشرقية بسم ١٨٠٠ نه أو سر ١٨٠٠ نه المتوفى

عصر وم الجعة رابع ذي الحجة س<u>١٦٦ ن</u>ة على شرح المحلى على جمع الجوامع نسخة في محلد على المحدد ن محد المحدد ن على الوسيمي نس ١ ج ١ ن خ ٧٢ نع ٢٠٦٦

انسخــةأخرىمنها مخرومة الآخر نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٢٠٦٧

نسخة أخرى فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس اج آ نخ ٧٤ نء ٢٠٦٨ ﴿ حاشية ﴾ سراج الدين بن عمر بن ابراهيم بن محمد العبادى عـلى المنشور

فى ترتيب القواعد الفقهية للعلامة بدرالدين محدين بها دربن عبدالله التركى الاصل الصرى الشهير بالزركشى المولود سمع نه المتوفى فى ألث رجب سع ١٧٠ نه ابتدا فى تأليف هذه الحاشية ليلة التاسع من ذى القعدة الحرام سع ١٠٠ نه وفر غمنه البيلة الحميس الرابع عشر من شهر ربيع الشافى سم ١٠٠ نه نسخة فى محلد بربق المؤلف ، نس ١ ج ١ من شهر ربيع الشافى سم ١٠٠ نه نسخة فى محلد بربق المؤلف ، نس ١ ج ١

نخ ۹ نع ۱۰۱۹\*

واسية العلامة السيخ شهاب الدين عميرة البراسي الشافعي من علماء القرن العاشر على شرح جمع الجوامع العلامة الحلى جمعها من حواشي شيخه العلامة الصرالدبن اللقاني المالكي نسخة في جلد و بقدام عادى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٠٢٨

﴿ الفنارى المولود سنكه المتوف في جمادى الآخرة سر ٨٨٨ نة على التماويح للتفتازان شرح التنفيج نسمة في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بهاخروم نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢١١٨٦

و ماشية المولى على المولى المتعادات المسالدين محدين على المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتعاددة الم

نسخة في مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ نس اج ا نخ ٢٢ نع ٧٠٣٠

و المنفى المنبية على أصول فرالاسلام البردوى نسخة ف مجلد على بقام عادى المنفى المتوفى سراية على أصول فرالاسلام البردوي نسخة ف مجلد على بقام عادى الم

عَتْ كَابِهَ عَادى عشرى شعبان سم ١٩٣٠ نه بخط محمد بن سليمان بن ابراهيم الحنفي نس ا اج ١ نخ ١٧٩ نع ١٨٤٨١

ع الشبخ أحدبن محمد الدمياطي الشافعي على شرح العلامة حلال الدين محدن أحد المحلى ولدسا ٧٩١ نة وتوفى أول يوم من المحرم سام ١٨٠٤ نة على ورقات الامام أبي المعالى عبسد الملذ بن يوسف بن محمد الجويني العراق الشافعي المعروف بأمام الحرمين ولد ساء ينه وتوفي سامع ينه نسخة في مجلد وطبيع حروف علم عطبعة الشيخ عمان عبدالرازق ستنتانة بهامشها الشرح المذكور نس اج ا نخ ١٩٥ انع ۱۷۶۰

السيخة أحرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٢١٦٤١

﴿ ماشية ﴾ عـلى شرح محتمرابن الحاجب بهاخرم من الاول والآخر

والوسطوهي ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٧٩٨٨ للماشيمة ﴾ العلامة شرف الدين أبي زكر بايحيي الرهاوي الحنفي على

شرح العدلامة عبد اللطيف ابن فرشته الشهر بإن ملك على المنار النسفي المنوف سناكينة سخة في العدريم بخط محدب على الشافع فرعم ابعد صلاة العصر يوم السبت الثامن والعشرين من شهر جمادي الاولى س<u>910</u>نة نس ١ ج ١ نخ ٦٤

انع ۱۰۰۸

واشية الشيخ عدبن عبادة بن صالح بنبرى العدوى المالكي قوفي المتوفى ١٨٩٠نة نسخة ف مجلد فربق لم عادى بخط محدالطوخي نس ١ ج١ انخ ۷۰ نع ۲۰7۹

﴿ السَّمَةِ ﴾ على شرح العلامة العضد على مختصر إن الحاجب مخرومة الاول والآحرو جميم الموجود منها يتعلق بصدر الكتاب وتبعض الننطقيات وهو فى مجلمه

﴿ بقاءادى ﴿ قديمه طمارات نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٠٧٨

الشيخ على سعلى بن أحد النجارى الشافعي الشعراف على شرح جميع الجوامع المدلى فرغ المحشى من تأليف تلك الحاشية وم السبت سادس ربيع الاول اس ٩٧٠ نة نسخة ف مجلد ﴿ بَقَاءِ عَادي ﴾ بخط صقر السماني فرغ منها ليلة الجعة تأسع عشر

صفر سام ۱۳۸ نه ۱۴ خروم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۸ نع ۲۱۳۰

والمسيقي المرالدين أبي عبدالله محدداللها المالكي المنوفي سمُ٩٥٨ نَهْ عَلَى شُرَحَ الْحَدَّلَى لَجْمِعِ الْجُوامِعِ نَسْحَةُ فَيْجِلْدِ ﴿ بِقَالِمِ عَادَى ﴾ بخطوط مختلفة آخرها تم وم الحميس ثامن عشر رجب س<u>ادا ا</u>نة نس اج ا نخ ١٣٧ نع ٢٠١١

والحاصل ما المحصول من تأليف الامام المحقق تاج الدين أبي عبدالله عمدن الحسين الارموى المتوفى سر 107 نقط المتصرفية المحصول الشيخة الامام فحرالدين أبي عبد الله محدين عربن الحسين الرازى المتوفى سر 10 نقط من اختصاره في ذي الحمدة في محلد و بقلم عادى و بخط عبدال كريم الشافعي فرغ منه افي يوم الجمعة غرة جمادي الاولى سر 10 ن من المتحدد عن 10 ن من المتحدد ال

نع ۲۰۲٤\*

والدر واللوامع في تحرير شرح جمع الجوامع وهي حاشية للعلامة كال الدين محدين محمد المقدسي الشافعي المعروف بابن أبي شريف المتوفى سووف نة عنى شرح المحلى على جمع الجوامع قال في أوله الما كان شرح جمع الجوامع للمعلى يغلب عليه الايجاز في يعض المواضع حدانى ذلك الى تعليق حواشى تفقع من الشرح مقفله وتوضيح مجله المن فرغمن تأليف تلك الحاشية بالقاهرة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما منه في محملة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما منه في محملة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما المحمدة في محملة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما المحمدة في محملة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما المحمدة في محمد المحمدة المحروسة في الثامن من ذى الحجة سما المحمدة المحمد

بامشهاتقییدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۲۰۱۱

نسخة أخرى من المكتاب المذكور على بعلم عادى) يع بخط ابراهيم ن عبد الله بن محمد فرغ منها يوم السبت سادس يوم من شوال س<u>١١٥٦ ن</u>ة بهامشها تقييد دات كثيرة جميعها منقول عن ابن

قاسم العبادى نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٠٠٥\*

## ﴿حرف الرام

والرفيع في شرح البديع تأليف الامام موسى بن محمد التبريزى المنفي المعروف بان أمير الحاج المتوفى سر ٣٣٠ نه الموجود منه الجزء الثانى أوله قوله القاعدة الثانية فى الادلة الشرعية وهى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ينتهى الى آخر الكتاب وهو المنانية عادى بخط على من مطوع من شفيه عالم بعاء المنافى عشر من رمضان سر ٢٠٠٧ نه ٢٠٠٧ النافى عشر من رمضان سر ٢٠٠٧ نه ٢٠٠٠

### ﴿ حرف الزاى

وزبدة الاسرار في شرح مختصر المناري تأليف الشيخ أبي الثناء أحمد

### ﴿ وف الشين ﴾

وهوالعلامة عبداللطيف من عبدالعزيز بن فرشته الشهير بابن ملك الحذى من عبدالقرن بن فرشته الشهير بابن ملك الحنى من علما القرن التاسع على منار الانوارلابى البركات عبدالله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفى سن ١٠ ئة نسخت في في في المعادى و تحت كتابة بالقاهرة بوم الاربعاء السابع والعشرين من ذى الحجة سممالينة نس ١ ج ١ ن خ ٥

ع ١٦٦٦ نسخة أحرى في مجلد ع(بقاع عادى)و بهامشها تقييدات قليلة تمت كتابة فى أواسط شهرر بيسع الاهل ستمنزانة نسر باسترار من تركز و نوع من

الاول سیننه نُس المج ا نخ 7 نع ۲۰۰۰ نسخة أخرى فی مجلد ﴿ بقلم عادی ﴾ نس اج ا نخ ۷ نع ۲۰۰۱ نسخة أخرى فی مجلد ﴿ بعلم عادی ﴾ بمامشـها تغییدات نس اج ا نخ ۸ نع ۲۰۰۳

و أصول البردوى وهوالعلمة على بن محد البردوى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المال الماليمان بناحد السيدى الماليمان المعروف بعد الأولى ماليمان المعروف بعد الماليمان الماليمان الماليمان المعروف بعد الماليمان الماليمان

وما الثاني مخروم وأول مافيه من شمس الدين محمد بن محمود الاصفها في المتوفى سـ ١٨٨ نه على كاب المحصول الأمام فحر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سـ ٢٠٠ نه الموجود منه حزآن وهما الثاني مخروم وأول مافيه من قبيل القسم الثالث ما يكون بحيث لوائنم اليه شي آخر صاد دليلاو ينتهى الى أول السكارم في العموم والحصوص والذالث أوله السكارم في العموم والحصوص وينتهى الى آخر السكارم في العموم المجمعة العموم المشافعي نس و ح م ن ن خ ١١٧٤ ن ع ٢١٢٨

وشرح المام المام المام المام المام المام الدين محدين محديث عبد الرحيم الشافعي المعروف بامام المكاملية وهذا الشروف بالمام المام المكاملية على منهاج الاصول القاضي البيضاوي وهذا الشرح اختصره من شرحه المكبير الذي سماه تيسير الوصول الى علم الاصول وفرغ من تأليف هذا المحتصر في ليلة يسفر صباحها عن ثاني جمادي الآخرة سمح من المحتصر في المحادي الآخرة سمح من المحتصر في ال

وبقلم عادى كا بخط محدبن على بن زين العاجين الحسيني القادري فرع منهايوم الثلاثاء الشاني عشرمن صفر سلام نة بهاخرم من الاول نحو كواستين نس اج ١ نخ ٩٣

نستخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ﴿ بِقَالِمِ عَادِي ﴾ بخط عبد العزير بن محد بن عز الدين فرغ من كابتها وم الثلاثاء مستهل شعبان سر ٨٤٩ نية بهاميها تقييدات نعب ا

ج ١ نخ ١٤ نع ٨٨٠٦

جزوأول منشرح امام الكاملية وهو العلامة محدس معدبن عسد الرحيم الشافعي المعروف إمام الكَاملية المتوفى سكمينة على مختصران الحاجب في مجلد ﴿ بَقَامِ عَادَى ﴾ مكتوب

عليه الله مخط المؤلف، نس ٠ ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٩٩٤

وشرح ومختصر العلامة ابن الحاجب املاء السيد الشريف ركن الدبن الموصلي من أفاضً ل القرن الثامن نسخة في علد ﴿ بقاء ادى ﴾ بهاخروم تمت كابة سا ۱۲ ا نخ ۱۸۵ نع ۱۹۲۹۲

وشرح العلامة عضداللة والدين عبدالرحمن بن أحدبن عبدالغفار الا يجى الشافعي المشهور بالقاضي العضد المولود بابج (بلدة من نواحي شيراز) بعد سن المنافع المتوفى سروى نه على مختصرالامام حمال الدين أبي عمرو عثمان بن عربن أبي بكربن يونس المشهور بان الحاجب المالكي المولود بأسنامن صعيد مصرفي آخر سن ٧٠ نة المتوفي بسكندرية ضحى نهارالخميس سادس عشرى شوّال س<u>١٤٦ ن</u>ة ودفن خارج اب البحر في تر بة الشيخ الصالح بن أبي اسامة (عسمدالعارف بالشسيدى أبي العماس أحمد المرسى) فرغ

الشارح المذكورمن تأليف هذاالشرح في السادس والعشرين من شعبان سي ٧٣٤ نة نسخة فی مجلد ﴿ بقالم عادی ﴾ بهاخرم یسیرمن الاول والآخر نس ۱ ج ۱ ن خ ۷۰

نع ٢٠٦٤ انظر (چاشيةالا بهرى والسعد)

نسخة أخرى في مجلد ع (بعملم عادى) و عت كتابة في أوا خرجمادي الآخرة س٧٨٨ نة

نس یا ج ۱ نخ ۸۲ نع ۲۰۷٦

نسيخة أخرى ﴿ بِقَلْمَ تَعْلَمُ فَي تَتَ كَتَابِهُ فِي الشَّالْثَ عَشْرِ مِنْ رَمْضَانَ سَرِ ٢٩٠ نَهُ بالمدرسة النظامية بَراه بم أمشها تقيدات كثيرة نس الع النح ٨٣ نع ٢٠٧٧

نسخة أخرى ﴿ يَقْلُمُ عَادى ﴾ نس ا ج ا ن ح ١٠٥٦ نع ١٧٣٤٤

﴿ شرح ﴾ العدادمة برهان الدين عبيد دالله بن محدد الهاشمي المسايق الفرغانى العـبرى المتوفى في رجب سـ٧٤٢ نه على منهاج الاصول للبيضاوى نسخة في مجلد

﴿ بِقَلِمُ اللَّهِ ١ نَحْ ٧٨ نَعْ ٢٠٧٢

انسخة أخرى في مجلد ﴿ بقام تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٧٠٣٠ ﴿ ثرح ﴾ العلامة جلال الدن محدن أحدين محد الحلى الشافعي المولود

ساكلينة المتوفى أول يوم من المحرم سكه نة على جمع الجوامع للعلامة المجتهد عبد الوهاب ابن على بن عبد السكاف السمكي المراود س٧١٧ نة المتوفى ليلة الدلا العالساد عمن ذي الحية سلككنة فرغ الحقى من تأليف هذا الشرح فالليلة الحادية عشرة من شعدان سر١١٣ نعة في علد في بقلم عادى اس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢١١٣ نسخة أخرى منه وبقلم عأدى بخط محدالسيولى عتكابة فالمامس من رمضان سيم المادم وفي آخرها أجازة بخط المؤلف مؤرخة بالسادم والعشر ينمن جمادي الآخرة

س٨٥٨ نه نس اج ا نخ ١٢٠ نع ٢١١٤ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ قَلِمُ عَادى ﴾ بخطوط محتلفة آخرها بخط عبد العادر بن حسين الصوفى فرغمنها ومالسبت مادى عشرى ربيع الاول سم ١٩٠ نه نس اج

نخ ۱۲۱ نع ۱۱۱۰ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بُق لم عادى ﴾ بخط عمر الشرقاوى فرغ منها يوم الحميس التاسع

والعشرين من ربيع الأول سرفالنة بهامشها تعبيدات كثيرة نس اج ا

نخ ۱۲۲ نع ۱۱۲۳

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط سليمان الواطى فرغ منها يوم الاربعا • أواثل

شعبان سعونية نس اج أ نخ ١٢٣ نع ٢١١٧

نسخمة أخرى منه في مجلد وبفه لم عادى بعط سليمان الشموتي تتكاية يوم السبت السادس عشرمن شوّال سارا انه نس اج ا نخ ۱۶۲ نع ۱۹۳۰

نسخنة أخرى منه ف مجلد هربق لم عادى ، بخط أحد بن أحمد بن على عَتْ كَالِمَ يُومِ الخيس الرابع عشر من رجب سالااً نه بها خروم نس ارج ۱ نخ ۱۰۳

نع ۱۷۰۳۷ نسحمة أخرى منه ف مجلد ﴿ فَ لَمُ عَادَى ﴾ بخط محمد بن محمد ناصر الدين الزرقاني فرغ منها

سروم المنهاتقييدات نس آج ا نخ ١٥٩ نع ١٧٧٢٧

نسحة أخرى منه في مجلد ﴿ بق لم عادى ﴾ تمت كتابة بوم الاربعاء مالث جمادى الآخرة

سام ١١٧٠ نع ١٨٠٦٨ نع ١٨٠٦٨ نع ١٨٠٦٨ سخـة أخرى منه ف مجلد فربق لم عادى في تعت كتابة يوم الجمعة المن شوال سمالة

نس ائج ا نخ ۱۸۱ نع ۱۸۸۱

نسخة أخرى في علد ﴿ بقدام عادى ﴾ عطالعلامة الشدية أحدين أحديث عد السجاع، ا

لشافعی البدراوی فرغ منهافی رجب س<u>ا۱۱۲۹ن</u>ه عقام الامام الحسین بهامشها تقییدات س ا ج ۱ نخ ۳۲ نع ۷۰٤۲

وشرح على منارالعلامة أبى البركات عبدالله بن أحمد النسنى المتوفى المنارية محددوف الحطبة وأول مافيه الكلام على خطبة المات تسخة فى مجلد المعلم على يقدم عادى إلى تم تحرير هاعلى يدعبدالله بن محمود الكرماني فى الثانى والعشرين من ربيع الثانى سرمينة نس ا ج ا ن خ ١٦ ن ع ٢٠٠٧\*

﴿ شرح ﴾ على ديع النظام لابن الساعاتي أوله الحديد حدايكون لنعمه مواخيا الح نسخة ف مجلد ﴿ بِقَمِ عادى ﴾ تحت كتابة يوم الجعة سايع عشر رمضان سن ٩٩ نه نس ١ ج ١ ن خ ١٧ نع ٧٠٢٧ ﴾

ولدف حدود سن ١٣ نه و توفى فى ذى القعدة سا٧ نه على منهاج الوصول الى علم الاصول الحطيب ولدف حدود سن ١٣ نه و توفى فى ذى القعدة سا٧ نه على منهاج الوصول الى علم الاصول المعلمة ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى من ١٨٠ نه وهوشر حالقول لم يشر ح فيه خطبة الكتاب نسخة فى جلد في بقد المادى المنافر الدينة في الدينة في المنافر المنافر ساك نه في المنافر المناف

شرح على قدس الاسرار فى اختصار المنار العلامة محمد بن أحد بن عبد العزيز الدمشق الصرالدين القونوى المعروف بشريخ الربوة الحنفى المولود أوائل سا ١٧٩ نة المتحدد في الماولى سالا بنة وقيل سالا بنه في الماد على المادى الاولى سالا بنائل بكر العدسى الحنفى فرغ منها فى النامن من شهر جمادى الاولى سالا بنة نس اج ا نخ ٨٩ نع ٢٠٨٣

وشرح العلامة الامام قطب الدين محود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشافعي الشيرازى المعروف بالعلامة ولد بشيراز <u>١٣٤ نة وتوفى في رابع عشر رمضان سالا</u> نة على محتصرا بن الحاجب الموجود منه الجزء التساني أوله المكلام على العام والحاص ينتهسى الى آخر السكاب فرغ من تسويده في العشر الاخرير من شعمان سلال بنة وتم تبييضه في عشر ذى الحجة بن الياس بن عشمان فرغ منه في الثالث عشر من جمادى الآخرة سسم بن من جمادى الآخرة سسم بن من جمادى التحرير من المكاب المذكور كالسابق نس م جماد ن ن خ ١٠٤ ن ع ٢٠٦٥

الجزء الاول من المكتاب المذكورنا بص من آخره وهو من أول المكتاب الى ما قبل العام والحاص بيسير ف مجلد ﴿ يقلم عادى ﴾ وهذا الجزء مع ماقبله نسخة تنقص نحو كراستين نس . ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٠٨٢

وشرح العلامة الشيخ عاسم ن قطلو بغا الحنفي المتوفى س<u>٩٧٩ نة</u> على مختصر المناركزين الدين أبي العزط اهر بن حسن ن عمر المعدر وف بابن حميب الحلمي المتوفى سم٠٠٠ ننة نسخة في مجلد و بعلم عادى المحرم عن المحرم الم

سندانة نس اج ا نخ ۹۲ نع ۲۰۸۶

سحة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقام عادى ﴿ عَتْ كَابِقَهُ مِ الثَلَاثُاءُ الثَّامِنَ عَشَرَ من رجب س<u>ـ ۷۷ نـــن</u>ة وهي مسبوقسة بالمحتصر المذكور نس اج ا نخ ١١٧ نء ٢١١١

انسخة أخرى من المكتاب المذكور مسبوقة بالمختصر كالسابقة نس اج ا نخ ١٤٥ ناع ١٤٥

وشرح العلامة أبي مجمد منصورين أحدين ين يتمو يدا لحوار زمى القاآنى المتوفى سوع يدا لحوار زمى القاآنى المتنفى سوع ين على متن المعنى في الاصول للامام جلال الدين عمر بن مجسد الجمازى المتنفى المتوفى سلامين تسخة فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بعظ محمد بن أحمد بن حسن بن الممعيل بن يعقوب العنتابي الامشاطى الحنفى فرغ منها في الثامن عشر من شعبان سلامين نق بهامشها

تقسیدات کشره نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۲۰۸۶ نسخه اخری منه فی مجلد بر بعلم عادی پیمت کتابه سامیدات نس ۱

ج ۱ نخ ۹۱ سع ۲۰۸۰

﴿ شَرَحَ ﴾ بالقول على شرح المحلى على الورفات تأليف العلامة الشيخ على بن أحمد المجارى الشافعي الشعراني فرغ من تأليفه أوائل جمادى الاولى س<u>عوه :</u> السخة في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نُع ٧٠٤٨

﴿ مَلَ مَا السَّامِ اللَّهِ عَلَى مُدَيعًا بِنَ السَّاعَاتَى مُخْرُومُ مِنْ أُولِهُ وَيُظْهُرَا لِهُ مَعْطُ مُؤْلِفُهُ عَلَى السَّامِ عَلَى السَّامِ مَنْ السَّامِ عَلَى السَّامِ السَ

نخ ۱۰ نع ۲۰۰۹

و الفار وفي وهوالعلامة ظهـ برا الملة والدي عسدال هدين محود الفار وفي وهوالعلامة ظهـ برا الملة والدي عسدال هدين محود الفار وفي على منهاج الوصول للعلامة المتيضاوى فرغ الشارح من هذا الشهر وأواسط شهررجب ست بنط على بنيسد بن أحمد المرشدى فرغ منها

بعد صلاة الظهر من يوم الخيس الشامن من لا ينت عالآخر سامه نه بهراء نس ا ح ١٠٤٠ نع ١٨٤٨ على و رقات المام الحرمين تأليف المسرع الكبير على شرح المحلى على و رقات المام الحرمين تأليف العلامة الشيخ أحمد بن قاسم العبادى الشافعي المتوفى س<u>ا ٩٩ ن</u>ة نسخة في محلد في العبادى الشافعي المتوفى س<u>ا ٩٩ ن</u>ة نسخة في محلد في المعادى الم

﴿ شَرَحَعَلَى عَالِيَةِ السُولَ فَي عَلِمُ الأَصُولَ ﴾ للعلامة علا الدين على بن الباجي المتوف سياكية في المتعلقة في المتعلقة

وشرج الممارللع الممازين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني المتوفى المعروف بابن العيني المتوفى المعروف بابن العيني المتوفى المعروف المعر

نسخة أخرى منه ﴿ بَعْدَ لِمِ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط عاجى ناطق محد فرغ منها فى يوم الاثنين السادس عشر من جمادى الاولى سكرانية نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢٠٧٤

وشرح بالقول على مغنى العلامة جلال الدين عمر بن محد بن عمر الحبازى المنوى المتوفى سا19 نة ف مجلد في قساعادى م تم تحريرا وتسويداوقت الضحى يوم عرفة سر187 نة هكذا مكتوب المتوب المت

وشرح منتخب الامام حسام الدين محدين عمد الاحسيم في المتوفى الم

﴿ بَقَلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ نس ا ج ا ن خ ٦٦ نع ٢٠٥٦ ﴿ شرح ﴾ مختصرابن الحاجب للعلامة بهرا مبن عبدالله بن عبدالعزيز الدميرى المالكي المتوفى سوم نه نسخة فى ثلاث بحلدات ﴿ بِخَطَالَةُ لَفَ ﴾ فرغ منها تأليفا وكارة بوم الخيس السادس من شوال سر ٧٩٨ نة عمر في مشهد السيدة رقية ابنة أمير

المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه نس أج ٣ نخ ٣٢ نع ٢٠٢٦

﴿ شُرِح ﴾ منهاج الوصول الى علم الاضول للقاضى البيضاوى محددوف الحطمة وهو ﴿ بِفَلْمُ عَالِمُهُ الْمُ الْمُعْلَى ثُمْ كَابِهُ يَوْمِ الاحدالسابِ عَهْمُرَمَنَ ذَى المُعْلَى ثُمْ كَابِهِ يَوْمِ الاحدالسابِ عَهْمُرَمَنَ ذَى القَّامِدَةُ سَامِعُ الْمُ اللهِ عَلَيْمُ اللهِ اللهِ عَلَيْمُ اللهِ اللهِ عَلَيْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

﴿ أَمْرَ حَ ﴾ الورغات العدامة جدال الدين محدون أحدا لمحلى المتوفى المدينة نسخة في مجاد ﴿ قَالَمُ عَادَى ﴾ بخطأ حدين محدالمالدكي فرغ منها يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سفالة نس اج ا نخ ١٧٣ نع ١٨٠٧٩ انظر (حاشية الدمياطي والشرح الدمير)

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادى ﴾ بخط على بن حسن أحمد التتائى نس ا ج ا نخ ١٨٧ نع ١٩٤٨١

نسخة أخرى منه في مجلد في بقلم عادى في نس اج ا نخ ٣١ نع ٢٠٤١ \* ٧٠٤

أى عامد عجد بن محمد من عجد بن أحمد الغزالى الشافعي المتوفى سفت نه رتب على مفدمة وخمسة ركان نسخة ف مجلد في بقلم عادى بيد بخط صالح بن وزير بن على تمت كتابة في ربيع الاول سيرين على تمت كتابة في ربيع الاول سيرين نسخة نس ا ج ا ن خ ١٥٤ ن ع ١٧٠٤٣

### ﴿ حرف الطاء ﴾

﴿الطريقة المثلي في الارثداد الى ترك التعليدوا تباع ما هو الاولى تأليف السيد محدصديق خان بهادر نسخة ﴿طبع حروف بع عطبعة الجوائب بالاستانه سـ ٢٩١ نع ٢٢٠٠٠

#### م حرف العين المهملة م

وهوالمشهور بكاب الموافعات اليف الامام العدالة مى السرار التكليف وهوالمشهور بكاب الموافعات تأليف الامام العدالة مى الشاطبى ثم الغرناطى المالكى المتوفى يوم الشدا ثامن شد عبان سن ٧٠ نة نسخة أربعة أجزاه في مجلدين وطبع حروف و عطبعة الدولة التونسية سائلة نس اج ٢ نخ ١٩٩٩ نع ٢٣١٠

# وحرف الغين المجمة

م خاية الوصول الى شرح أب الاصوال كلاهما تأليف شيخ الاسلام أب يحيى ذكر يا الانصارى الشافعي المتوفى سرع ويناد في من تأليف الشرح فامن عشر

رمضان س<u>۱۰۰</u>نة نسخة فی مجلد ﴿ بقلم عادی ﴾ بخط الشیخ أحمد بن محمد شعلان الاجهوری الشافعی الازهری فرغ منها است بقدین من جمادی الآخرة س<u>۱۴۹۱ن</u>ة بهامشها تقییدات الشیخ الجوهری نس ۱ ج ۱ ثخ ۸۸ نع ۲۰۸۰

الجزء الثانى من السكتاب المذكور من النسخة المذكورة به خروم وأوصافه كالسابق نس . ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٧٨٩٠

﴿ الغنية ﴾ من الاصول محتصر مفيداً وله الجدلله رب العالمين والعاقبة المتقين نسخة ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ نَسْعَ ﴾ بخط مفتى زاده محمد سعيد الحسيني القدسي فرغمنها في اليوم الثمان عشر من رجب سر ١٢٠٢ انته نس ١ ج ١ ن خ ١٩ نع ٢٠٢٩ \*

### ﴿ عرف الفا \* ﴾

﴿ الفائق ﴾ فأصول الدين الشيخ صفى الدين محدبن عبد الرحيم الارموى الهندى المتوف سام المنه في ا

وفقح الصهد بشرح صفوة الزبدي تأليف العلامة الشيخ محد بن ابراهم المدعو بالصفوى من علما المورن المعاشر تلميذ شمور اللانصارى الموجود من هذا الشرح جزو يشتمل على أصول الدين ف مجلد على بعد المادى المعاشر من من شعبان من المعاشرة على المعاشرة على المعاشرة المعاشر

والعشرين من شعبان س<u>اااان</u>ة نس · ج ر نخ ١٤٣ نع ٩٦٣٢ والعشرين من شعبان س<u>اااان</u>ة نس · ج ر نخ ١٤٣ نع ٩٦٣٢

المتوفى ١٩٣٠ نه الموجود منها الجزء الشانى أوله ولمما المقصد الاول فني الادلة الاربعة وهوفى محلم المقادى كله نس • ج ١ نخ ١٩٤ نبع ٢٤٠٩ انظر (حاشية الفناري)

نسخـة أخرى من المكتاب الذكور في مجلد فو بقـلم تشمخ بخط على وهبى القنوى فرغ منه وم الاحـدالتاسع والعشر سمن صـفر س<u>١٩٧</u>٠ ت

﴿ فُواتِحَ الرَّحُونَ شَرَ حَمْسَامُ الثَّمُونَ ﴾ تأليفاً بي العماس عبد العلى الثبوت هوالعــلامة محب الله بن عبدالشكورالبهارى المتوفى س<u>ا119ن</u>ة فرغ من تأليف المتن س<u>۱۰۹ن</u>ة نسخة فى محلدين ع (بقلم عادى ) « نس ۱ ج ۲ ن خ ۲۳ نع ۲۳۰۰۰ فجوا ألي العلامة محدن أحدى عادعرف بالاقفهسي الشافعي المتوفي س٨٠٨ نة على شرح العسلامة جمال الدين عبد الرحميم الاستنوى على المهاج فالاصول للبيضاوي المسمى نهايةالسول فحشر حمنهآج الاصول ينقل فيهاعبسارةالشرح ويقول فىأولهكا قلْتُوفِي آخِرهاانتهـي نسيخة في مجلده ( بقلم عادي ﴾ بهاخرم نس ١ ج أ نخ ٧٥

والفوائد السنية في شرح الالفية ، كلاهما تأليف العلامة شمس الدين أب عبدالله محدب عبدالدائم بنموسي النعمى العسملاني البرماوي الشافعي المتوفى سميمة نسخمة في مجلدين ع (بقر عادى) و مكتوب في آخرالجز الاول ان مؤلفه فرغ من تأليفه عِنزله في الصالحية من الشام في ليلة يسفر صباحها عن سابح عشر المحرم سرمرينة وتم كتابه عشمة يوم الجس لسبع بقن من جمادي الاولى سر ٨٢٩ نه عكة المشرفة نس ١ ج نخ ۲۶ نع ۲۰۳۷\*

### ﴿ حرف القاف،

للشيخ محدعبد العظيم المكي ﴿ القول السديد في بعض مسائل التقليد ﴾ المنبي نسخة في مجلد ع (بقلم عادى ) و نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٦٤٥٤

#### ﴿حرف المكاف،

﴿ كَاشْفَ الْرَمُوزُ وَمُظْهُرا الْكَنُوزِ ﴾ وهوشر تُعلى مختصرالعلامة ابن الحاجب تأليف ألعلامة الشيخ ضياء الدين عبدالغزبز بن محمد بن محمد تن على الطوسي المتوفى بدمشق يوم الاربعاء التاسع والعشرين من جهادى الاولى سرينية فرغمن تأليف هذا الشرح بدمشق فى التاسع من ذى الحجة س ١٧٩٠ نه نسخة ف بجلد بجنط بخط سعيدبن اسمعيل بن عمر الاقسرائ فرغ منه أيوم الخميس دا بع المحرم سيممر الاقسرائي فرغ منه أيوم الخميس دا بدع المحرم سيممر ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۲۰۹۷

﴿ كَاشْفُ مِعَانَى الْمِدِيعِ وَبِيَانَ مُشْكِلُهُ الْمُنْدِعِ ﴾ وهوشر ح بالقول للعلامةأ ببحفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الحنفي الهندى المتوفى ست٧٧ نة على بديع النظام الجامع بين كتابى البزدوى والاحكام تأليف الامام مظفر الدين أحدبن على المعروف بابن الساعاتى الحنفى المتوفى سر 19 نه الموجود منه الجزء الثالث أوله قوله مستلة الفعل بيان و ينتهى الى آحرال كتاب على بقلم عادى و تم كتابة فى الثالث عشر من جمادى الاولى سر ٧٦٩ نه بخط أبى بكربن تمربن أبى بكرالا صبهانى نس و جمال نخ ٩٦ ن ن م ٩٠٠٠

قاصول الفقه علقه العلامة أبو البركات مجدالدين عبد السلام ابن عبد الله بن أبي القاسم بن تعمية الحراف الحندلي ولد سـ 90 نة تقريبا بحران وتوفي وم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة سـ 10 تة بحران تم علق عليه ولده العلامة شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السلام المولود سلام المجتهد تقى الدين أبو العماس أحمد بن عبد الحليم بن عبد دالسلام ولد بعران و ما لا ثنين عاشر ربيع الاول سلم المتابقة وتوفى مسحول بالاثناس عاشر ذى القد عدة فى السحن سلم المن تقدة فى العماس أحمد بن تعمية المتابق المتحدة فى العماس أحمد بن تعمية المذكور نسخة فى جاد بخونة لم عادى بها خروم نس اج ا ن خ ١٥٠٠ المذكور نسخة فى جاد المناس المن

في أصول الفقه مخروم الاول والوسط وهو و بقلم عادى المجاه المعلم و المجاه المعلم و المعلم و المعلم الم

من كلام الامام أبي مجمد على من أحمد بن سعيد القرطبي في أحكامه في أصول الفقه نس ١

ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۱۹۲۱۸

﴿ كَشَفَ الاسرار ﴾ وهوشر حعلى أصول فخرالاسـلام البزدوى للعلامة عبد العزيز من المحدد المحارى المتوفى سن ٢٣٠ نه الموجود منه المجلد الاول ينتهسى الى باب البيان ﴿ بقلم عادى ﴾ نس م ج ١ ن خ ٩٨ ن ع ٢٠٩٢

جزئ انی من نسخه آخری فی مجلد ع (بقاعادی) أوله باب البیان و ینته می الی آخرالسکتب و هو بخط حسین الفصیری فرغ منه فی العاشرمن ربیع الآخر سا<u>۲۷۲ ن</u>ه نس . ج ۱ نخ ۹۹ نع ۲۰۹۳

جزه أنى من نسخة أخرى أوله باب بيان قسم الانفطاع ، ﴿ بقلم عادى ﴾ به خروم نس . جرا نخ ١٠٠ نع ٢٠٩٤

جز ٔ أول من نسخة أُحرى ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ به خروم نس : ج ١ ن خ ١٦٦ نع

جز ثانی من نسخة أخری ﴿ بق لم عادی ﴾ به خروم نس ٠ ج ١ ن خ ١٧٠

نع ۱۷۹۹۲

جز من الکتاب المذکور به خروم ﴿ بقہ لم عادی ﴾ نس ۰ ج ۱ ن خ ۱۸۰ ن ع ۱۷۷۹

﴿ كشف الاسرار فى شرح منارالانوار ﴾ تأليف العلامة عبدالعزيز ابنا حدين محدالبخارى المتقدم الموجود منه جزآن الاول مخروم الاولو ينته من المانى مخروم من الانقطاع تم كتابة في يوم الاحدالحامس عشر من صفر سي ٧٤٠ نه والجزا الثانى مخروم من الاول والآخر ﴿ يَقَلُو عَلَى اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى الللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّا عَلَّى اللّهُ اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَل

و کشف الاسرار فی شرح المناری کلاهماتألیف أبی البرکات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدین النسنی المتوفی فی ربیع الاول س<u>الاین نشخیه</u> فی مجلسه عادی که به امشدها تقیید دان نس ا ج ۱ ن خ ۷۷

نسخة أخرى فى مجلم على المجلم المحرم نس المجم ا ن خ ١٦٥

نع ۱۷۹۸۳

وهوشر حالشيخ محد بشيرالدين ابن محد كريم الدين العثمانية القنوجي كان موجودا س<u>اران</u>ة وهدا الشرح على مسلم الثبوت تأليف المستن تأليف المستن الدين التبين عبد الشكور البهاري المتوفى س<u>اراان</u>ة فسرغ من تأليف المستن سارانة ندخة في مجلم عراب المناها تقييدات المسلم المتران المناها تقييدات المسلم المتران المسلم المتران المسلم المتران المسلم المتران المتران المسلم المتران المسلم المتران الم

والكفاية في لابي يعلى الحنب لي المتوفى س<u>امه عن</u>ة انظر (حرف الكاف من فقه الامام الشافعي)

# ﴿ وَفَالِامِ ﴾

﴿ لَبِ الْاصُولَ ﴾ تأليف العلامة زين ن ابراه ميم ن نجيم الحنفي المصرى المتوفى سن 19 نة وهو مختصر من التحرير الجامع لاصلى الحنفية والشافعية لابن الهمام فرغ من اختصاره فى أواخر جمادى الثانيمة سا 10 ننخ ١٠٦ نع ٢١٠٠

ع (لب الاصول م تأليف الامام العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصارى الشافع المولود سنة خس أوست ومشرين وتماغاته المتوفى بوم الجمعة رابع ذى الجبة سامين تسخمة وهو محتصر من جمع الجوامع لابن السبكى نسخمة فى مجلد في المحلمة عادى من مخط

ع (علم الاصول) و P07 مجد عددالحي الشبيني فسرغ منها سيروع النة نس ا ج ۱ نځ ۱۰۷ نع ۲۱۰۱ انظر (غايةالوصول) ﴿ وق الميم . ﴿ المجموع المدَّه بِ ﴾ قواعد المذهب (مذهب الشافعي) تأليف العلامة أبي سعيد صلاح الدين خليل بن كيكادي الدمشقي الشافعي المتوفى سا٧٦٠ نة الموجود منه الجزء الثاني أوله فاعدة التأويل اغمايكون في الظواهم ينتهي الى آخرال كماب ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ بخط خضر بن الياس بن أحمد العرافي تم كتابة في الحامس والعشر بن من جمادي الاولى س٧٧٤ نه نس . ج ١ نخ ٢٧ نع ٧٠٣٧\* نسخة أخرى فى مجلدين بهـماخروم مكتوب في آخرا لجز الثاني منهاان المؤلف فرغ منها بسيت المقىدس عشية يوم الاربعاء المات عشر ربيع الاول س٧٥٧ نة وهذه النسخة مكتوبة ﴿بقامِعادی ﴿ نس اج ٢ نخ ١١٢ نع ٢١٠٦ جَّزُهُ أَخْيرِمن نُسخَـة أخرى مَكتوب ﴿ بِفلِمَا دَى ﴾ وبه خرم من الاول والآخر نس ج ١ نُخ ١٦١ نع ١٧٨٠ أَنْظُر (قُواعدالْعلائى في فقه الشافعي)

وبجوعة في مجلد يخطوط مختلفة

عدد

﴿الشرح الكمير ﴾ للعلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن قامم العبادى الشافع المتوفى سعوينة على شرح الورقات لحسلال الدين محمد المحلى السافعي المتوفى سيم ٨٦٤ فربقلم عادى من تتكنبة في المادع شرى رحب س٨٠٠ انة بخط خليل

ع (شرح) ﴿ الورقات لِجلال الدين المحلى ﴿ بِمُنْظُمُ مَعْرِبِي ﴾ بقلم أحمد بن على س<u>اء 11</u>11 نه

وقرة العين ف شرح ورقات امام الحرمين الله العلامة أب عبدالله محدبن محدالرعيني المالكي المعروف بالحطاب المتوفى عكة في ثاني ربيم الشاني سعومينة قال في أوله استخررت الله تعمالي في شرح الورقات بعمارة والمحمة منبهـةعـلىشرح الجـلال المحلّى وفوائده ﴿ بِقَلْمِ مَغْرَ بِي ﴾ بخطّ أحمد بنعلى سلمالنة نس ٣ ج ١ نخ ١٣٥ نع ١٦٩٩

﴿ عَمْ عَادى ﴿ يَقْلِمُ عَادى ﴾

310

ا و المسية العلامة الشيخ على بن أحد النجارى الشافعي الشعراف على شرح المحلى لجمع الجوامع فسرغ من تأليف تلك الحاشية يوم السبت سادس رسع الاول سن ١٠٠ ينة به اخرم

و ماشية الامام شيخ الأسلام أبي يحيى زكر يا الانصارى الشافعي المتوفى س<u>١٦٠ ن</u>ة على شرح الحلى المدد كوربها خروم أنس م المتوفى سام ١٥٠ نع ١٧٠٣٦

Г

﴿ يَحُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ يَقَلِمُ عَادَى ﴾ بخط موسى من محدين محمد بن جعة الانصارى الحلبي تمت كا يقوم الثلاثا الحادي والعشرين من رجب سر ٧٧١ نة بالعاهرة

عدد

والتمهيد في استخراج المسائل الفروعية من العواء ـ دالاصولية و تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن عمر سعلى بن ابراهيم الاموى الاسمائي الشافعي نزيل العاهرة ولد بأسنا في العشر الاخير من ذي الحجمة سك نه كافي طبقات الشافعيه له وتوفى ليدلة الاحدث امن عشر جمادى الاولى سك ٧٠٠ نة

1

والكوكب الدرى في النحو و تأليف المحقق المتعدم من جفيه الفين الفقه والمنحو و بين فيه كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية و تمه على أربعة أبواب وقال في أوله ادا أطلعت شيأم المسائل النحوية فهومن كتابي شخما أب حياب ارتشاف الضرب وشرح التسهيل واذا أطلعت شيأمن المسائل الفههية فهومن الشرح الكبير للامام الرافعي أومن الروضة للنووى نس ٢ ج ١ فهومن الشرح الكبير للامام الرافعي أومن الروضة للنووى نس ٢ ج ١ فهومن الشرح الكبير للامام الرافعي أومن الروضة للنووى

Г

﴿ مُجُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بفامِ عادى ﴾ بمامشها تقييدات

عدد

﴿ المُنتخبِ الحسامى ﴾ تأليف العلمة حسام الدين محمد بن محمد بن محمد الاخسيك ثي المعدة ساعة الدين العدة ساعة الاخسيك المعدة ساعة المعدة المعدة

تابع المجموعة في منار الانوار و تأليف الامام الفقيه أبي البركات حافظ الدين عبدالله ابن أحمد بن عبد الدين عبد المريم بن عماد ابن أحمد بن عبد الكريم بن عماد	1
فرخ منه فى التاسع عشر من جمادى الاولى سمامينة أنس ٢ ج ١ ن خ ٢٩ نع ٧٠٣٩*	·
فى مجلد ﴿ قِلْمَادى ﴾ بخط عمر بن عمرالبدراوى فرغ من كتابتها ستدالية	﴿ بَحُوعة ﴾ عدد
والتوضيح فى حل غوامض التنقيج كلاهمالصدرالشريعة عبيدالله ابن مسعود البحارى الحنفي المتوفى ساعدينة تم كتابة يوم الحميس عاشر شوال ساتد النه	
والتاويح الى كشف غوامض التنهيج لسعد الدين مسعود التفتازاني المتوفى سي ٧٩٠ نة تم كتابة يوم الاثنين خامس عشرى شهردى الحجة	1
ستدانة نس ۲ ج ۱ نخ ۵۶ نع ۲۰۰۸	
فيجلد ع(طبع حجر) في بالهند سا٢٧٩٪	عدد
والتصريح بغوامض التاويج وهوحات يقعلى التاويح لسعدالدين التفتازاني تأليف الشيخ عبدالله الملعب الميب تليذ العلامة عبد الحكم بن شمس الدين الهندى السيال كموتى	١
و ماشية و مدد الحميم بن شمس الدين السيال الموتى الهندى المتوفى في الثام عشر من ربيع الاول سام المادة ودفن بسيال كموت نس م	1
ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۰۰۳	
لى مجلد ع( بقل <sub>م</sub> عادى)» بخطوط مختافة ،	﴿ بَعُوعَة ﴾ عدد
وشرح الشيخ كال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحيم و الشافعي المعروف بأمام الكامليـة المتوفي المعالى الكامليـة المتوفي المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المعروف بأمام الحرثمين ولدفي الشافعي المعروف بأمام الحرثمين ولدفي	

1
1
﴿ بِجُوعة ﴾
عدد
1
1
1
هجرعة <u>*</u>
عدد
ı
1
, 1

تابعالمجموعة ﴿ المولى محمدبن فراموز الشمهير بالمولى خسرو المتوفى سُمُكُمُ ينة على التلو يجعنزوفة الحطبة وعاشية السيخ الاسلام أب يحيي زكر باالانصارى المتوفى سَرَا ٩ يَهُ عَلَى التَّلُو يَحْ مَعَمَدُ وَفَقَا لَعْطُمِهُ ۚ نُسُ هُ جُ ١ نُحْ ١٢٨ نع ۲۱۲۲ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ طبع الهند ﴾ سا١٢٩٣ نة ﴿ فُور الانوار ﴾ فشرح المنارتأ لمف الشيخ أحدا الدعو بشيخ جيون ابُ أبي سـعيدبن عبيـدالله الصديقي اللـكموي المولود س<u>٧٤٠ ا</u>نة المتوفى سنانة ابتدأفى تأليف هذاالفرح فى غرة شهر دبيه الاول سفالنة فى المدينة المنورة وفرغ من تسويده سابع شهر جمنادى الاولى من السنة المذكورة وبهاه شه حاشية عليه تسمى (بقرالاق أرلنو رالانوار) تأليف الشيخ محمد عبدالمليم ابن محدأمين الله اللكنوي الأنصاري فرغمن تأليفها في ربيع الأول سر٢٧٦ نة ﴿ آكام النفائس في أداء الاذكار بِلسان فارس ﴾ تأليف الشيخ محمد عبدالحي ابن الحافظ محمدعبدالحليم الدكنوي الانصاري المولود في العشر الاخير من ذى العدة ساعدة فرغمن تأليفها ومالسبت السابع والعشرين من حمادي الثانية سر١٩٢ نة ﴿ تُرويح الجنَّانُ بِتَشْرِيحِ حَكُمُ شُرِّبِ الدَّخَانِ ﴾ الشَّيخِ عَدَّعَدُ الحَيْ اللكنوى فرغمن تألمف ومالسيت الحامس عشر من رمضان س<u>ا ۱۶۹ ان</u>ة نس ۳ ج أ نخ ۱۲۹ نع ۲۱۲۳ ﴿ المحصول﴾ تصنيف الامام أبي عبدالله فخرالدين محمد بن عمر س الحسين ابنالحسن بن على التميى ألمكرى الصديق المعروف بابن الخطيب الرازى المولود في رمضان سعنين نه المتوفى عدينة هراة يوم عيد الفطر سرون نه فسخة ف مجلدين ع ( بفلم عادى بخط حمرة بن محاسن الحملي فرغمنها فحي يوم الاربعاء خامس عشردى الحجمة سن ١٧٠ نة نس ١ ج ٢ نخ ١٣٠ نع ٢١٢٤ ، انظر (شرح الاصفهافي والحاصل من المحصول) مضان سمع المستحدة للس على المستحدة الم

همدارالفحول فی شرح منارالاصول په تألیف العدلامة میرا شمس الدین میدن مبارل شاه این محدین میارل شاه این محدین میارل شاه این میارل شاه موسی بنشه هاب ن مظهر المکی عرف مجهان شاه عت کتابه فی الشانی عشر من شوال سکونی نه سام استان عالم ۱۳۷۷ می ۲۱۲۷

وراموزالعروف المولى خسروالمتوف سهم الماول الى من فاة الوصول على المائيف العلامة محمد بن فراموز المعروف المولى خسروالمتوف سهم المنه المنه

ومرق الوصول الى معنى الاصولى والاصول و تأليف العلامة الشيخ عمد بن أحد بن حسن بن عبد السكريم الجوهرى الشافعي المولود سامانة المتوفيوم الاحد عادى عشرى ذى المعدة سمامانة قال في أوله المامن السكريم الوهاب عطالعة شرح جمع الجوام مع بعض الا محمال وكان في تكلمه على مسئلة الأصول و الاصول في عنموض على بعض الاذهان والعقول أردن ان أكتب عليها بعض شي يحل مبائيه اماز جالشر ح بالمشروح الخوم من تأليفها في غرة ذى المعدة الحرام سلامانة نسخة في مجلد على بفدى ) و نس المناه المناه عادى ) و نس المناه على المناه المناه عادى ) و نس المناه المناه على المناه المناه على المناه المن

والمعتزلة وغيرهم من المبتدعة وردها بأفوى حربة وبرهان قال في أوله اعران العناية باحكاه والمعتزلة وغيرهم من المبتدعة وردها بأفوى حربة وبرهان قال في أوله اعران العناية باحكاه المراد في أصول الفقه يحب أن تكون أشد والاهتمام به أعظم لتعلقه بأصول الدين وفر وعنا وحاجة كل فريق من الفقها والمتكامين اليه وقد قسم شيوخناذلك الى قسمين فقالوا أصول الفقا وما يتبعه ونوعوا كلامنه حال خسبة أنواع ونحن فذكر ما فيه هذه الانواع العشرة من الحداف

الذى نعرفه اه باختصار نسخة ق مجلد ع في عادى دعت كابه في العشرين من المحرم

وهو شرح على منازالا توارتاليف العلامة زين العابدين بنا براهم بن نجيم المصرى الحنفي المتوفي سن ٢٠ نة أوله الحدالله الذي تور منازالسر عبالقرآن العظيم قال في أوله هذا شرح الفته على المنازقي أصول الققه شرعت فيه حين أفرائه في الجامع الازهر درسا بدرس سا عنه وهميت به عشكاة الانوار في أصول المنازوة آل في آخره وقع الفراغ من كابة هدا الشرح المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المناز و انسابة تع العفار بشرح المنارف رابع شدوال سا عنه وكانت مدة تأفيفه خسبة أشهر (فعلى هدا العفار بشرح المنارف رابع شدوال سام عنه وكانت مدة تأفيفه خسبة أشهر (فعلى هدا يكون لهذا الشرح ثلاثة أسماء) نسخة في منها و الجمعة خامس عشرذى الحبة سلاما النات المناز عنه المنازة المنازة النازة النازة

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ﴿ بقسلم عادى ﴾ عنط محد خاطر الشافعي الدمماطي فرخ منهايوم الاحد الثالث من صفر س<u>تنال</u>نة نس اج ا نْخ ۱۱۶ نع ۱۰۸ نسخة أخرى مند ميها خروم وهي ع (بقلم عادى ) و نس اج ا ن خ ۱۷۲

انع ۱۸۰۷۸

معالم الدين وملاذا لجتمدين تأليف الامام العلامة الاديب حسن البنزين الدين الشهيد العاملي الشهير بالشامى زيل مصركانت ولادته سعوف نق وتوفى ساانة نسخة في محلد فريف لم عادى تحت كتابه في وم الاربعاث الث عشر شعبان ساانة و بهامشها حواشى عليم اللعلامة خليفة سلطان نس ا ج ا سخ ٢٠٠٠

الشيرازى نسخة فى جلد ع (بقلم عادى) و عتف الثامن من رجب س<u>٧٢٧ ن</u>ة نس ا

ج ا نخ ۱۳۲ نع ۱۲۲

﴿ المغنى ﴾ قالاصول تأليف العلامة الفاضل جلال الدين عمر شحد بن عرا الحبازى الحنفي المتوفى سا 19 نينة في الشامن الحبازى الحنفي المتوفى سا 19 نينة في الشامن المتابعة في المتابع

والعشرين من ذى الحجمة ساب ني يخط هدة الله بن أحدبن معلى بن محود التركستاني بهامشهاتقىيىدات كثيرة جداويليهامنظومة رائية في العقائد نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢١٠٦ انظر (شرح القاآني وشرح بالقول والمنير الزاهر) نسخة أخرى من المكتاب المد كور ع (بق لم عادى) و تمت كتابة في آخرصفر س٧٨٠ نة نس اج ا نخ ۱۰۹ نع ۱۹۳۳ سخة أخرى في مجلد ع بفها عادى ) عن كتابة عادى عشرى ذى القعدة سوون نه بخط عبداللطيف نس اج ا نخ ١٧٦ نع ١٨٤٨١ الله في المام الفقيه عبد الله من أحد بن محود حافظ الدين المام الفقيه عبد الله من أحد بن محود حافظ الدين أبي البركات النسُفي المتوف س<u>ن الاين</u>ة نسخة في مجلد ﴿طبعجر﴾ بالهندوج اتقييدات كثير جدالعددالغفوران قاضي بنيامين نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ۲۱۱۸ انظر (شرحابن ملك وافاضة الانوار و جامع الاسرار وحاشية الرهاوى وشرحزين الدين ابن العيني وكشف الاسرار للمحارى والمصنف ونو رالانوار ضمن يجوعة غوة ١٢٩ ومدارا لفحول ومشكاة الانوارونتا ثبح الافكار ونسمات الاسمار) نسخة أخرى من المكاب المذكور في مجلد وبعلم عادى بخط على بن قرامحي السرائي فرغمنها عشية يوم الثلاثا الثامن من ذى الحة سام ١٠ نة علم المشها تقييدات و مها طيارات نس ١ ج انخ ۱۲۰ نع ۱۱۹ نسخة احرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بق المعادى ﴾ بهامشها تقييدات نس ا ج ا نخ ۱۲٦ نع ۱۲۰۰ ﴿ المنتخب الحسامي تأليف العلمة حسام الدين محمد بن محمد بن محمد الم الاخسيكري نسبةً لأخسيكت بفتح الهمزة و بالثاء المثلثة في آخره (بلدة من بلاد فرغانه) المتوفى فى الثاني والعشرين من دى القيعدة سي ١٤٤ نه نسجة في محلد برياخروم ع (بقيام عادى) و بخطأبي القياسم بنصدلاح بنحسس بن على بن عمرالوريكي فرغ منهافي رجب سكانة نس اج ا نخ ۱۹۰ نع ۲۱۱۸۷ انظر (التبيين والتحميق وشرح والوافي) والمنشوري في ترتيب الفواعد الففهية المعروف بقواعد الزركشي تأليف العلامة بدرالدين محدين بهادر بن عبدالله التركى الاصل المصرى المعروف بالزركشي المولود المعلانة المتوفى القاهرة في الشرجب سكالانة رتبهاعلى حروف المعمم نسخة في علده (بقلم عادى) و بخط محدين حسن الطبيي فرغ منها يوم الاحد مسادس حمادى الآخرة سا ا ج ا ن ح ٢٥ نع ٧٠٣٠ انظر (عاشية سراج الدين العبادي)

سخة أخرى من السكتاب المدند كورة مُخرومة ورُقة من الأول وهي منقولة من نسخة بخط ابن المؤلف وهذه النسخة بخط ابن المؤلف وهذه النسخة هجم الموالا ثنين المعجمادي الأولى سمم المعجمادي المعجمادي الأولى المم المعجمادي المعجمادي الأولى المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجمادي المعجم المعجمادي المع

والمنحول في الاصول من تأليف الامام حجة الاسلام أبي عامد محد بن محمد الغزالى المتوفي سوه من من منه في العلم العلم الغزالى المتوفي سوه من من من المحد بن علم الماشي سام من من المنها عديدة السلام بغداد نس الم المن من من المنه المنه

ومنهاج الوصول الى علم الأصول منهاج الوصول الى علم الأصول الله تأليف العلامة أبي سعيد عبد الله المناعد بن عد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتبريز سمين منه المجاج وشرح المام وسمين النظر (الابهاج وشرح المام الكاملية وشرح شمس الدين الحطيب وشرح الفاروقي والفرغاني وفوا لذ الاقفهسي ومعراج الوصول ونهاية السول)

نَسْخَــُةَأَخُرَى مِنَالَـٰكُمَّابِ المُذَكُورِ ﴿ يَخْطُوطُ مَخْتَلَفَــٰةً ﴾ \* آخُوهَـا تَمْفَ ثَامَن رجب ســــــُونــُنــٰة نَس ١ ج ١ سخ ٣٦ نع ٧٠٤٦ \*

وهوشرح على المغنى تأليف العلامة وهوشرح على المغنى تأليف العلامة ألى حفص سراج الدين عمر بن اسمحق بن أحمد الهذر دى الغزنوى المولود ما ٧٠٤ نه تقريبا المتوفى مسلمات على مافى كشف الظنون وحسن المحاضرة نسمخة في مجلد محذوفة الحطبة على الماسمان المعادى إلا تناسمان المعادى الماسمان الماسمان المعادى الماسمان المعادى الماسمان المعادى الماسمان المعادى الماسمان الماسمان

جُزُهُ الْیُ مِن سَحْقَاْخِری ﴿ بَقَلِمُ عَادی ﴾ أوله باب و حوه البیان الے به خرم نس . ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۱۲

نسخة أخرى منه فى مجلدين ﴿ بفسلم عادى ﴾ مكتوب فى آخرالاول انه تم كابة فى السابع عشر من المحرم سويم نام المعادي ﴾ من المحرم سويم المعادي المعادي ﴾ المعادي المع

# ﴿ حرف النون

والنبذة الالفية في الاصول الففهية منظومة لشمس الدين أبي عبد الشعيد منظومة لشمس الدين أبي عبد الشعيد من المعافى السيم عشر من ذي الحجة سم ١٨١٨ نق نسخة في جلد على بقيادي الحجة نسم ١٠١١ نظر (الفوائد السنية)

ونتائج الافكار على شرح المناري وهي ماشية على شرح المنارلابن مك تأليف العلامة مصطفى بن محد الشهير بعزمى زاد وقاضى العسكر المولود ليلة الاثنين نصف



شعبان س<u>۱۷۷ ن</u>ة المتوفى فى حدود س<u>نك ان</u>ة نسخة فى مجلد ﴿ بِقِلْمِ عَادِى ﴾ بَخِطُ على بن عبد الله البشتامى فرغمنها يوم الجعة الثامن عشر من رجب س<u>سم ۲۷۰ ان</u>ة نس إ ج ١ ن خ ٨١ ن ع ٢٠٧٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٣٧ ن ع ٧٠٤٧

ونهمات الاسمحار على شرح المنار المسمى بافاضة الانوار وهي حاشية للعدلامة السيد محمد أمين ابن عرائشه ورباب عاجمين المتوفى سيم 150 المتم على المتحدة عن اثنتين و خمسين سنة على شرح العلامة علا الدين محمد بن على المصدى الاثرى المصكى المتوفى في عاشر شوال سيم 11 المته عن ثلاث وستين سنة على كتاب المنار للنسق المتوفى سن الانتان في المتوفى من تأليف تلك الحاشمة ليلة انسبت الثامن عشر من ذى القعدة سيم المتالة المنه في المتعلق عبد الله بن محمد بن عبد الله الاحياوى فرغ منها الميلة الله يسال المتاليات السابع عشر من ربيع الاول سيم 1717 نة قو بلت على مسودة المولف نس اح السابع عشر من ربيع الاول سيم 1717 نام المتاليات المتاليات

ونهاية السول شرح منهاج الوصول و للامام العسلامة الفاضي جمال الدين أبي محمد عبد الرحم بن الحسن بن على بن عرب على بن الراهيم الأموى الاسد : وى الشافعي المولود في العشر الاخسر من ذى الحبة سكنة بأسما المتوفى عصر ليسلة الاحدالشامن

بدرسته مسريد بجودريد بالمهروستورسه (مسروسه والمسروسة والمسرية بيرس) ومرسط عند من الما المربية المربية المربية المدرسة المذكورة فرغ من كتابتها في الحدد عشر من شعبان

سَ<u>عُ عُلَىٰ</u> بَهُ بِهَاحُرِمِ مِن الأُول يَسْدِيرِ نَسَ الْ جَلَّا اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعُلِمُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللْهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللْمُوالِقُلْمُ عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى ع

نس اج ا نځ ۱٤٠ نع ۲۱۳۶ نسخ ټأخ ۲۰۰۱ کل از کې فرمار پلارته ا

نسخمة أخرى من المكتاب المدذكور في جلد ﴿ بقلم عادى ﴿ عَتْ كَابَة فَيْ الْمَنْ ذَى الْحِمَّةُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

نع ۱۳۰

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلّد وبف لم عادى به بخط ابراه ميم بن بوسف بنهمد الشافعي فرغ منها في السابع واتعشرين من شعبان سميري نق بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ١٦٦٢٥ نع ١٦٦٢٥

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد ع ( بقلم عادى ) نو س اج ا ن خ ١٥١

نع ۱۷۰۳۰

نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد. ع (بقلم عادي) ﴿ ناقصة الاول والآخر نس ١

ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٢٤٧

ع ( نهاية الوصول الىء لم الاصول ) السق الدين محد من عبد الرحيم الهندى المتوفى مُعوالا ينه نسخة في مجلد ﴿ بَقَ لِمِعادى ﴾ بهاخرم قليل من الاؤل والآخرُ

نس اتّج ا نخ ۱۲۲ نع ۱۸۰۷

# ﴿ حِفْ الواو ﴾

والوافى تأليف الامام المحق حسام الدين حسين بن على بن الحاج بن على السغناق الحنفي المتوفى فرجب سا٧٠ نة وقيـل سـ٧١٤ نـة بحلب وهوشر حعلى منتخب الاصول للاخسيكني وهوالعلامة مجدين محمد بن عمرالاخسكري المتوفى سع عدية أملى الشارح هذا الشرح في مسحدا اصنف ومشهده و تهعلى تر رة الولف ومرقده فرغ منه يوم الجعة العشرين من رمضان سرا 19 نة نسخة في مجلد ع ( بقلم عادى ) و بخط أحد بن على بنصالح عن كاله يوم السبت السابع عشر من صفر سن الابنة به خروم وفي أوله ورقة ليستمنه بلهي أول شرح عبد العزير البيخارى المسهى بالتحقيق على المنتخب نس اج ١

نخ ٤٣ نع ٢٠٣٧ ﴿ الوصول الى قواعد الاصول ﴾ ويسمى أيضا تحفة طالب الوصول وهو مؤلف على منوال المهيد للاسمنوى تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد اللطيب التمرتاشي الغزى الحنفي المتوفى في أواخر رجب مكنيلة عن خس وسمتين سنة نسخة في مجلد وبخط المؤلف، فرغمن تحريرهاأوائل ربيم الاول مندانة أنس اج نخ ۳۹ نع ۲۹۰۱۹\*

قدتم بعون الله تعالى طبيع فهريست علم أصول الففه و بلغ عدد تسخه مائته بن وخساو عشرين (٢٢٥) وعددأ جزائه مآتة ين وثمانية و سبعين (٢٧٨) وكان تمام طبعه فى الثالث عشر منالحرم ستنتانة ويليه علم آداب البحث

مغىرالكتب العربية لىالبىلاوى

مغىرالكتب العربية أحمدالميهسي

# وعلم آداب البحث والمناظرة

#### ﴿ رف التا ﴾

وتقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة و تأليف العلامة محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده من علماء القرن الثمائي عشر فسرغ من تأليف هدا السكاب سلالالمة ومقدين وخاتمة نسخة في مجلد و بقلم عادى بهاوقفة كاتب

وبهامشهاحواشي کثيرة نس ا نج ۱ نخ ۱ نع ١٦٥٥

# ﴿ وَقُ الْجَيْمِ ﴾

### وحرف الحاء الهملة

و المكاشى من علما القرن العاشر على ها مسلمة العلامة عماد الدين يحيى بن أحمد المكاشى من علما القرن العاشر على شرح مسلم ودالر ومحالشر وانى من علما القرن التاسع على آداب الفاضل شهر الدين محمد بن أشرف الحسيني الحكيم السهر قندى المتوفى ف حدود السمالة نسخة في مجلد على بقاعادى إلا عليها خط الشيخ حسن العطار بها مشها تقييد دات السمائة نسخة في على من ع ١٧١٤

نسخة أخرى منه في مجلد وبقد إعادى بخط فضل الله بن عبد اللطيف بن صالح بن عبد اللطيف تحت كتابه آخر رجب سالنة بهامشها تقييدات نس الج النخ ٨

نع ۱۷۱۶

وماسية العلامة الشيخ العلامة الشيخ في المسان الشافعي المتوفى في المدى الأولى سان الشافعي المتوفى في المسالة العضدية نسخة وطبيع حروف المعمن المعالمة المستحل المستحدة المستحدية المستحدية

المعضدية نس اج انخ ٣٠ نع ٢١٣٦٧ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣١ نع ٢١٣٦٩ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٦ نع ٢١٣٧٠ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٣ نع ٢١٣٧٠ نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس اج انخ ٣٤ نع ٢١٣٧١

والحاشسية الفردية على شرح الرسالة الحسينية ﴾ تأليف الشيخ على الفردى ابن مصطَّفي القيصرى نسخة في مجلد عَ (بقام عادى) ﴿ بَالْمُشْهَا تَقْيِيدَاتُ عَتْ كَابَةَ فأول ذي القعدة سلامًا انته بخط حسين بن حسن أنس اج ا نخ ٤ انع ۱۱۸

المسيقة ميرأبي الفتح وهوالحقق محمد المدعو بتاج السعيدي المعروف عيرابى الفتح الاردبيلي المتوف سن وينه تقريباعلى شرح العلامة عدد المنفي التبريزي المعروف، بذلاحنني المتوفى ببخارى في حدود سنبينة على آداب العضيد نسجة في مجلد ﴿ بَقُـلُمِ عَادَى ﴾ بخطوط مختلفة بمامشـها تقييـدات نس اج ا نخ ١٢ نع ۱۷٦٤

#### ﴿ وفاله ﴾

﴿ الرسالة الولدية ﴾ تأليف العلامة محد المرعشي المعروف بساجقلي زاد. من علما العرن الثَّاني عشر نسخة ف محلد ع ( بقلم عادى ) وبخط مصطفى الايوبي فرغمنها في وشرح مجدمنلا عرزاده وشرح عدد الوهاب الآمدى) نسخة أخرى ع (بقلم عادى) و تمت كتابة سن ١٦٠ ن م ١ ن ح ١٩ نع ۱۱۱۸۳ ن

#### ﴿ حرف الشن المعمة ﴾

﴿شَرَّحِ﴾ العلامةداودين محمدالفارصي الحنفي على رسالتــه في الآداب التي الحصهامن تفرير القوانين لساجفل زاده فرغ من تأليف الشرح نصف رجب سائلة نسخة في مجلد ع (بَقلم عادِي ) في نس اج ا نخ ٢ نع ١٦٦٤ ﴿ شرح على الرسالة الحسينية ﴾ محذوف الحطبة وهوف مجلد ﴿ بِقَـلِم

عادی پر بهامشه تقییدات نس ۱ ج ۱ ن خ ۵ نع ۱۱۶۹ هشر ح په العلامة محدبن حسدین المعروف عنلاهدرزاده علی الرسالة

الولدية للعلامة محمدالمرعشي المعروف بساجقلي زادهمن علما القرن الشاني عشهر نسخة في مجلد

ا (بقلم عادی) و نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۷۰

وشرح ﴾ العلامة السيدعبد الوهاب بن حسين بن ولى الدين الآمدى على الرسالة الولديَّة فى الآداب لساحقلى زاده نسخـــّة فى محلد ﴿ بَقَــلِمِ عَادَى ﴾ يحت كتابة في احمادی الاولی سا۱۱۰ نع ۱۷۶ نع ۱۷۶

١

نع ۱۷۳

وشرح العلامة كالالدين مسعود الشرواني الشهير عسمعود الرومي من علاا القرن التاسع على رسالة الآداب للفاضل شمس الدين محدب أشرف الحسيني السموقندى المترف في حدود سننة نسخة ف مجلد فبقلم عدى عت كتابة سكاللة ا المشهاتقييدات نس الج النخ ١٥ نع ١٧٩ وشرح العلامة شمس الدين أبى الثناء محودين عبد الرحن بن أحمدين محدن أبي كرين على الاصفهاني المولود باصفهان سي <u>795</u>نة المتوفى شهيدا بالقاهرة في ذي القعدة مركزية على فصول النسفي وهو العلامة أبوا لفضل رهان الدين محدين محدر محدد النسني المولود سنت نة تقريبا المتوفى في ذي الحجة سر٦٨٦ نة نسخة في مجلد ﴿ بقاءا دي ﴾ ا بهانقص من الآخر نس المج النخ النع ٧٣٨٣\* وشرح العلامة شمس الدين محمد الحنى التبريزى المعروف بمنلاحنني المتوفى بخارى في حدود سنوينة على الرسالة العضدية نسخة ف مجلد ع( بقلم عادى ﴾ بمخط على البيسوسي فرغ منها الليلتين خلتا من شعبان س<u>ام ١١٧</u>٤ به امشها تقييدات كشرة ومكتوب بآخرها انهاقر أتعلى العلامة الشيخ أحد السحباهي مرارا نس اج انخ نس ا ج ۱ نخ ۳ نع ۱۳۸۰\* ﴿ شرح ﴾ العلامة أبي الحرر أحمد ين مصطفى المعروف بطالسكمري زاده المتوفى سم٩٦٨ ينة على رسالته في الآداب نسخة ف مجلد ﴿ بقاء عادى ﴾ تمت كتابة يوم الجميس الحادي والعشرين من صفر سا ١٧٦٠ ن ع ٧٣٨٦ \* نسخة أخرى في مجلد ﴿ بِعلمِ عادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٣٨٧ \* ﴿ رف الميم ﴾ عدد ﴿ فَتَعَالُوهَابُ فَيْشُرُ حَرَسَالُهُ الآدَابِ ﴾ للشيخ محمدالمدعو بحســن باشا زاد ووهوشر حيلى رسالة العلامة الشمخ اسمعيل بن مصطفى الكلنبوي المعروف بشيخزاده الكلنموى المذكورة نس ٢ ج ١ نخ ٩ ﴿رسالة ﴾

# وعلم آداب البعث

۲۷۳		
ع فرغمنها ساعه ينه	وعة ﴾ ف مجلد ع ( بقلم تعليق ) و بخط بيرم محمد بن ولى بن شيحاً مها تقييدات	#* inder
		عدد
	وشرح العدالمة كال الدين مسعود الشرو علما القرن التاسع على آداب السيرقندي الشرود الشرو	
كاثمي من علما القرن	العلامة عمادالدن عيم بوزا حسدال	1
<b>5</b> 1	وى سرح بعد تور عدر العداد الدن عدر أسعداد	,
	سنست سي السراح المد الورادها	
یکنقوزمن علما•دولة بضا نیس ، سر	السلطان بايريدخان ان من ادخان على الشهر والذكر، أ	
الم	نخ ۱۱ نع ۱۷۸	
	﴾ فى جلد ع (بقلم عادى) جامشها تقىيدات	
		عدد
الشقيب في المالا	والرسالة العضدية ﴾ تأليف المولى المحقق عضا المتوفى س <u>٧٠٦</u> نة انظر (حاشية الشيخ محمد الصمان وح	·
ية منقارى زاده ضمن م	حنفى وحاشية أحمد بن بمرضمن مجموعـة نمرة ١٧ وحاشـ مجموعة نمرة ٢٨ ومجموعة نمرة ٧)	
	ىسىخة أخرى كالسابقية	1
11	وشرح بخ العلامة شمس الدين مجد الحنفي التبريرى المتوفى بخارى في حدود سنوينة على الرسالة المذكورة	,
1	العلامة مهرأيي الفتح مجدالعدوق بتياجرا	1
نس ٤ ج ١	المتوفى سنه وينه تقريباعلى الشرح المذكور نخ ١٦ نع ١٨٠	
	ف مجلد ع (بقلم عادى ) جبهامشها تقييدان	٤ المجرعة م
		دد ۱
	والرسالة العضدية	

	تابىعالمجموعة	
منلاحنفي عليها	﴿ نسرح﴾	1
سيف الدين على قول أبى الفتع في حاشيته على شرح منلا	مراسية کې	1
ان	حنفي وللحمدمعنيا	
العلامة الشيخ أحدبن عربن محدبن على على عاشية العلامة	مرحاسته 💸	1
نمرحمنــلاحنفيعلى الرسالة العضدية نس ٤ ج ا	_	
. 2111	نخ ۱۷ نع	
		٤
يى ﷺ بخط أحمد بن حسن	فى مجاد مج بقام عاد	وجرعة *
على شرح العلامة أبى الحير أحمد بن مصطفى المعروف	_	عدد
على شرح العسارمة الى حيراً معدن مستقى المعروب المتوفى سم 91 ينة على رسالته في الآداب تأليف العلامة	﴿شرح﴾ المشكرة الماسكة	1
الممولى سمالية على رسمانية المجاه المعالم الم	بطاسلامرى داد	
على الرسالة الحسينية محذوف الحطبة	هنرح <u>﴾</u>	
الحسينية لحسين أفندى نس ٣ ج ١ نخ ١٨	موسان مي پوالرسان پ	1
انظر (شُرْحالرُسالةالحسينية والحاشيةالفرديه)	نع ۱۷۲	•
•	C	- "
ادى.	فى مجلد ﴿ بقام	∾,≠≥
	1.9	عدد ٢
العلامة عامد بن رهان بن أبي درالغه فارى على شرح كال	<b>ر</b> اشية <b>﴾</b>	1
مِي على آداب السمرقندي عَتْ كَتَابَة س <u>اء ال</u> نة		
همادالدين يحيى نأحمد السكاشي على شرح مسعود الرومي	م ماشیه	1
شاه حسين على حاشية عماد الدين السكاشي	﴿حاشية	1
العلامة حلال الدين الدوان على شرح مسعود الرومي	<b>پ</b> ماشية ﴾	1
شمس الدين أحمد الشهير بديكنقو زعلى الشرح الممذكور	<b>﴿</b> عاشية﴾	•
ا نح ۱۹ نع ۱۸۳۶	س ہ ج	
ان فی م ایدان اس		
ادی) چر بم امشها تقییدات ادی ) چربم امشها تقییدات	ق مجلد€( بعدام	やきゅき参
		عدد
على الرسالة الحسينية محذوف الخطبة	﴾(شرح)€	

```
تابعالجموعة
 ﴿ الرسالة ﴾ المذكورة لحسين أفنسدى نس ٢ ج ٢٠٠١
                                                   نخ ۱۸٤٤
                                            ﴿ بَحُوعَةً ﴾ في بعلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
﴿ شَرِح ﴾ على الرسالة الحسينية لحسين أفندى محذوف الحطبة ويظهر
               انه الولف تم كاله سروالنة بخط عبدالسلام بن محدال اجي
﴿ على الشرح المذكوراً وله الجدينة الذي شرح صدورنا
                            لأظهارالصواب بخط محدالشهدى الراجي
والسية ﴾ السيدمجدالكفوى على الشرح المذكور بخطعبد
السلام بن محدالشهدى الراجي سالله النح ١٦٠ نخ ٢١
                                                  نع ۱۸۵ ک
                       ﴿ عَنْ كَابِهُ سَاءَ لِنَهُ عَادِي ﴾ عَنْ كَابِهُ سَاءَ لَنَّهُ
                                                                      عدد
﴿ آداب﴾ العلامة المحقق شمس الدين مجدين أشرف الحسيني السمرقندي
المتوفى فيحدود سننتنة ألفهالنجمالدين عبيدالرحمن وجعلهاعلى ثلاثة
فصول الاول فالتعريفات الشانى فرتيب البحث الثالث فالمسائل الستى
اخترعها انظر (حاشىةشيخشاهحسىنوشرحكمالالدين الشروانى وحاشية
هما دالدين السكاشي والجلال الدواني ودتكنقو زضمن محموءة نمزة ١٤ ومجموعة
﴿ فَتِح الوهَّابِ ﴾ بشرح الآداب (آداب السموقندى) تأليف العلامة شيخ
الأُسْـُلامَأْبِيعُسِيزَكُر بِالْانصارى الْشَافِعِي المتوفى سَ<u>رَّا 9 نَ</u>مَّة فرغمَن
تأليفه سَمِّمُ ٨٦٨ نَهُ فَصفر نس ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ١٨٦٤
                                              ﴿ بَحِوْمَة ﴾ ف مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾
وشرح العلامة مسعودالشرؤاني الشهير بالرومي من علماء الفرن
                       التّاسعُ على آداب السمرقندي تم كَّالة سروي نة
```

```
تابعالمجموعة
﴿ حاشية ﴾ مادالدين يحيى بنأ حمد السكاشي من علما القرن العاشر
     على الشرح الذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٣ نع ١٨٧
﴿ بَعَلِهُ عَلِيهِ عَلِيقَ ﴾ بخط شيخ زاد محمد بن ابراهيم بن محمد القاضي فرغ
                                 منهانوم الثلاثا العشرين من المخرم سفي النة
                                                                  عدد
وآداب السمرة ندى المسالين محدبن أشرف
                       المُسىني السهرقندي المتوفى حدود سرينة
وشرك العلامة مسعودالشرواني الروميامن علما القرن التاسع
                                                                   ١
                                         على الآداب المذكورة
والسية على الشرح المذكور تأليف عماد الدين يحسي بن أحمد
                                                                   ı
                                 الكاشي من عملة القرن العاشر
﴿ حَاشَيْهُ ﴾ على الحاشية الذكورة لشاه حسين نس ٤ ج
                                       نخ ۲۰ نع ۱۸۹
                                        ﴿ بَحُوعَة ﴾ في جلد ﴿ طبيع الهند﴾
                                                                   عدد
﴿ الرشيدية ﴾ وهي شرح للعلامة الشيخ عبد الرشيد المتوفى سمانة
على الرسالة الشريفية فى الآداب تأليف العلامة المحقق السيد الشريف على من
                 مجدالحر حانى المتوفى سر١٨ نة ١٠مشه حواشي كثمرة
العضدية القاضى عضد الدين أحمد بن عسد الغفار الايحسى الغفار الايحسى
 المتوفى سروى نة بهامشها حواشي كثيرة نس م ج ١ نخ ٢٧
                                                 نع ۱۹۱۱
                                          ﴿ بَحُوعَة ﴾ ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾
                          ﴿ الرسالة العضدية ﴾ للقاضي العضد
 ﴿ حاً شـية ﴾ ألعـ المهميراتي الفتح محمد المعروف بتاج السعيدى
 الارديد لي المتوفى س<u>ـ901 ن</u>ة تقـر بماعلي شرحمنـــلاحنفي على الرسالة
```

المذكورة بهامشها تقييدات كثيرة جدا المذكورة بهامشها تقييدات كثيرة جدا المخاصة المناسبة المنا		
ا هاها المسلام المسلام المسلام المسلم المسل	16 ·	
زاد المتوفى سمم المتعادي المت	المذكورة بهامشها تقييدات كشيرة جدا	
زاد المتوفى سمم المتعادي المت	المسته المستخالاسلام يحبى نعرالمنقارى الرومى الشهر عنقارى	١
تقییدات نس ۳ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۹۷۹ مسند تقییدات بخط عبدالسلام ن حسن استانة  المستانة علی مرحمه عدالدن بحی بن أحد الکاشی من علماء القرن العاشر علی مرحمه عدد المستود الروی علی آداب السموقندی المستود الشروانی الروی من علماء القرن التاسع علی آداب السموقندی نس ۳ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۳۸۸ مستود السرونی الروی المستود الترن التاسع عدد المستود فی بحد علی المستود السرونی المستود به ۱ نخ ۲ نع ۱۳۸۸ مستود فی بعد علی المستود السرونی بن عمر الروی المنقاری الشهیر بمنقاری السلام بحی بن عمر الروی المنقاری الشهیر بمنقاری السلام بحی بن عمر الروی المنقاری الشهیر بمنقاری السلام بحی بن عمر الروی المنقاری الشهیر بمنقاری المستود به العلامة عمد الرحمن علی حاشیة میرانی الفتح جمع بعض المنافن الشهیر برانی و علی المستود به المنافن الشهیر برانی الفتح و المستود به العلامة عمر بن أحدا المستود به الفتح و فی المنافن و فی		
المسالة المستم المسلمة المسلم	[ <del>7</del>	
عدد عدد عدد على شرح مسعودالو ومح على آداب السموقندي على شرح مسعودالو ومح على آداب السموقندي على شرح ك العلامة كال الدين مسعودالشرواني الو ومح من علماء القرن التاسع على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* عدد عدد عدد على السموقادي السموقادي إلى السموي بن عمر الو ومى المنقاري الشهير عنقاري السموي السموي السموي بن عمر الو ومى المنقاري الشموي عنقاري السموي السموي السموي السموي عنقاري السموي السموي السموي السموي السموي السموي السموي المنقاح على المنتاج المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم العمودية بحض الآداب على حاشية العمودية بحض الآداب		•
عدد عدد عدد على شرح مسعودالو ومح على آداب السموقندي على شرح مسعودالو ومح على آداب السموقندي على شرح ك العلامة كال الدين مسعودالشرواني الو ومح من علماء القرن التاسع على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* عدد عدد عدد على السموقادي السموقادي إلى السموي بن عمر الو ومى المنقاري الشهير عنقاري السموي السموي السموي بن عمر الو ومى المنقاري الشموي عنقاري السموي السموي السموي السموي عنقاري السموي السموي السموي السموي السموي السموي السموي المنقاح على المنتاج المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم المناقم العمودية بحض الآداب على حاشية العمودية بحض الآداب	" " N 11 - a 1 a "   " "   "	ر الأعماد : ع
عدد عدد على شرح مسعودال ومى على آداب السموقندى على شرح مسعودال ومى على آداب السموقندى على شرح مسعودال ومى على الحاشية المذكورة على شرح في العلامة كال الدين مسعودالشرواني الرومي من علماء القرن التاسع على آداب السموقندى نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨*  على آداب السموقندى نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨* عدد عدد عدد المحاشية المحادي في السلام يحيى بن عمر الرومي المنقاري الشهير عنقارى الرسالة العضدية محدوفة الحطية الرسالة العضدية محدوفة الحطية الإفاضل تمت في الثماني عشر من جمادي الاولى سع ٢٠٠٤ نمة على يد محمد عن الافاضل تمت في الثماني عشر من جمادي الاولى سع ٢٠٠٤ نمة على يد محمد عن العلامة عمد من المنافق المنافق المنافق العمد ويتمني المنافق	و في المسارع و في المسلم العيدان عظم عبد السارم من حسن	
ا هاشية عادالدين يحيى بن أحمد الكاشي من علما القرن العاشر على المراسم وقدي على المراسم وقدي على المراسم وقدي المراسم وقدي المراسم والمراسم والمراس		
على شرح مسعودال ومى على آداب السعرة ندى  المجموعة المسعرة المسعود الشروانى الروم من علماء القرن التاسع على آداب السعرة ندى نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ١٩٣٨٠  المجموعة في		
ا خواشیة شاه حسین علی الحاشیة الذکورة الفرسر ) والعلامة كال الدین مسعود الشروانی الروی من علماه القرن التاسع علی آداب السمرقندی نس ۳ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۳۷۸*  جمعوعة فی فیحلد ع (بقلم عادی) و عدد المسلمة علی شیخ الاسلام یعیی بن عمر الروی المشهر عنمة اری الرسالة العضد یة محذوفة الحطمة الرسالة العضد یة محذوفة الحطمة الرسالة العضد یة محذوفة الحطمة الافاضل تم فی الشانی عشر من جمادی الاولی سع ۱۹۰۱ نه علی ید محمد بن العلامة عمر بن أحدا المشهر بالحلی علی حاشیة میر آبی الفتح می ید محمد بن العلامة عمر بن أحدا المشهر بالحلی علی حاشیة میر آبی الفتح المسیمی العلامة عمر بن أحدا المشهر بالحلی علی حاشیة میر آبی الفتح المی الفتح و الفلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشیة به العلامة محد السیواسی المفتح و بتفسیری آفندی علی حاشی المشهر به بتفسیری آفندی علی حاشی المشهر به بتفسیری آفندی علی حاشی المشهر به بتفسیری المشهر به با		
ا گوشر م العلامة كالالا بن مسعود الشرواني الرومي من علما القرن التاسع على آداب السموقندي نس ٣ ج ١ نخ ٢ نع ٧٣٨٨ الموجه و في علم علم الموجه في في علم علما و الشموة و في المنطقة و المنطقة و في المنطقة و		
علی آداب السعرفندی نس ۳ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۳۸۳   ﴿ الله الله علی السلام علی الله الله الله الله الله الله الله ال		1
و المعلادة و المعلادة و المعلادة و المعلادة و المعلادة و المعلودة	هُمْرِ ح ) والعلامة كالالدين مسعود الشرواني الرومي من علما · القرن التاسع	1
وجموعة في	على آداب السمرقندى نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع ٧٣٨٨*	Į.
عدد  زاد المتوفى س١٠٠١نة على حاشية بين عمرالر ومحالمنقارى الشهير عنقارى  زاد المتوفى س١٠٠١نة على حاشية على شرح مندلا حنفي على  الرسالة العصدية محدوفة الخطمة  الخاصية به العلامة عبدالرجن على حاشية مير أبى الفتح جمع بعض  الافاصل تمت في الشانى عشر من جمادى الاولى سع ١٠٠١ نة على يد محمد بن  مصطفى الشّهير عزلف زاده  على حاشية به العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح أولها بالمحسنالن  المجماهية به العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح أولها بالحسنالن  تأدب في مقام العبودية بخير الآداب  على حاشية ) العلامة محمد السيواسي المشتهر بتفسيرى أفندى على حاشية		7
عدد  زاد المتوفى س١٠٠١نة على حاشية بين عمرالر ومحالمنقارى الشهير عنقارى  زاد المتوفى س١٠٠١نة على حاشية على شرح مندلا حنفي على  الرسالة العصدية محدوفة الخطمة  الخاصية به العلامة عبدالرجن على حاشية مير أبى الفتح جمع بعض  الافاصل تمت في الشانى عشر من جمادى الاولى سع ١٠٠١ نة على يد محمد بن  مصطفى الشّهير عزلف زاده  على حاشية به العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح أولها بالمحسنالن  المجماهية به العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح أولها بالحسنالن  تأدب في مقام العبودية بخير الآداب  على حاشية ) العلامة محمد السيواسي المشتهر بتفسيرى أفندى على حاشية	فی محلد ع القلی عادی که	*äsgri
ا هواشية شيخ الاسلام يحيى بن عمر الرومى المنقارى الشهير عنقارى زاده المتوفى سمه مدانة على حاشية على شرح منسلاحنوعلى الرسالة العضدية محدوفة الخطمة العلامة عبد دائر حن على حاشية مير أبى الفتح جمع بعض الافاضل تت فى إلشانى عشر من جمادى الاولى سع ١٠٠٤ نة على يد محمد بن مصطفى الشهير عزلف زاده على حاشية مير أبى الفتح مصطفى الشهير عزلف زاده العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح أولها يا محسنا لن المناهم العبودية بخير الآداب تأدب فى مقام العبودية بخير الآداب على حاشية مير أبى الفتح أولها يا محسنا لن على حاشية يها العلامة محمد السيواسي المنتهر بتفسيرى أفندى على حاشية العلامة محمد السيواسي المنتهر بتفسيرى أفندى على حاشية المنتهر بناسيواسي المنتهر بتفسيرى أفندى على حاشية المنتهر بناسيواسي المنتهر بناسير بيناسير بينه بينه بينه بينه بينه بينه بينه بينه	,,,,,	
زاد المتوفى س١٠٠١نة على حاشية ميرأبي الفتع على شرح مندلاحنفي على الرسالة العضدية محذوفة الخطبة السالة العضدية محذوفة الخطبة العلامة عبد دالرجن على حاشية ميرأبي الفتع جمع بعض الافاضل تمت في الشاني عشر من جمادي الاولى سع ١٠٠١نة على يد محمد بن مصطفى الشهير عزلف زاده على حاشية ميرأبي الفتع على حاشية ميرأبي الفتع العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية ميرأبي الفتع أولها يا محسنالن المناب الفتح أولها يا محسنالن المناب العسودية بحضر الآداب على حاشية ميرأ بي العلامة محمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية المنابق العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية المنابق المنابق العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية العلمة عمد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية المنابق ال	. هماشية كل شيخ الاسلام يحين بنهم الرومي المنقاري الشهر عنقاري	
الرسالة العضدية محذوفة الخطبة  المحاشية على العلامة عبدالرجن على حاشية مير أبى الفتح جمع بعض الافاضل تمت فى إلشانى عشر من جمادى الاولى سع ١٠٠١ نه على يد محمد بن مصطفى الشّهير عزلُف زاده  المحرس الله على حاشية مير أبى الفتح المحرس العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية مير أبى الفتح المحسنالن المحاشية على حاشية مير أبى الفتح أولها يا محسنالن الدب ومقام العبودية بخير الآداب علا حاشية في العلامة محمد السيواسي المشتهر بتفسيري أفندى على حاشية	والدوالتمة بالممرونة على حاشمة من أني الفتوعل شيرح منسلاحنه على	
الخواشية العلامة عبدالرحمن على ماشية ميرا بي الفتح جمع بعض الافاضل تمت في الشاني عشر من جمادى الاولى سع ١٠٤٠ نه على يدمحد بن مصطفى الشهير عزل ف زاده على حاشية ميرا بي الفتح الحريرات) و على حاشية ميرا بي الفتح العلامة عمر بن أحمد المشتهر بالحلى على حاشية ميرا بي الفتح أولها يا محسنا لمن تأدب في مقام العبودية بحير الآداب على حاشية ي العلامة محمد السيواسي المشتهر بتفسيري أفندي على حاشية العلامة محمد السيواسي المشتهر بتفسيري أفندي على حاشية	السالة العضدية محدوقة الخطمة	
الا فاضل عن قالمتان عشرمن جمادى الا وق سفان أنه على يد عمد المحدد مصطفى الشهير عزل ف زاده  ا عرات ريرات ) و على حاشية ميرأبى الفتح ا المحدد المستمر بالحلى على حاشية ميرأبى الفتح العلمة عمر بن أحدا المستمير أبى الفتح أولها بالمحسنالن المحدد يقيم ميراً بى الفتح أولها بالمحسنالن الداب عراحاشية ) و حاشية )	عدات تك الولامة عربالحنوا حاسمة موراً في الفتح عويون	, [
مصطفى الشهير عزلف زاده  ا على على عاشية ميراً بى الفتح  ا المحمد المسته على عاشية ميراً بى الفتح  ا المحمد المسته على على على عاشية ميراً بى الفتح أولها يا محسنالن المستهميراً بى الفتح أولها يا محسنالن الداب الداب على عاشية كال على على عاشية كالمستهم والمستهم وال	الانان التي في الانان من حياد بالأمل ١٠٤٠ ت الما عيد الما	1
ا على الفتح ا في المستمالية المستمارين أحدالم المبال على حاشية مير أبى الفتح ا في حاشية كالمستمارين أحدالم المبال الفتح أوله الفتح أوله المالية الفتح أوله المالية الفتح أوله المالية المستمارية والمستمارية المستمارية ا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ا ﴿ حَاشَية ﴾ العلامة عربن أحدا الشهر بالحلى على حاشية مير أبى الفقع المحسنالن وحاشية ﴾ حزة أفندى على حاشية مير أبى الفقع المحسنالن تأدب في مقام العبودية بخير الآداب على حاشية ﴾ وحاشية ﴾ وحاشية ﴾ وحاشية ﴾ وحاشية ﴾		
ا و الفنح أولها با محسناً لن الفنح أولها با محسناً لن الفنح أولها با محسناً لن الدب و العبودية بخير الآداب و العلامة محدالسيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية	ع ( تحریرات ) و علی ماسیه میرانی انجمع	. !
تأدب في مقام العبودية بخير الآداب على الشخير بتفسيري أفندي على حاشية العلامة عجد السيواسي المشخير بتفسيري أفندي على حاشية	والمسمع العلامه عربن احداله المرباطي على عاسمه ميرابي النع	1
ا العلامة محد السيواسي المنتهر بتفسيري أفندي على حاشية	وهاشية المستهادة الفيراني القنع الواما بالمحسنالن	1
میرأبی الفقّع نس 7 ج ۱ نخ، ۷ نع ۱۹۳۷*		1
7	ميرأبي الفقّع نس ٦ ج ١ نخ، ٧ نع ٧٣٨٩*	
		7

فجلد ﴿ بقام عادى ﴿ عامشها تقييدات بخط عبدالحن بنمصطق	﴿جُوء ـ تَهُ
<u> ۱۱۸۰</u>	اليكشغري س
	عدد
﴿ شرح ﴾ الرسالة المسينية لمسين أفندى	1
ع (رسالة في الآداب) و العدادمة أحمد بن كال باشا المتوفى سف عنه	1
عُرْحاشية) ﴿ مَرِ أَبِ الْفَتْحِ عَلَى شَرِحِ مَنْ لَاحْنَىٰ عَلَى الْرَسَالَةَ الْمُصْدِيةَ	
﴾ (شرح) به منلاحنفي على الرسالة العضدية	
ع (الرسالة العضدية) ﴿ للعلامة عبدالرحن بن أحمدالا يجي المتوف	
<u>سا ۷۵۲</u> نة	
ع (الرسالة) إن الولدية للعدلامة محد المرعشي المشهور بساچة لي زادهمن	1
علما القرن الثانى عشر	
ع (رسالة) العملامة أبي الحير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى	1
ع (رسالة) العدادمة أبي الحير أحدين مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سير المعدن الظر (شرح المعمل الناصير صدي عموعة غرة ١٨	
وهدية)	
ع (شرح) به العلامة المذكورعلي رسالته المتقدمه	t
عُرُ الرَسْأَلَة ﴾ الحسينية لحسين أفندى ويليهاورقة في مبادى الفن	1
لساچقلیزآد نس ۹ ج ۱ نخ ۸ نع ۹۳۰۰*	
	9
مجلد ع (بقام عادي) إلا	علامحمعة الدف
** C - O *** .	عدد عدد
ع (حاشية) و ميرأبي الفقع على شرح منسلا حنفي بهامشها تقييدات تمت	1
كابه في المحرم سروا المنته بخط منلاولى بن حسن كل كميدى	
عرا شرح)»	
عر الرسالة ) و الولدية لساجقلي زاده	
ع ( الرسالة الحسينية ) به لحسين أفندى	1
ع الرسالة الحسينية ﴾ و محذوفة الحطبة	,
•	
ع((رسالةالوضع) في العلامة العضد علام التالمة وذي المحرب في الآرا	1
ع (رسالة السمرقندي) في الآداب	١ .
والمختصرف المدود) و لبعض الافاضل جعهمن أصول الكلام	- 1

نابع المجموعة	
﴾ مسعود الرومي على آداب السهرقندي	۱ ا
رُ تعرُّ يَبْ الرسالة) ﴿ المنطقية التي أَلفهالولده السيد الشريف على بن محمد	
لجرياني المتوفي ١٠٠ نه و نع ١٩٣١ ١٠	
	• 1.
مجلده (بقلم عادى) بح	﴿جُوعة﴾و ف
	عدد
(شرح) و أبي الحير أحدب مصطفى الشهير بطائسكمبرى زاد والمتوفى	
<u>م ۹۱۸</u> على رسالته في الآداب بم المشه تقييدات	ł
(رسالة) عطاشكبرى المذكور در التاليات ما تا	t t
(الرسالة العضدية) إلى المسالة التعادية	
(شرح) ﴿ مُنلاحنفي على الرسالة العضدية	
﴿ الرسالة الحسينية ﴾ و الحسين أفندى أنس ٥ ج ١ ن خ ١٠	
نع ۹۳۷*	<u></u>
	. =
ف مجلد هج بقلم تعليق مجدولة ومحلاة بالذهب م امشها تقييدات و كلها بخط	اع (جوعة) في ا
عوبموسى زاده سنتهاية	i
(الرسالة العضدية )	عدد
((شرح) منلاحنفي عليها .	é
ر عاشية) به العلامة وسف القره باغى المتوفى في نيف و ثلاثين وألف على ا	
رسالة العضدية -	
(شرح) في طاشكمبرى زاده على رسانته فى الآداب	
(عاشية) و ابراهيم جابرعلي أواخرالشرح المذكود	
(عاشیة) و شهرای زاده علی شرح طاشکبری المذکور	
دهاشیه په قره خلیل علی شرحطاشکمبری المذکور	
(حاشية) و المولى ابراهم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى	
معونة على الرسالة العضدية	•
(رسالة) ﴿ فَالآداب أُولِمُ الشُّكارِم عَلَى المصادرة بِمَاوِقَفْةَ كَامِّبِ	
(رسالة) لا أخرى في الآداب والحدود بها وقفة كاتب نس ١٠	
1	

٢٠٨٠ ﴿ من فهرست السلام الله الله يويه ﴾	
تابع المجموعة ج ا نخ ١١ نع ٧٣٩٣*	1.
ع (مقترح الطلاب في مصطلح الاصحاب) و للعلامة أبي منصور مجدين المثانة في المثانة في مناهد م	<u>  •                                     </u>
روى الشافعي المتوفى سلاف نه نسخة ف محلد بربقاعادي بعظ محد بن محدبن المحديد المنافعي المتوفى من كابتها يوم الحيس رابع عشر رمضان سرابين منقولة من	عبدالر
صحة على شارح المكتاب العدلامة تقى الدين أبي العزمظ فربن عبداً لله الشافعي الملقب من المجالة الشافعي الملقب من المجالة الشافعي الملقب المعالمة المع	نسخة
ع حرف الحام) و	
ع (هدية النبي المستطاب في علم المناظرة والآداب) و هي حاشية للولى	. 1.
بن حسن التير وى المشهور بقرة خليل على شرح العلامة أبى الحير أحمد بن مصطفى المسلم برى زاده المتوفى سم ١٩٠٨ نه على رسالته في الآداب فسرغ من تأليف تلك	المعروة
ة بالروضة الشريفة ليسلة السابع والعشرين من رمضان س <u>١٠٨٨ : تُنسخة في محلد المنطقة في محلد المنطقة في محلد المنطقة في المنطقة في</u>	الحاشي
خرى من السكاب المدكور وبقاعادي بخط أحدب محد فرغ منها يوم الاربعاه أواسط	سخةأ
س <u>ارا ان</u> بهامشها تقییدات و بهاطیارات نس ۱ ج ۱ ن خ ۲۶	
تمافى هذا السفرمن الاجزاء والنسيخ	حا
سخة جزم ۱۹۲۱ ۲۹۷	
سخــة جزه و	~\.
٦٣٥ ١٦٥ ﴾ كتب علم التوحيد) إد	
۰۰۰ ۲۰۰ ه کتب علم التصوف که ۲۲۰ ( کتب علم التصوف که ۳۸۰ ( کتب علم المواعظ ) چ	
٤٠٨ ٦٤٤ عر كتب علم الفوائد والادعية والاوراد) و ٢٠٨ عر كتب علم أصول الفقه ) و	
١٠٨ ٥٠٠ ع (كتب علم آداب البحث والمناظرة ) و	
تسخة جزه ۲۲۹ <b>۷ ۲</b> ۲۲۲	

قدانتهى بحمد فالق السبرايا مجزل العطايا طسع الجسز الشانى من فهرست الكتب العربيه المحفوظة فى السبحانه الحديويه المصريه عطبعة النبيه الحاذق حضرة الشيخ عشان عسد الرازق ذات الادوات الباهرة بجدروسة مصرالقاهرة وكان ذلك فى أواسط شهرالله المحرم ستعلنة من هجرته صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأسط شهرالله المحربة والمحادة وأنصاره وأحداله

ع (ويليه في أول الجزالثالث فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان)